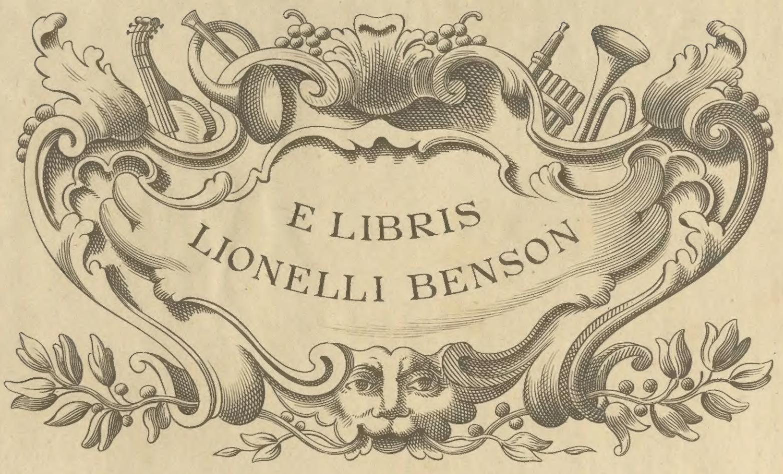
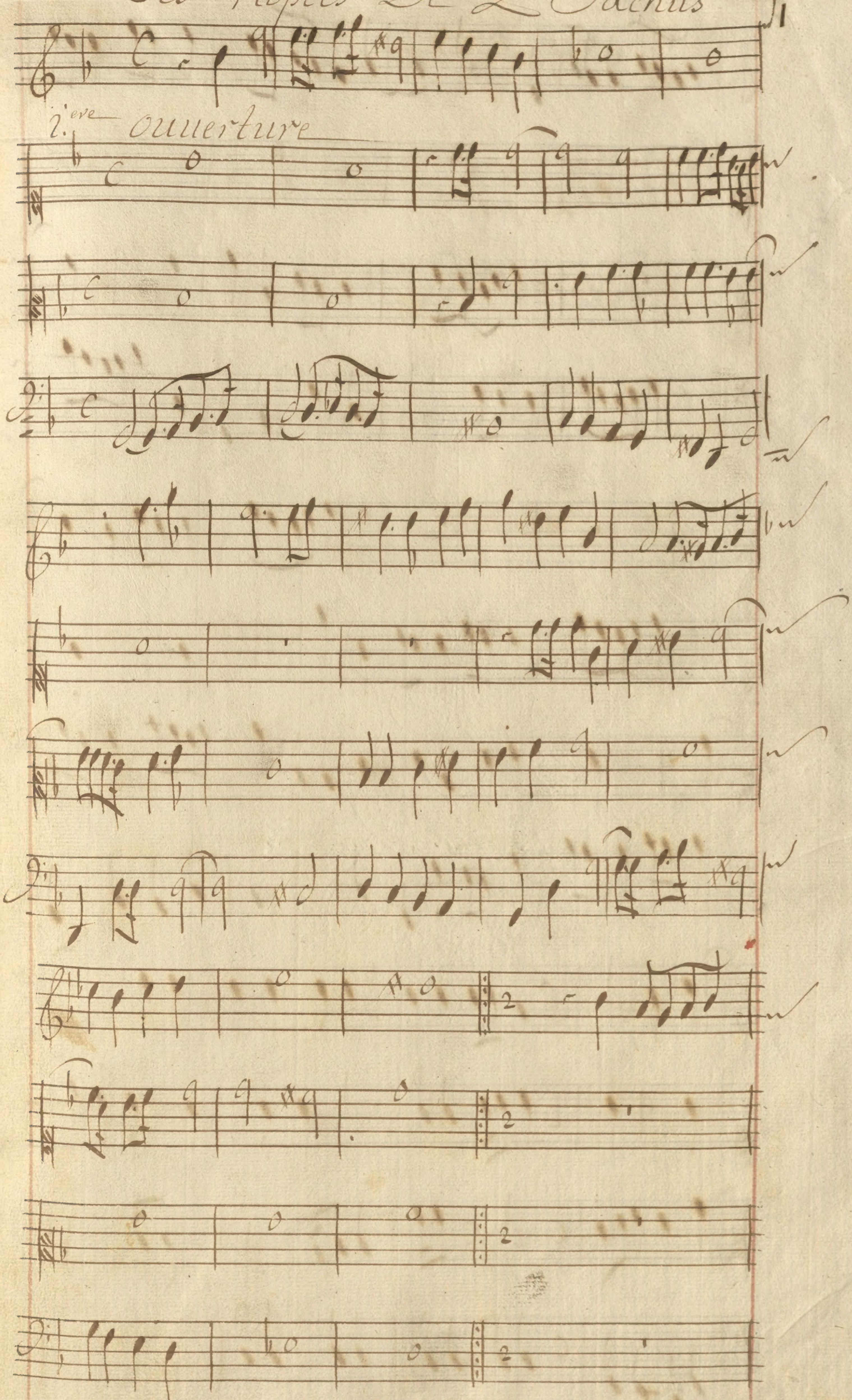
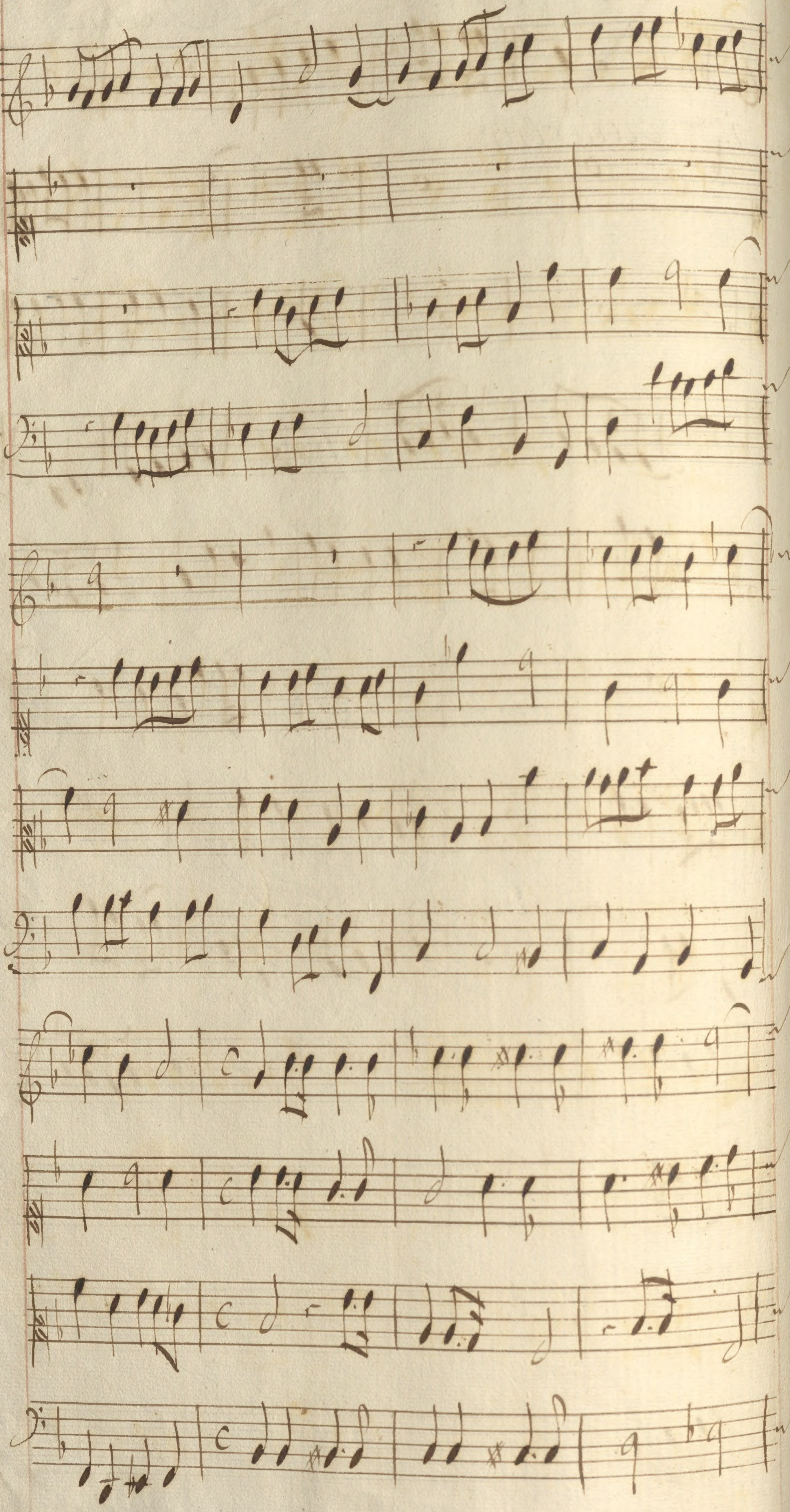
4111

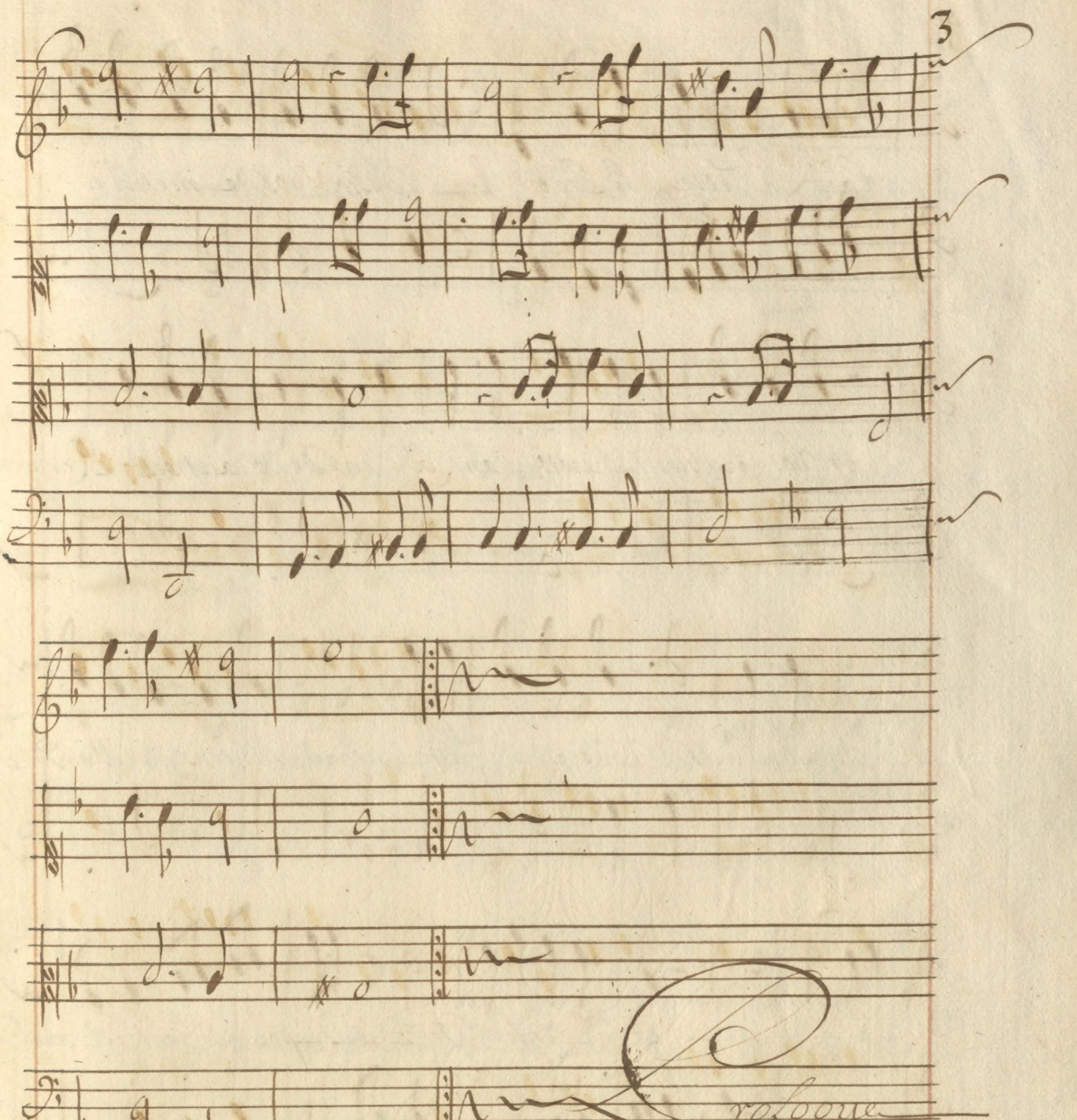

E LIBRIS
LIONELLI BENSON

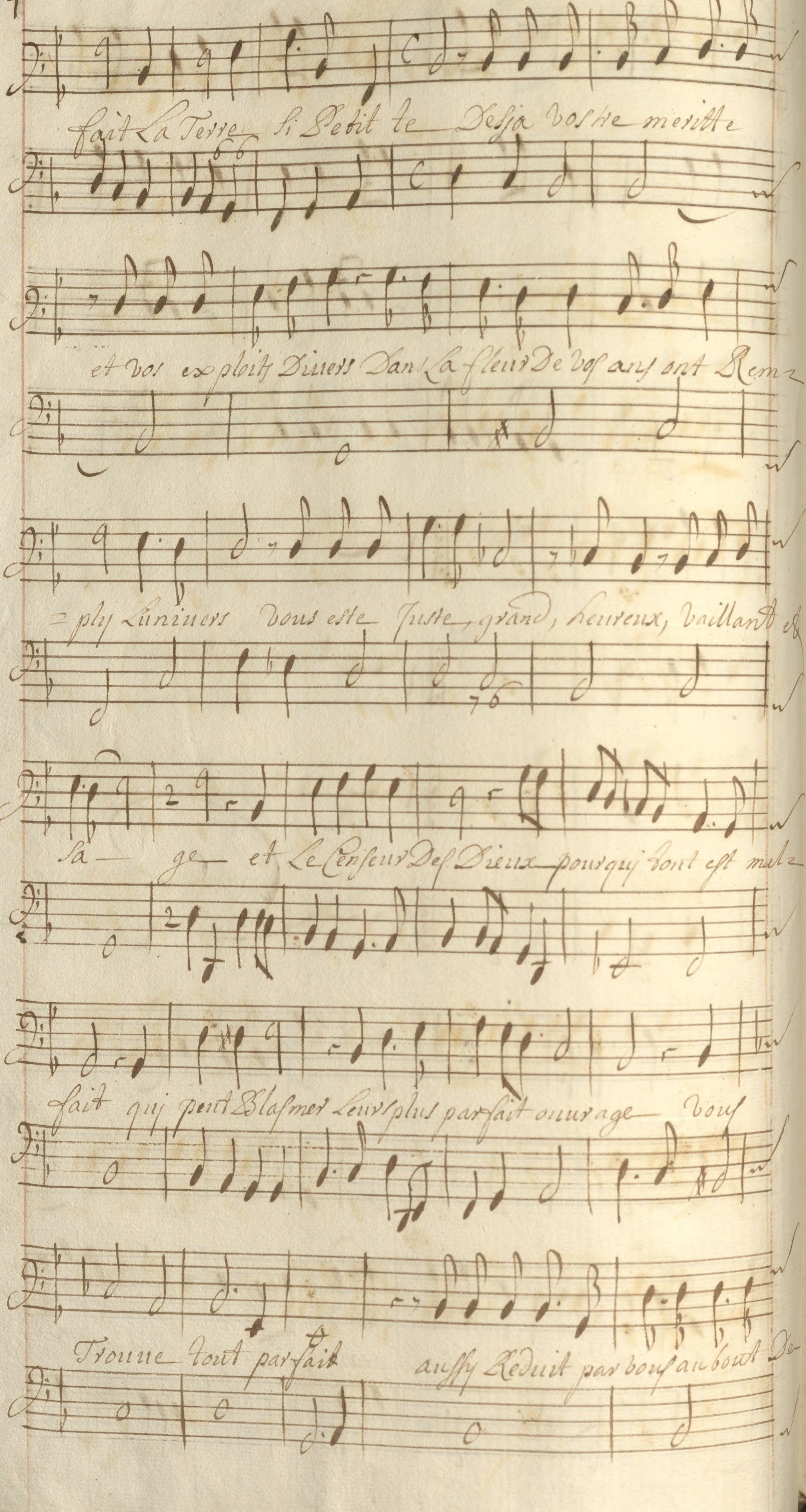
4111

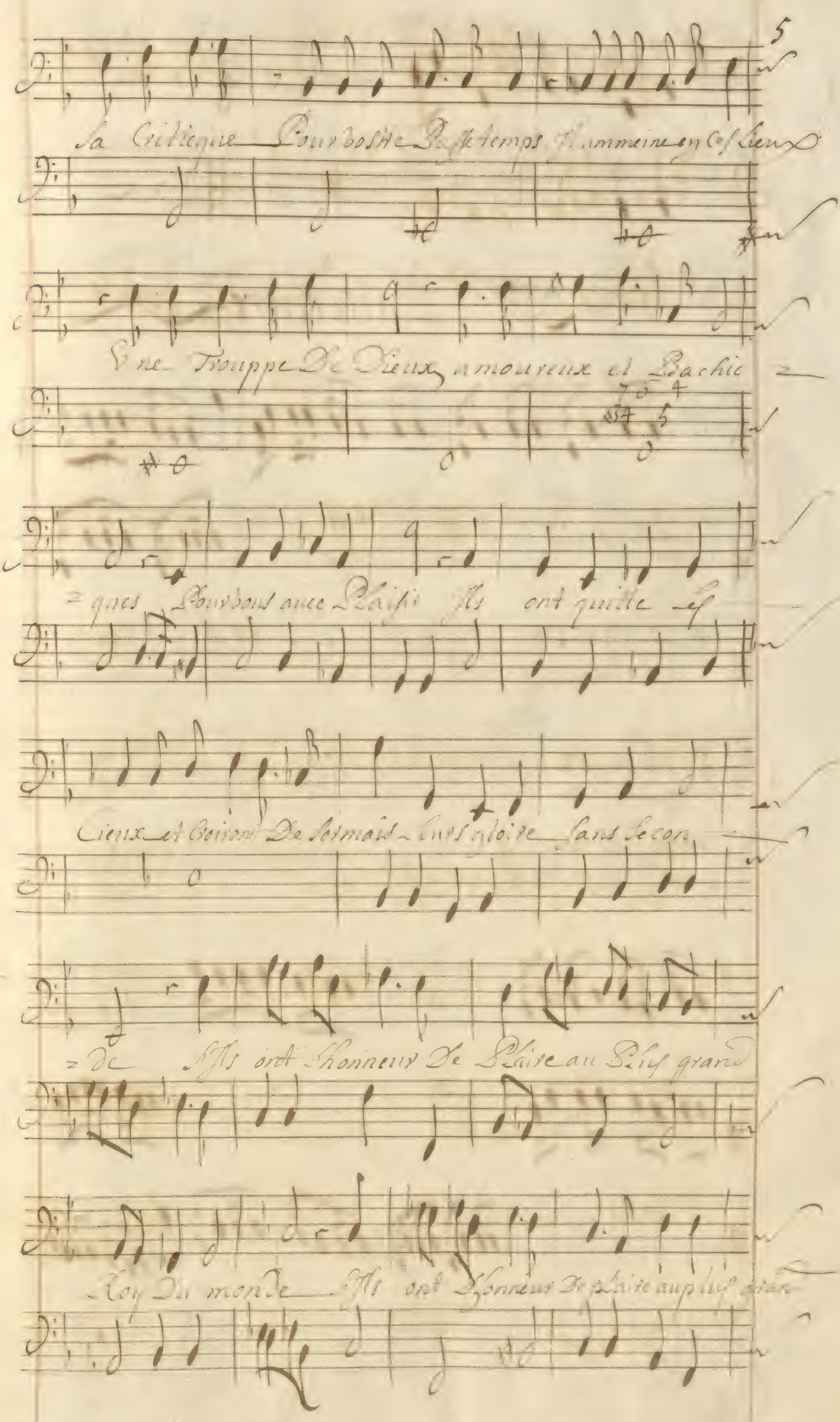
Les Nopces De Bachus

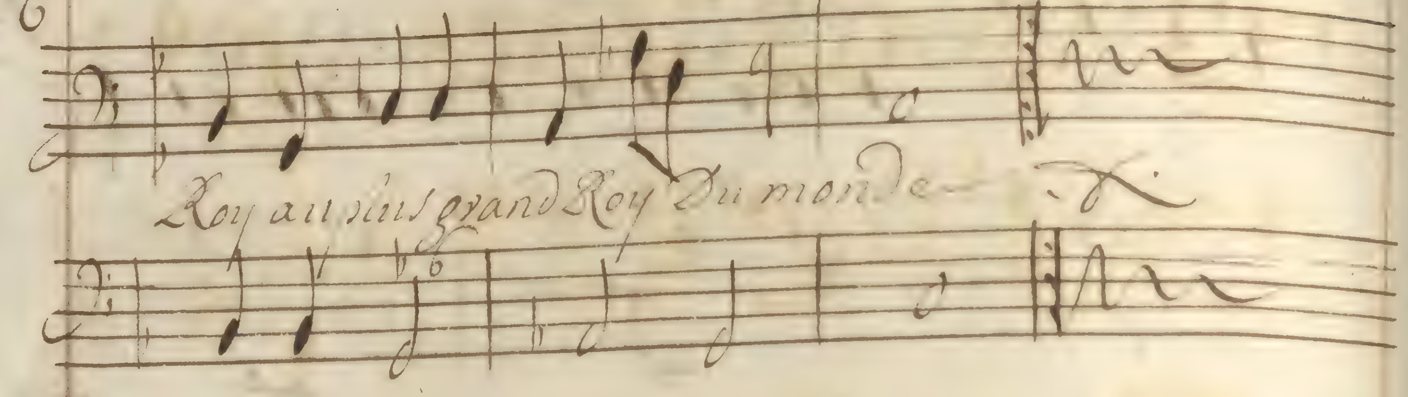

1.ere ouverture



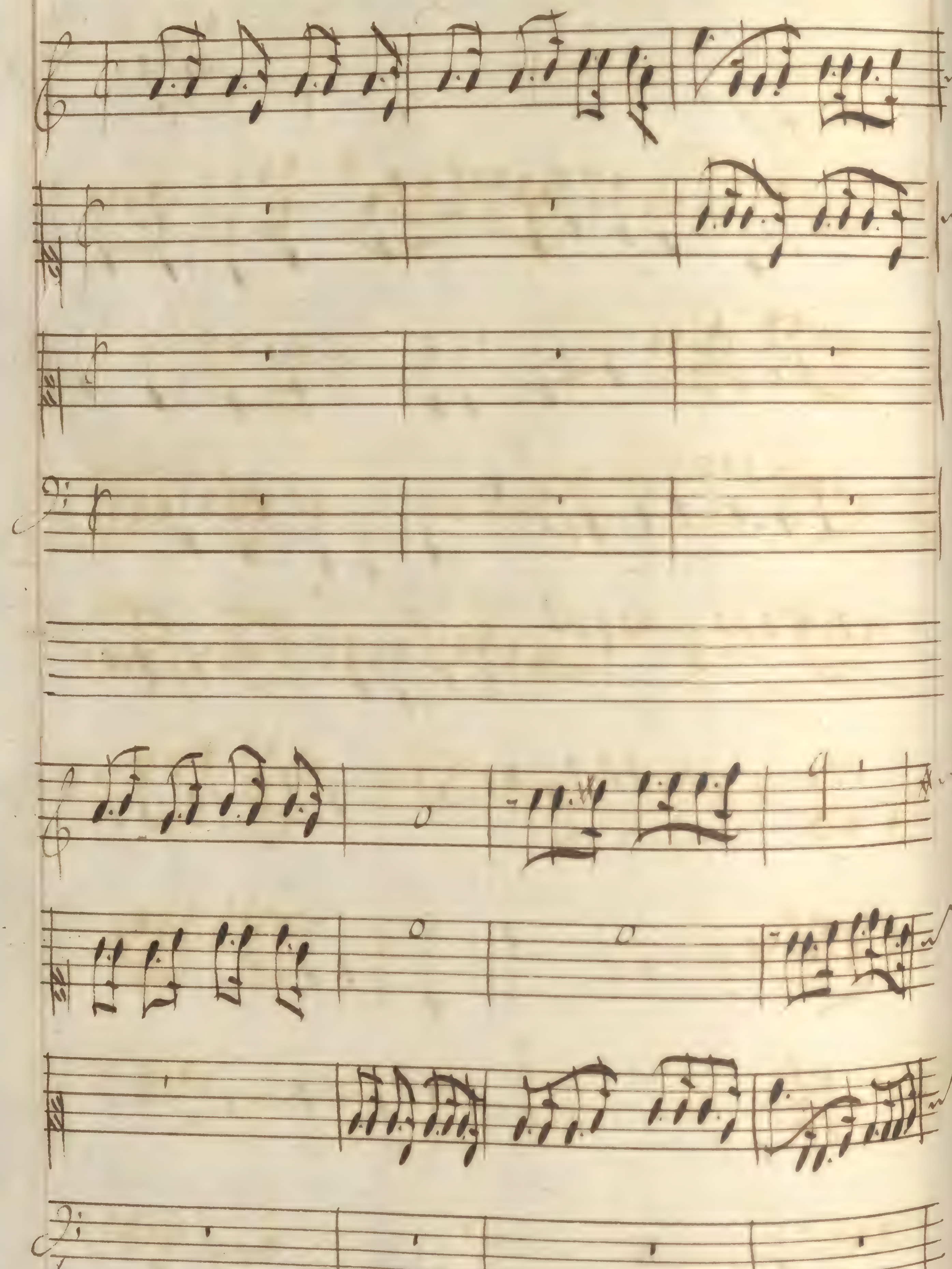

Prologue
Mome
Mo-narque Des françois ah que Les Dieux sont fols
Dauoir fait naistre vn si grand Roy que vous et Dauoir

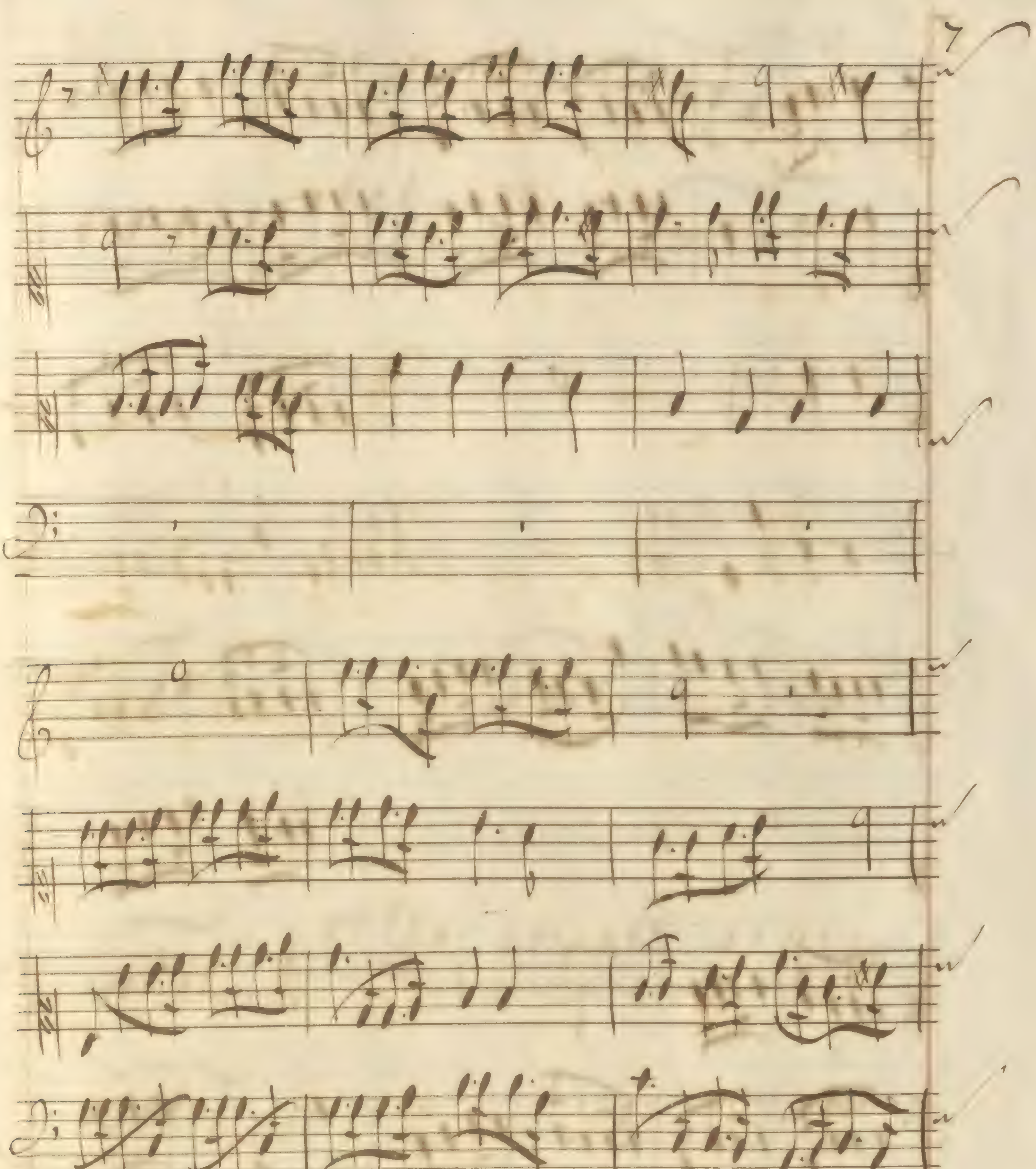

fait La Terre si Petit le Desja vostre meritte
et vos exploits Divers Dans La fleur De vos ans ont Rem=
=ply Luniuers vous este Juste, grand, heureux, vaillant et
sa— ge— et Le Censeur Des Dieux pour qui tout est mal=
fait qui peut Blasmer Leur plus parfait ouurage— vous
Trouue tout parfait aussy Reduit par vous au bout De
6 6
7 6
2

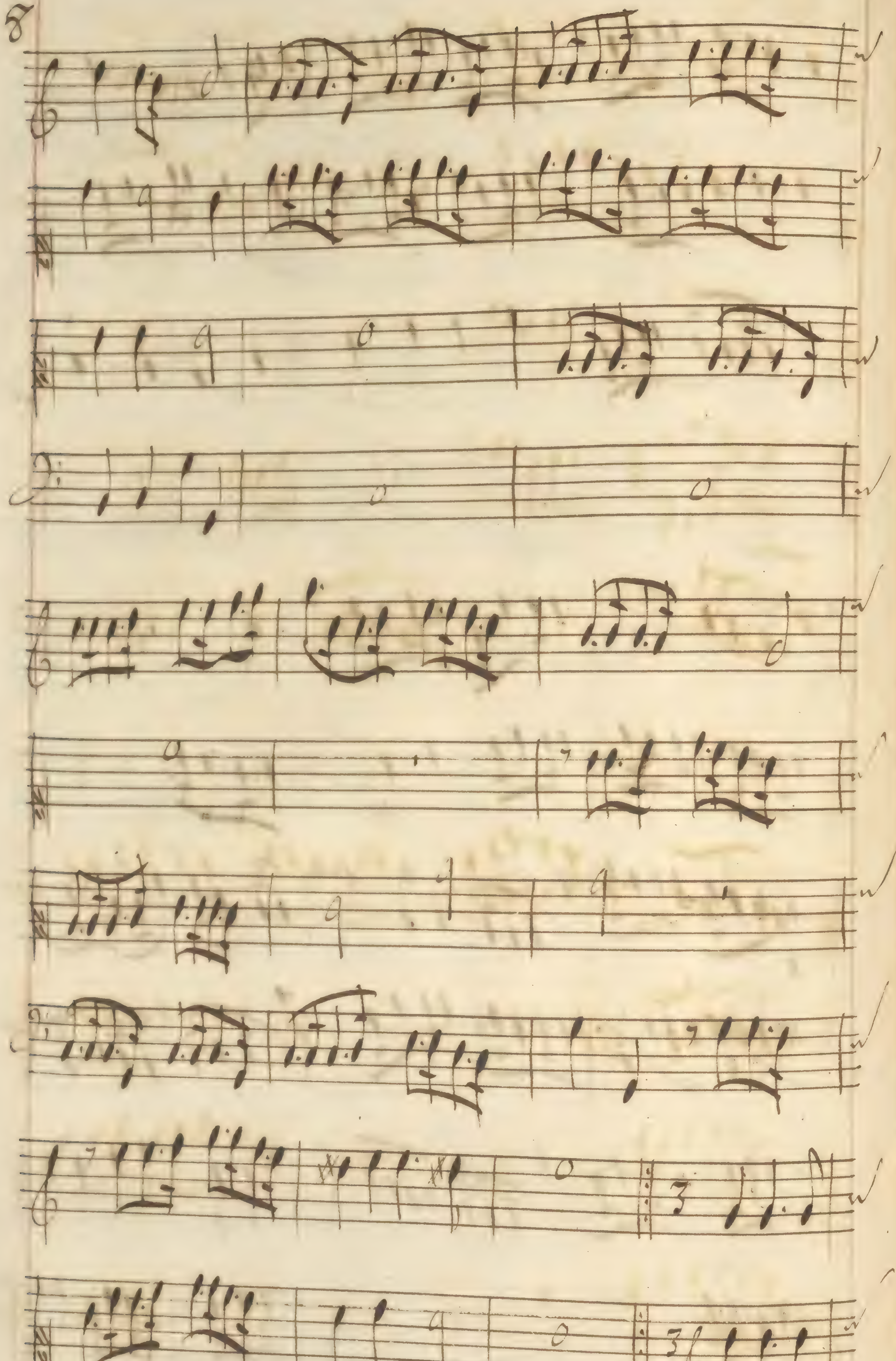

La Critique Courbostte Passetemps l'ammeine en ces Lieux
Une Troupe De Dieux amoureux et Bachic=
7 6 4
#4 5
=ques Bourbons auec Plaisir Ils ont quitté les
Cieux et Boiront Desormais leur gloire sans secon=
=de Ils ont l'honneur De Plaire au Plus grand
Roy Du monde Ils ont l'honneur De plaire au plus gran

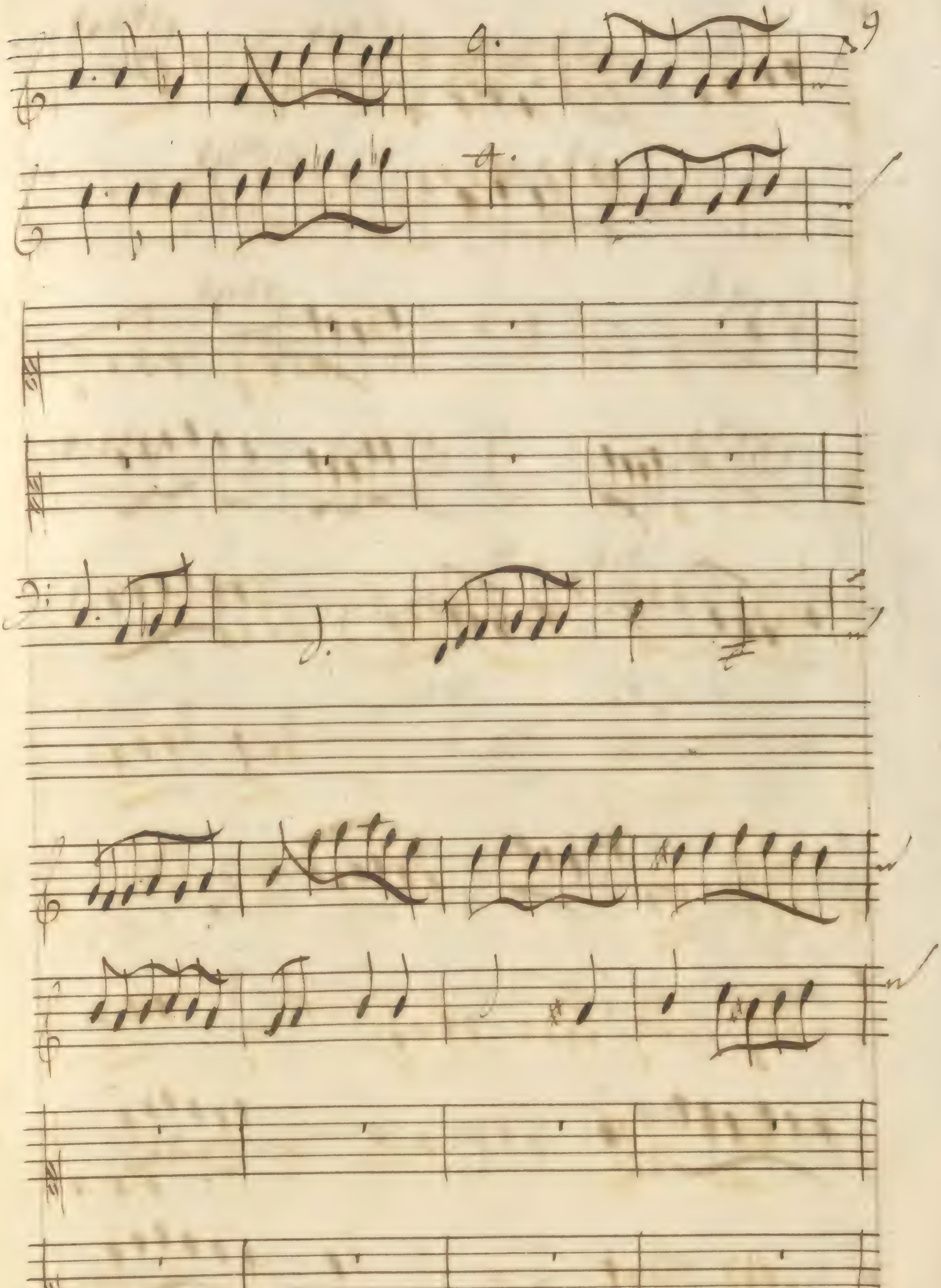

Roy au plus grand Roy du monde

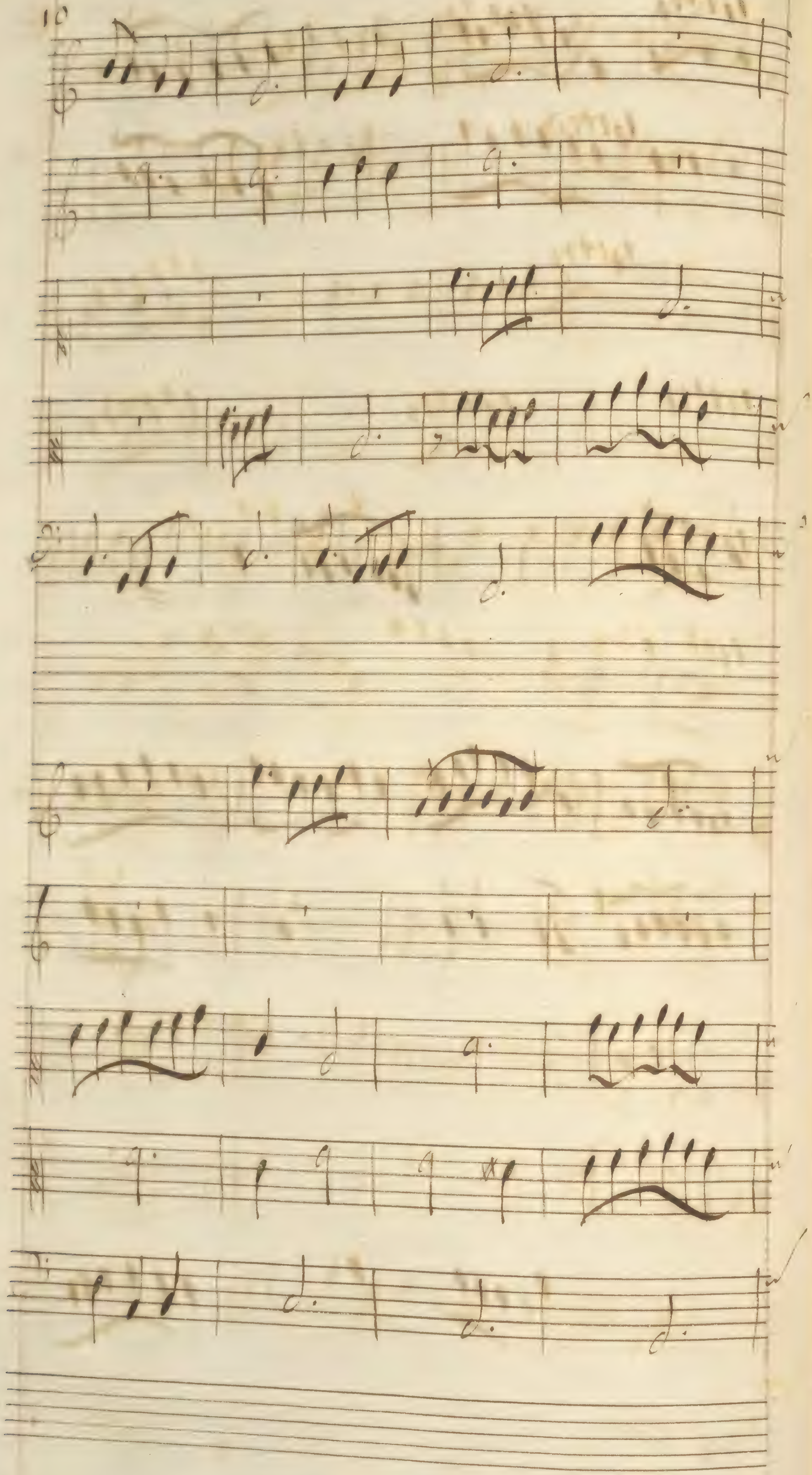
2.eme Ouuerture

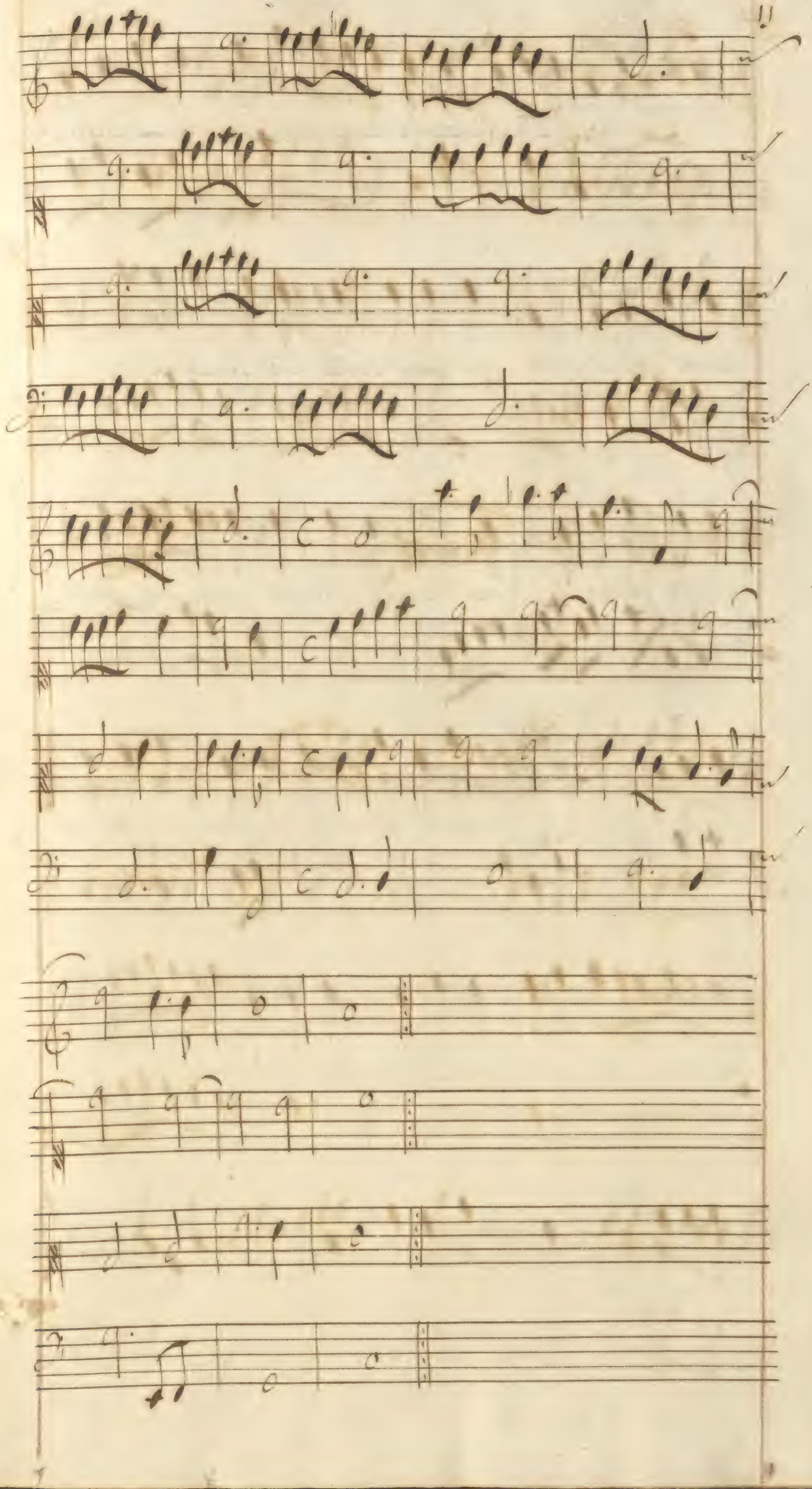


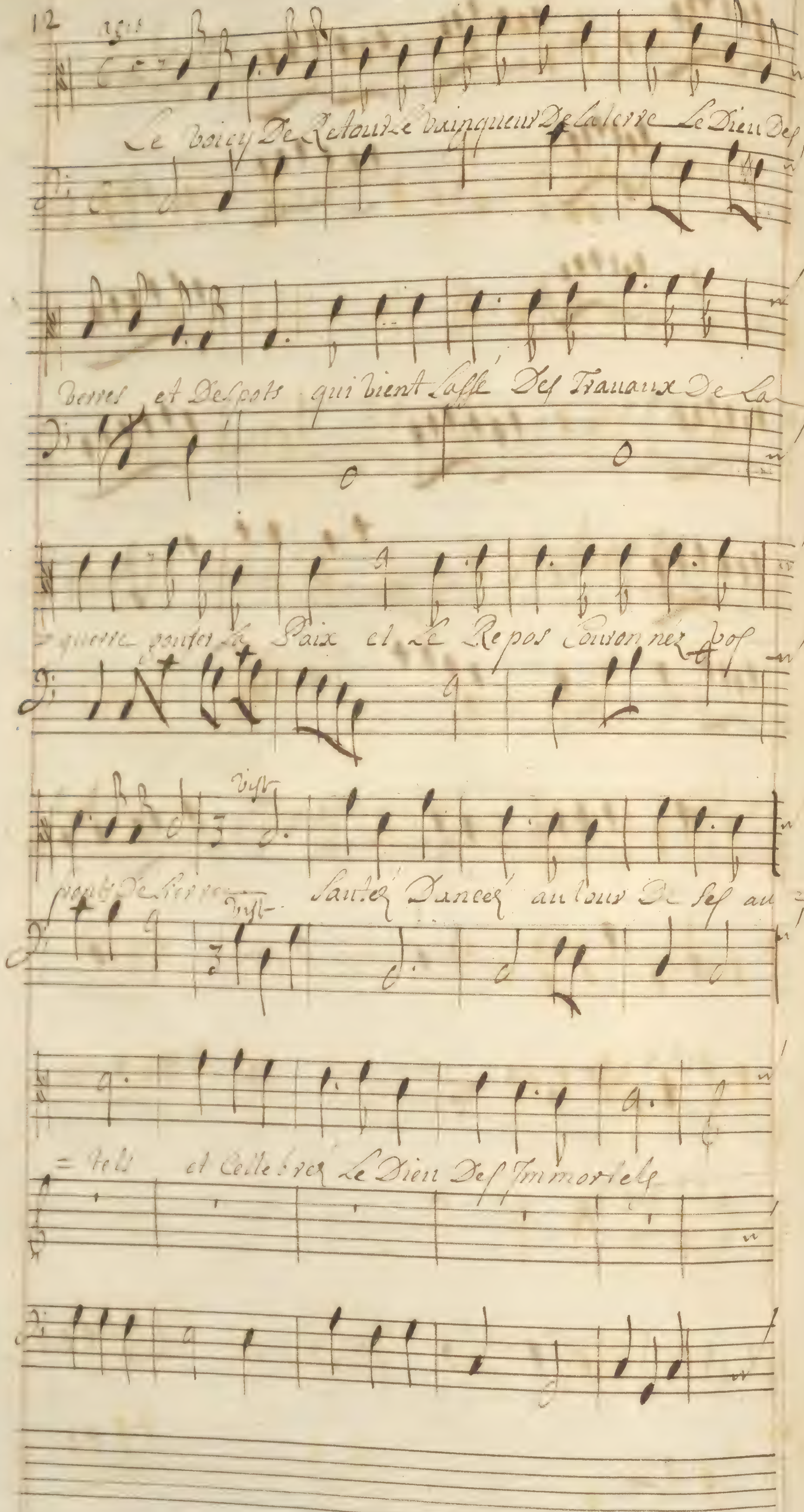


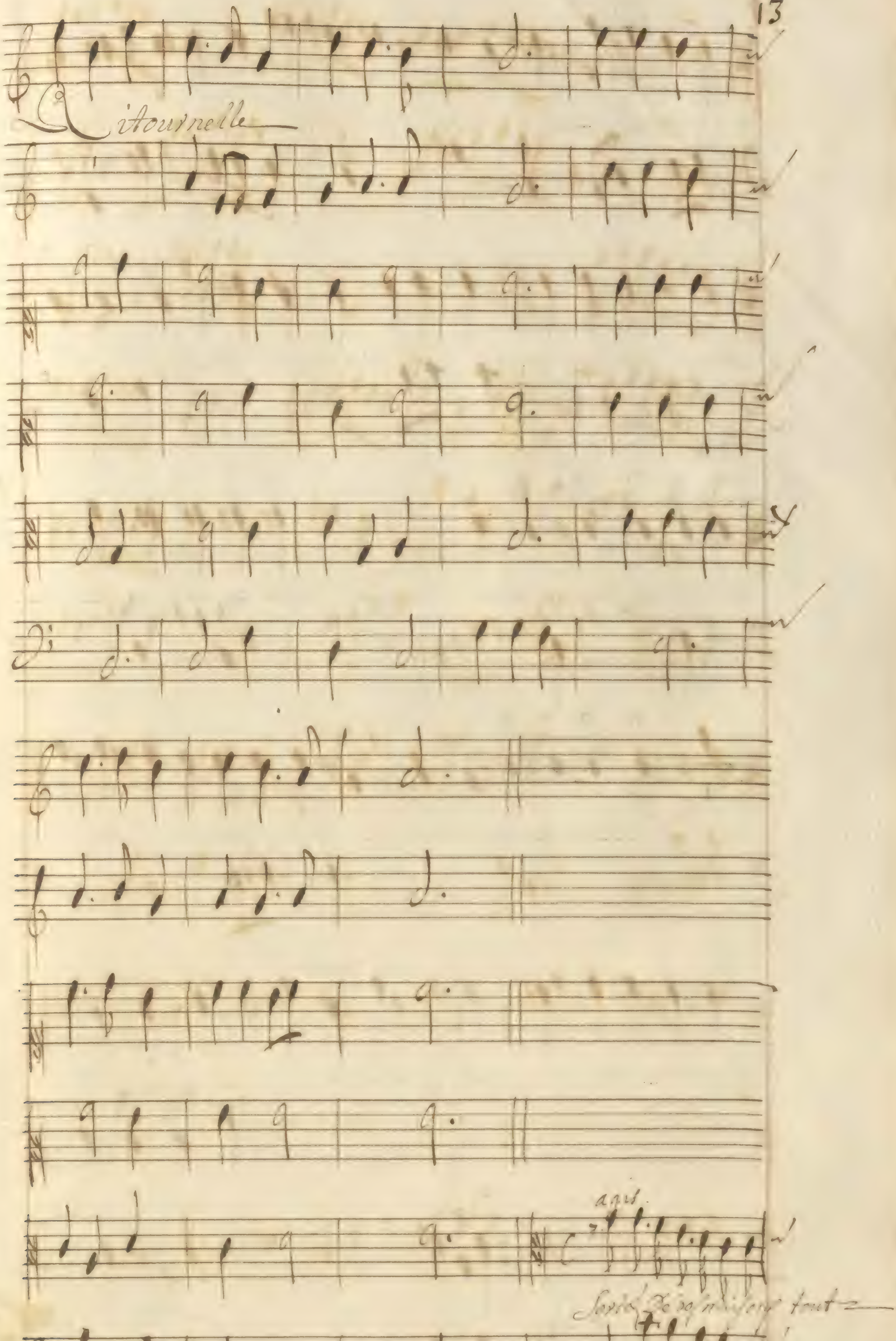


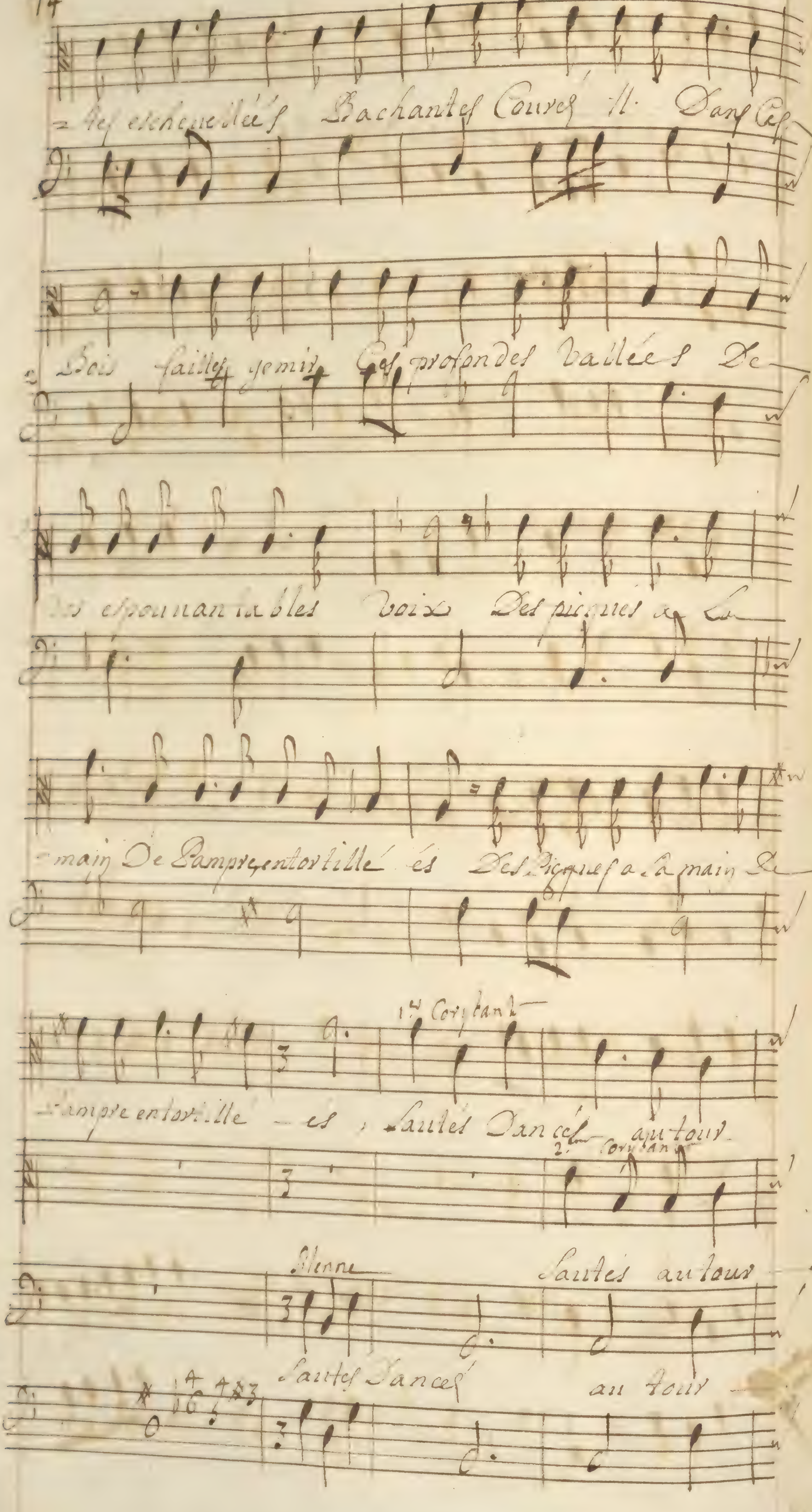


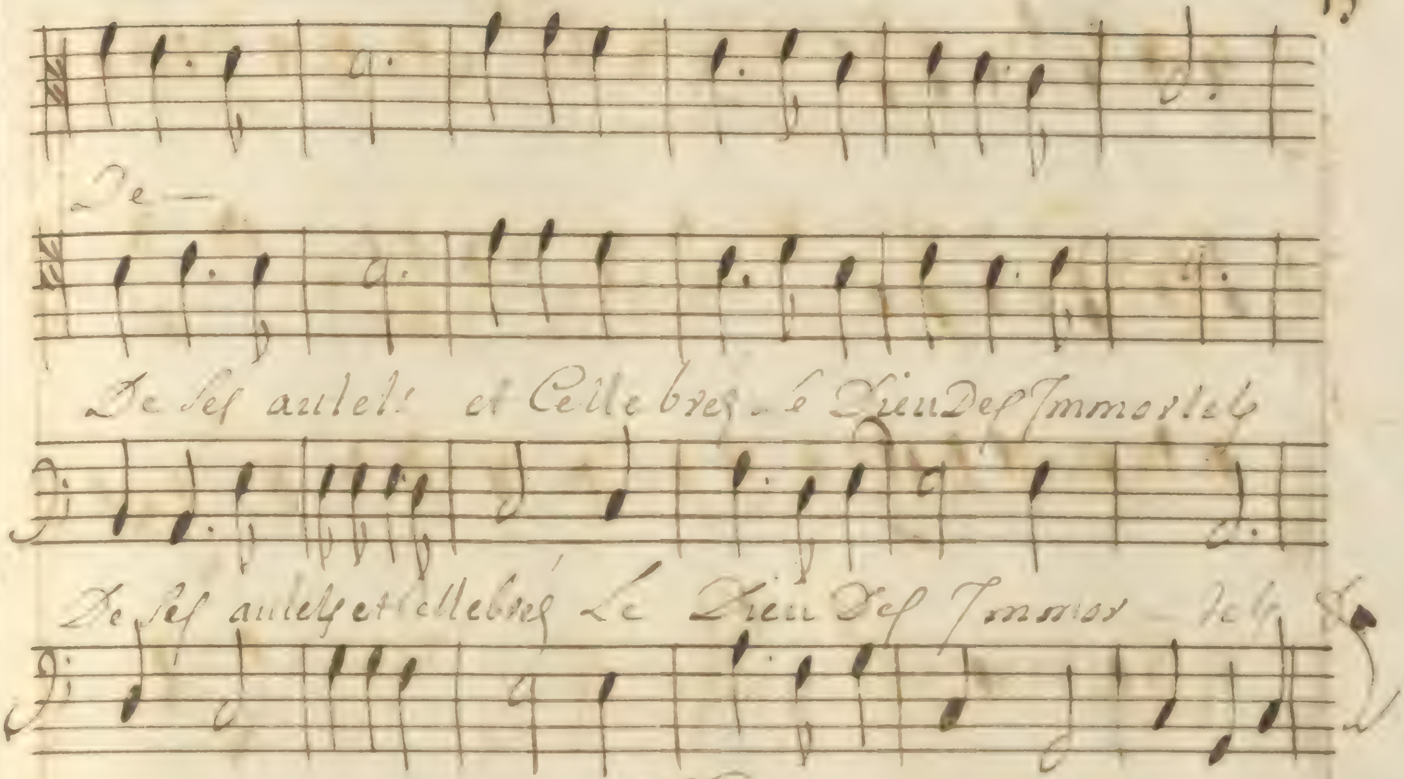

10



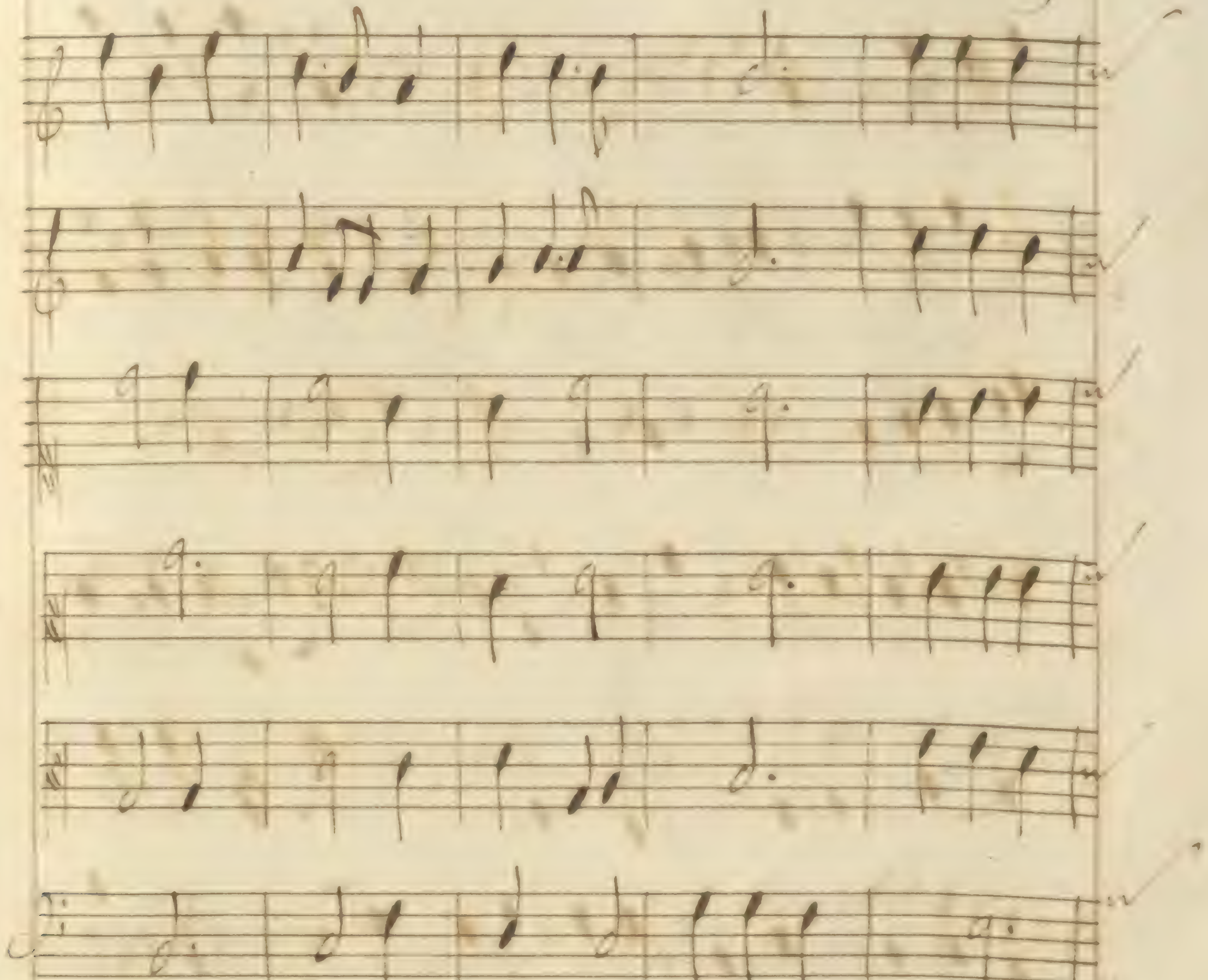

Le voicy De retour le vainqueur De la terre Le Dieu Des
verres et Des pots qui vient lassé Des Travaux De La
=guerre gouter la Paix et le Repos Couronnez vos
pots De lierre
vist
Sautez Dancez autour De ses au
=tels et Celebrez Le Dieu Des Immortels

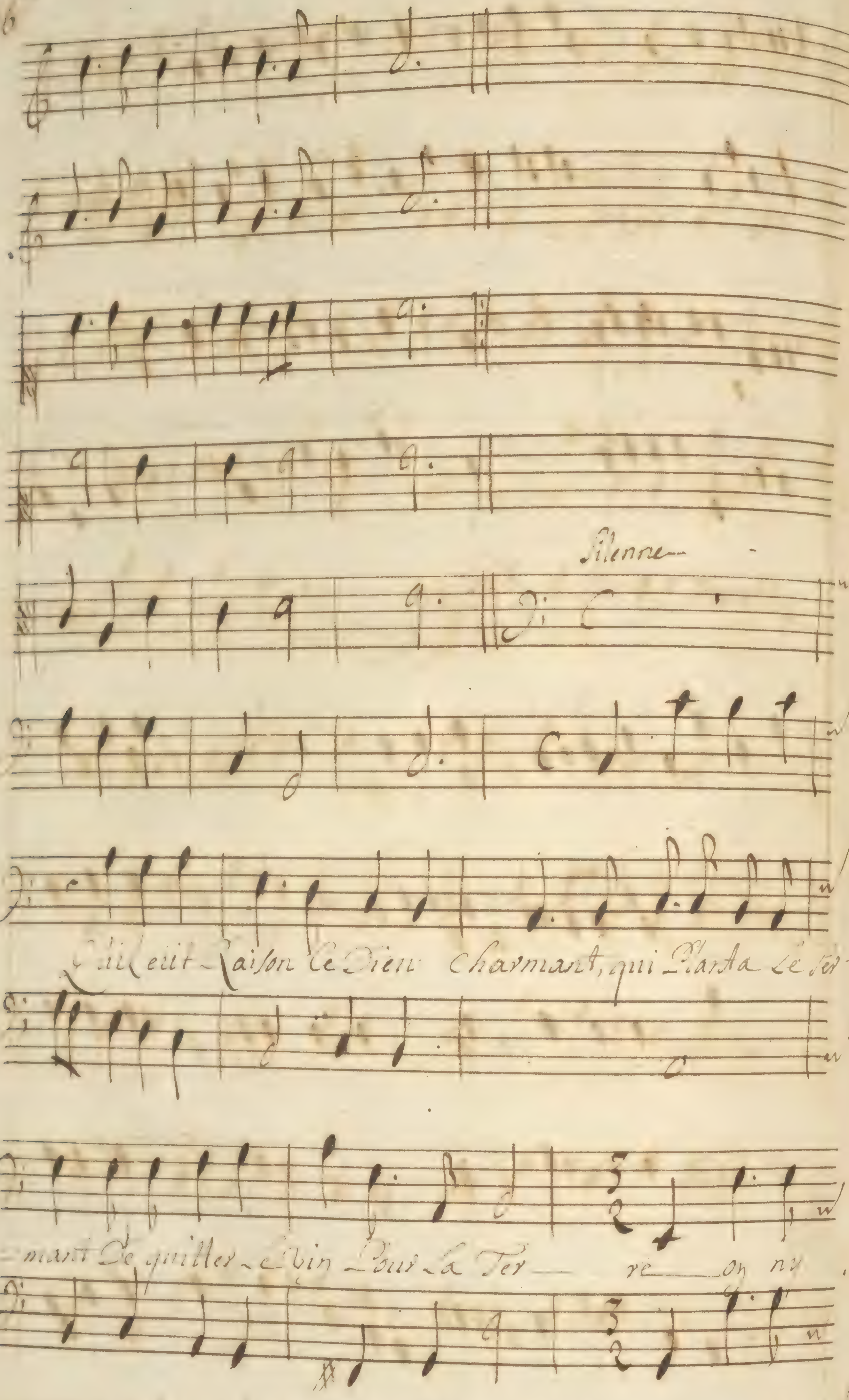

Ritournelle
aus
Sortez de vos maisons tout

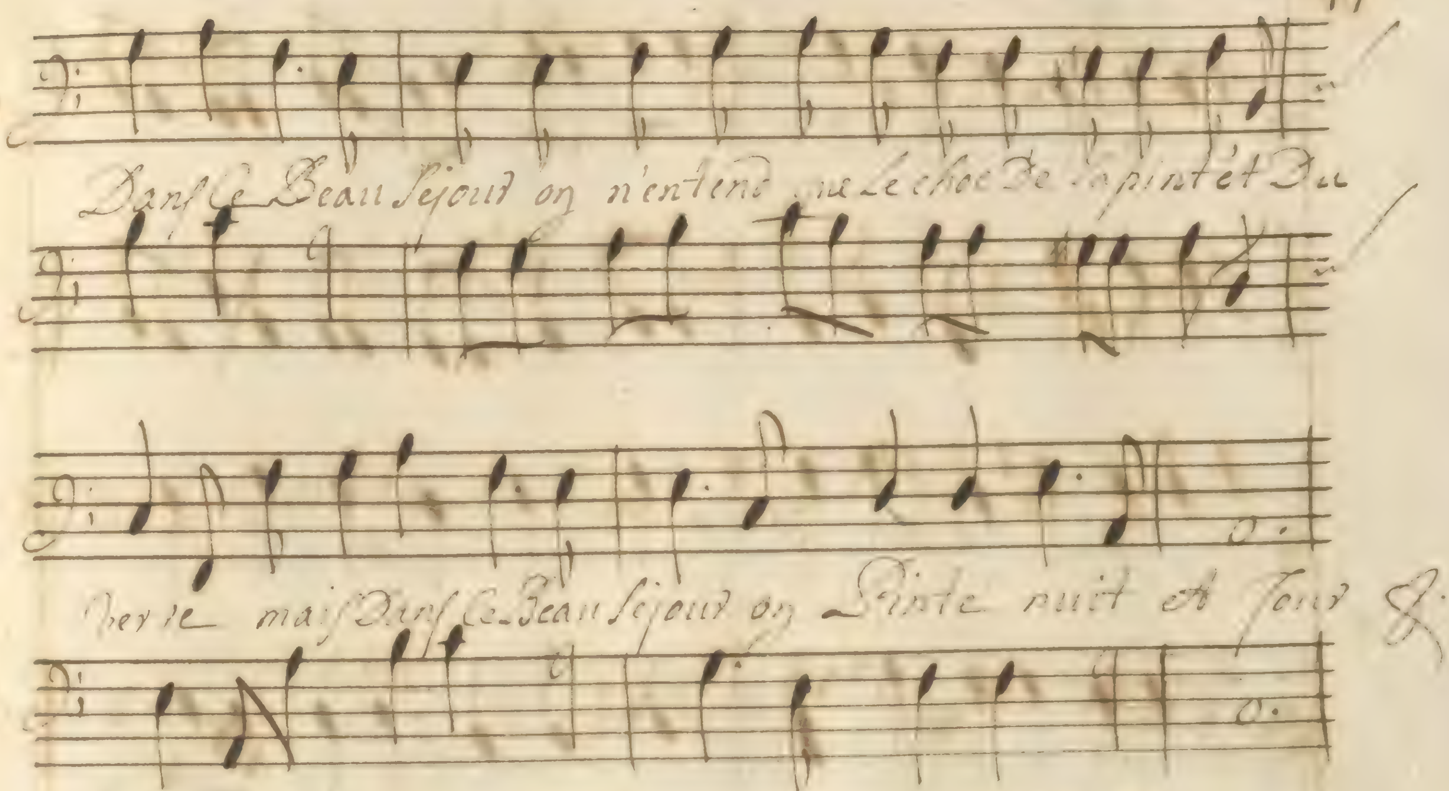

-res escheuelées Bachantes Courez || Dans Ces
Bois faites gemir Ces profondes Vallées De
-s espouvantables voix Des piques a La
main De Pampre entortillé és Des piques a la main De
Pampre entortillé - es , Sautés Dancés au tour
1er Corybant
2e Corybant
Silenne
Sautés au tour
Sautes Dancés au tour


De —
De ses autels et Cellebres le Dieu Des Immortels
De ses autels et cellebres Le Dieu Des Immor - tels

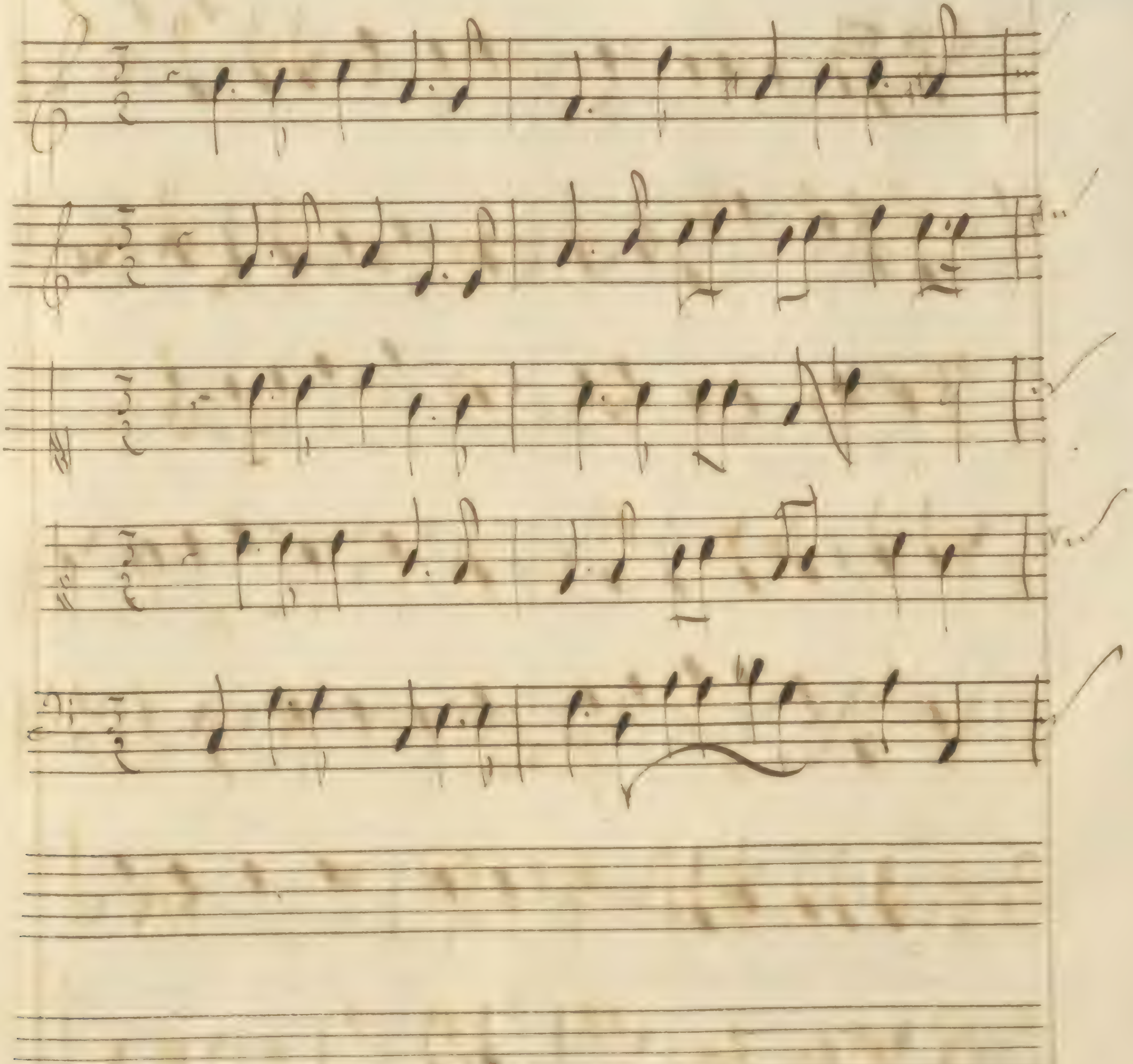
Ritournelle

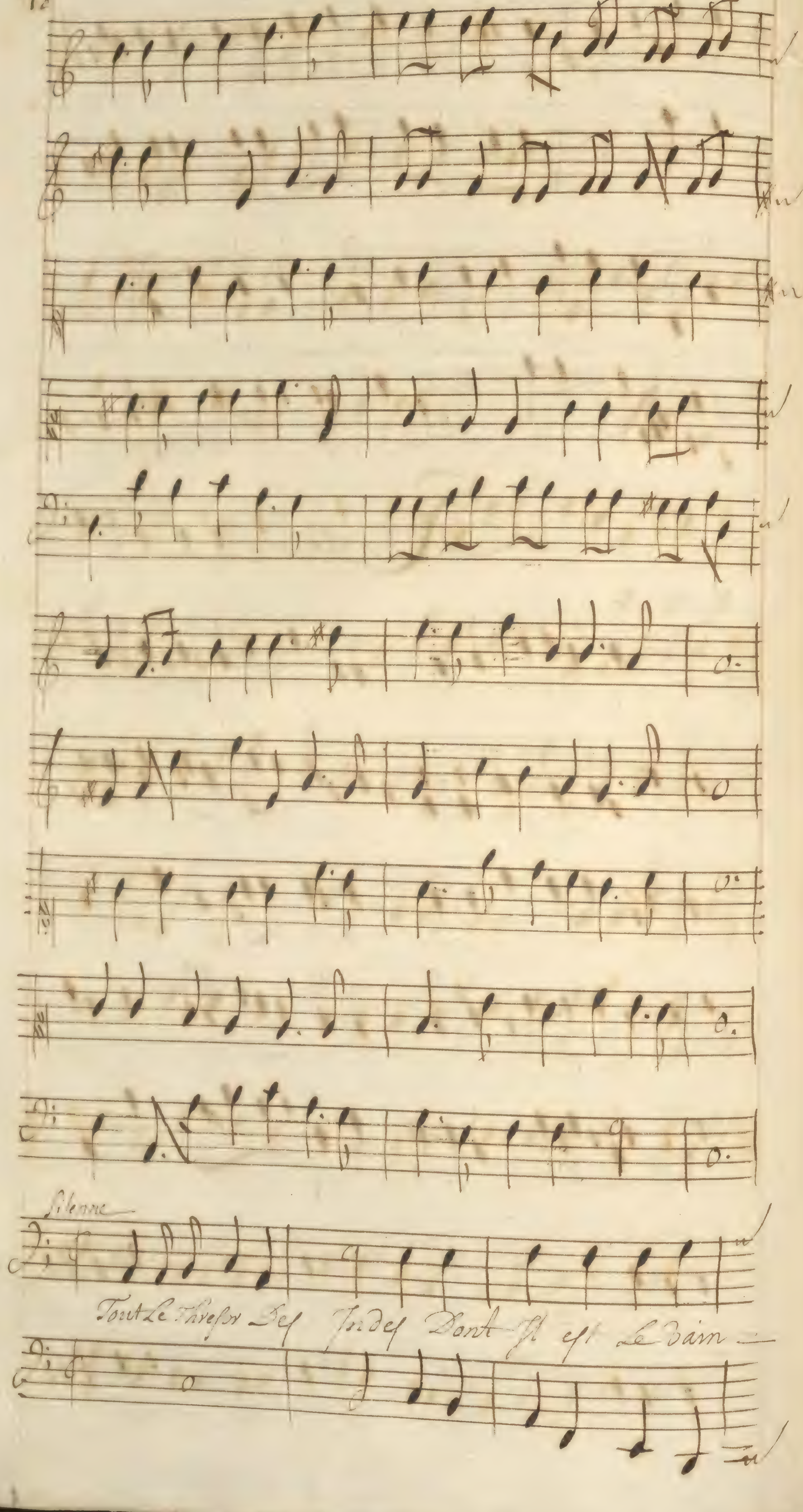


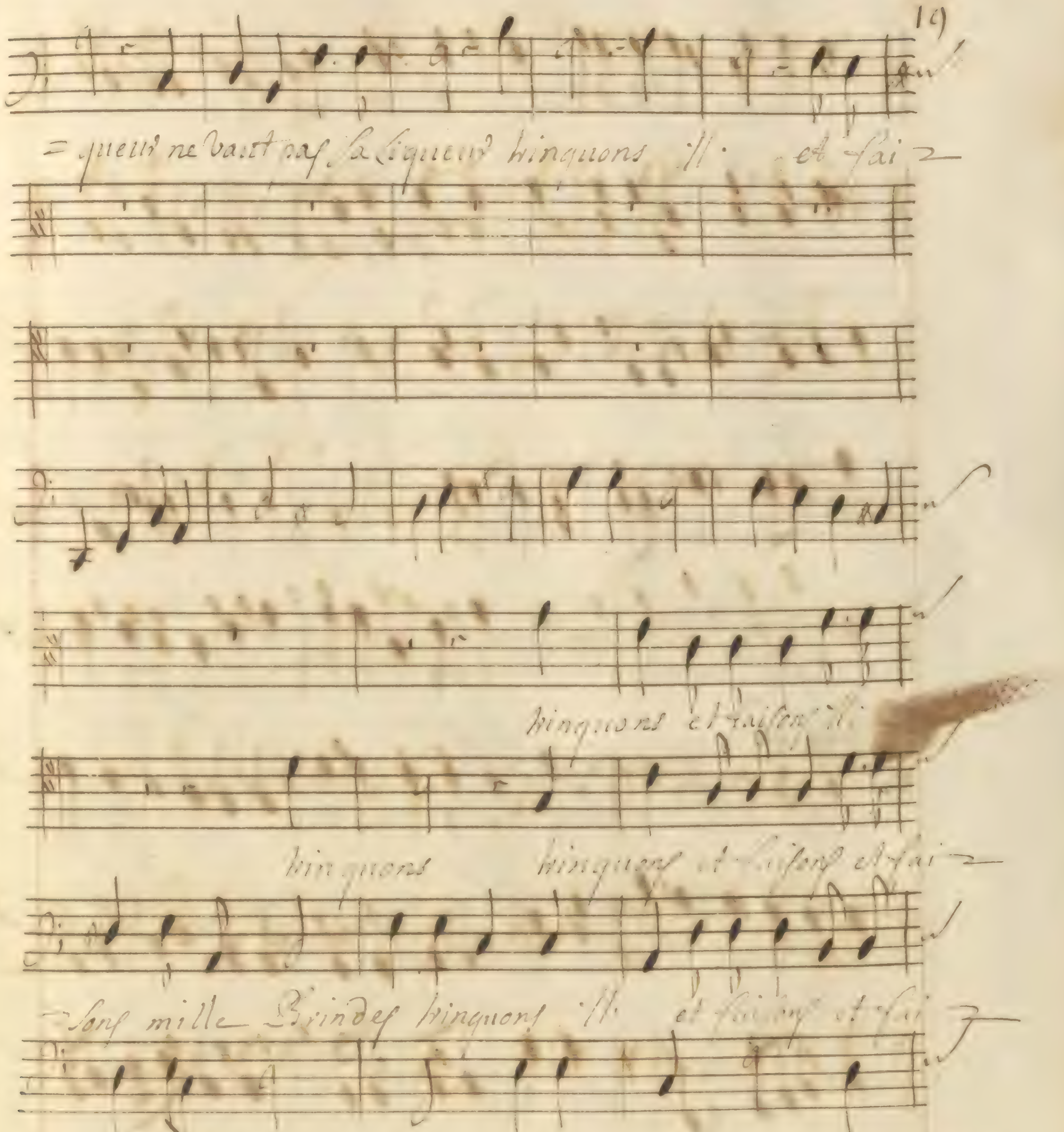

Silenne—
Cil eut Raison le Dieu Charmant, qui Planta le ser=
=mant De quiller le Vin Pour la Ter— re— on ne
Voit que frimat, que foudres que Tonner— re— mais

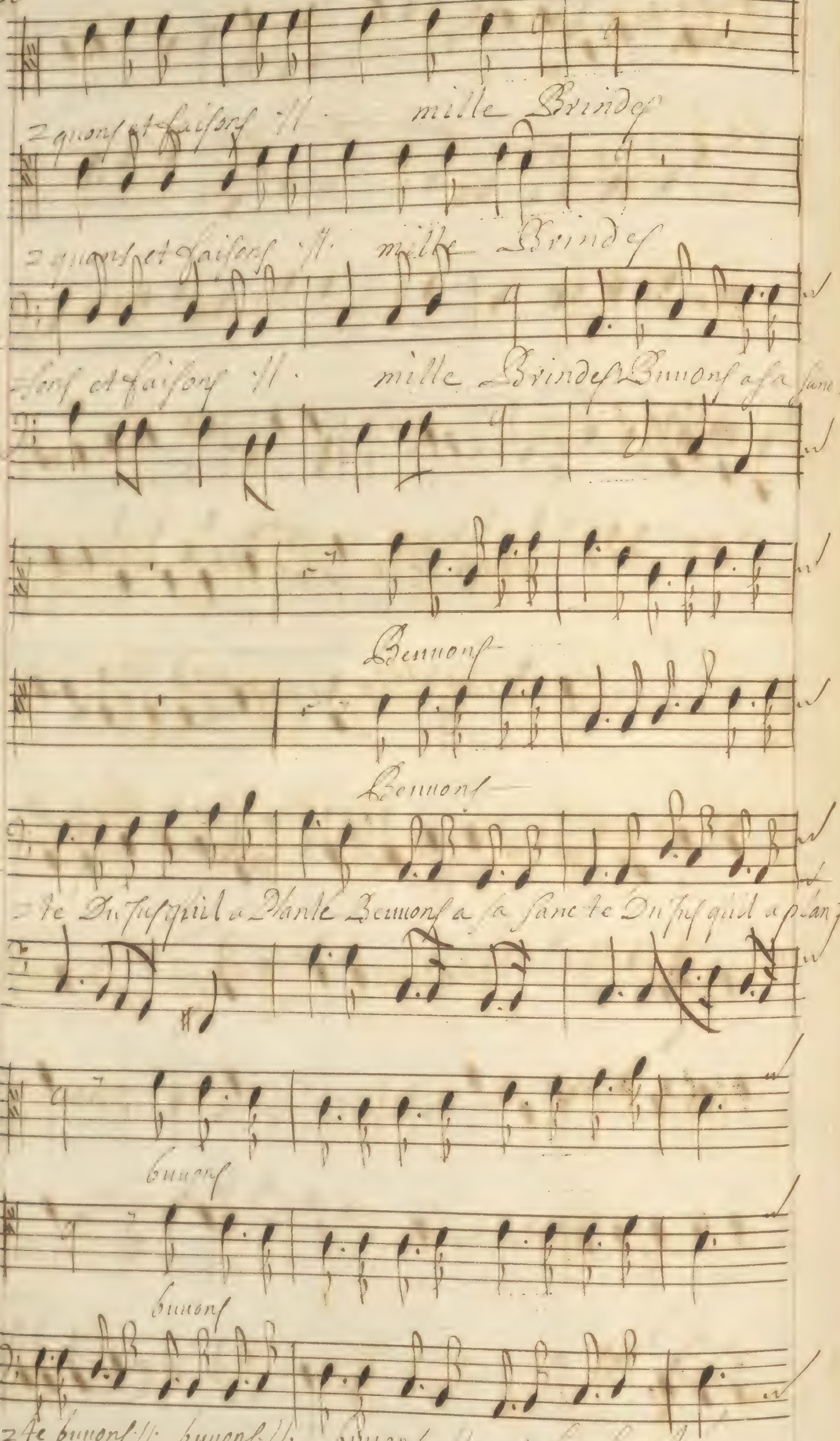

Danſ Ce Beau Sejour on n'entend que Le choc De la pint et Du
verre mais Danſ Ce Beau Sejour on Pinte nuit et Jour

Ritournelle

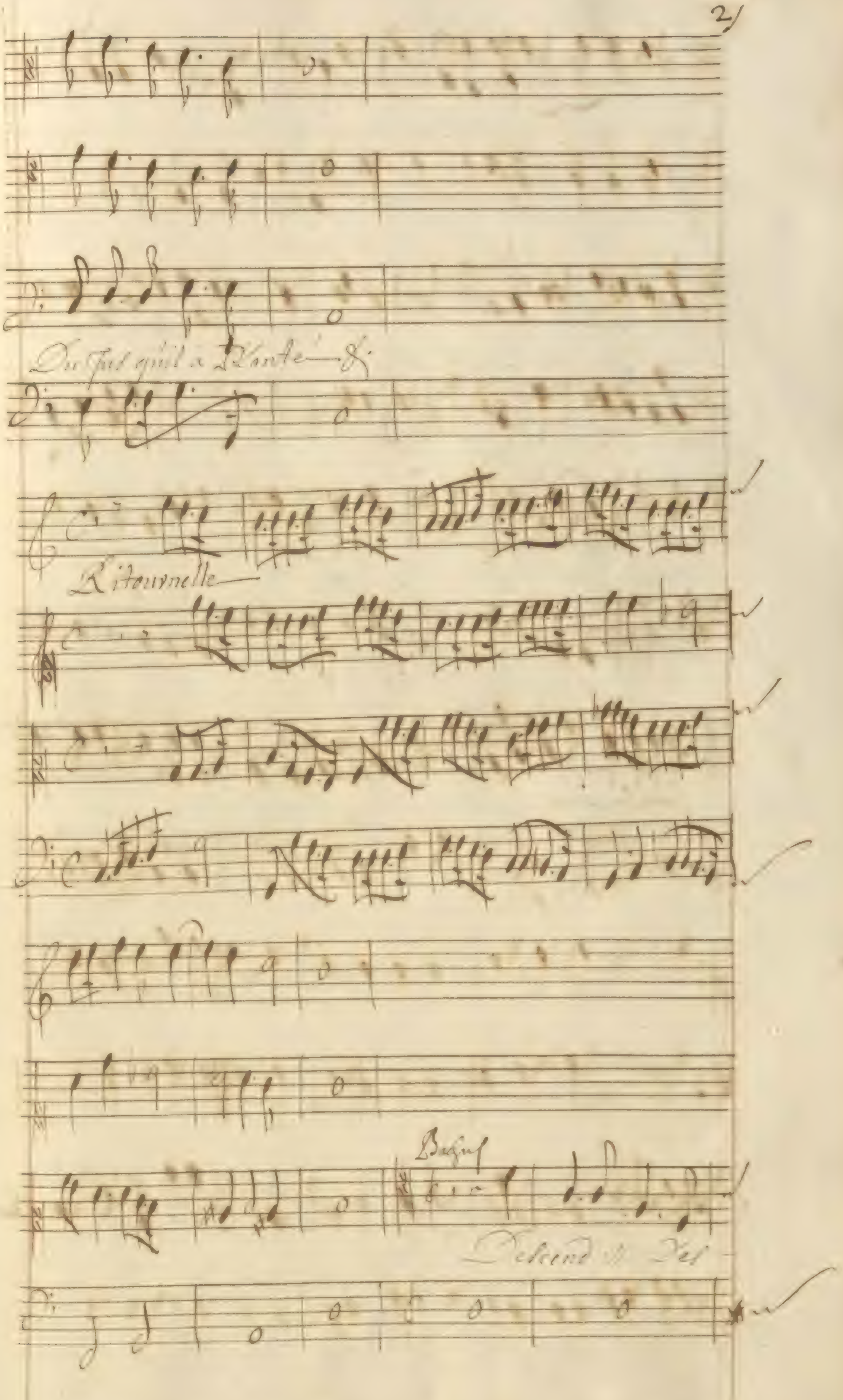


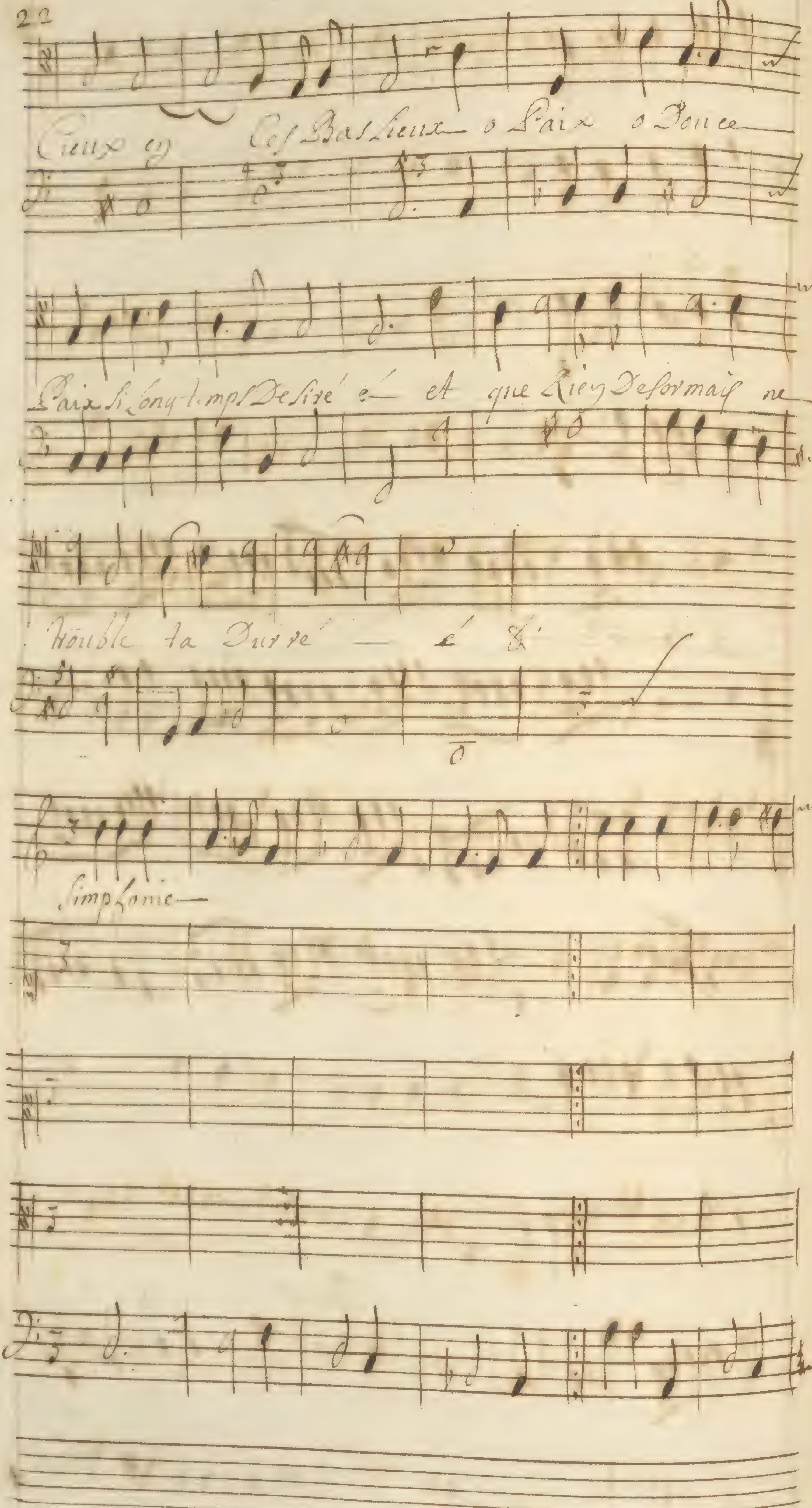

Silenne
Tout Le Thresor Des Indes Dont Il est Le vain —

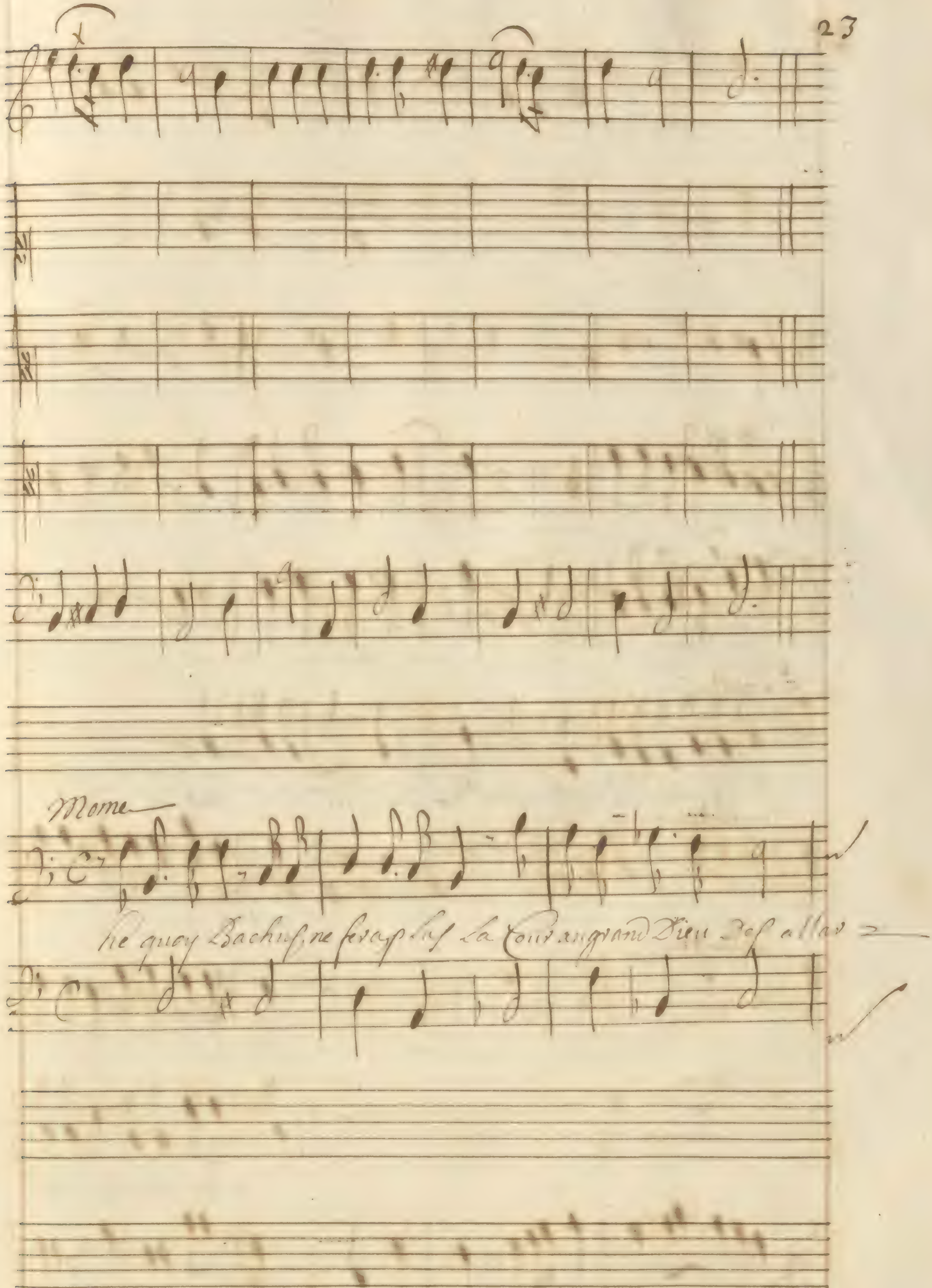

= queur ne vaut pas la Liqueur trinquons ·//· et fai =
trinquons et faisons ·//·
trinquons trinquons et faisons et fai =
= sons mille Brindes trinquons ·//· et faisons et fai =
= sons mille Brindes trinquons trinquons trin =
sons mille Brindes trinquons trinquons trin =
= sons mille Brindes trinquons trinquons et fai =

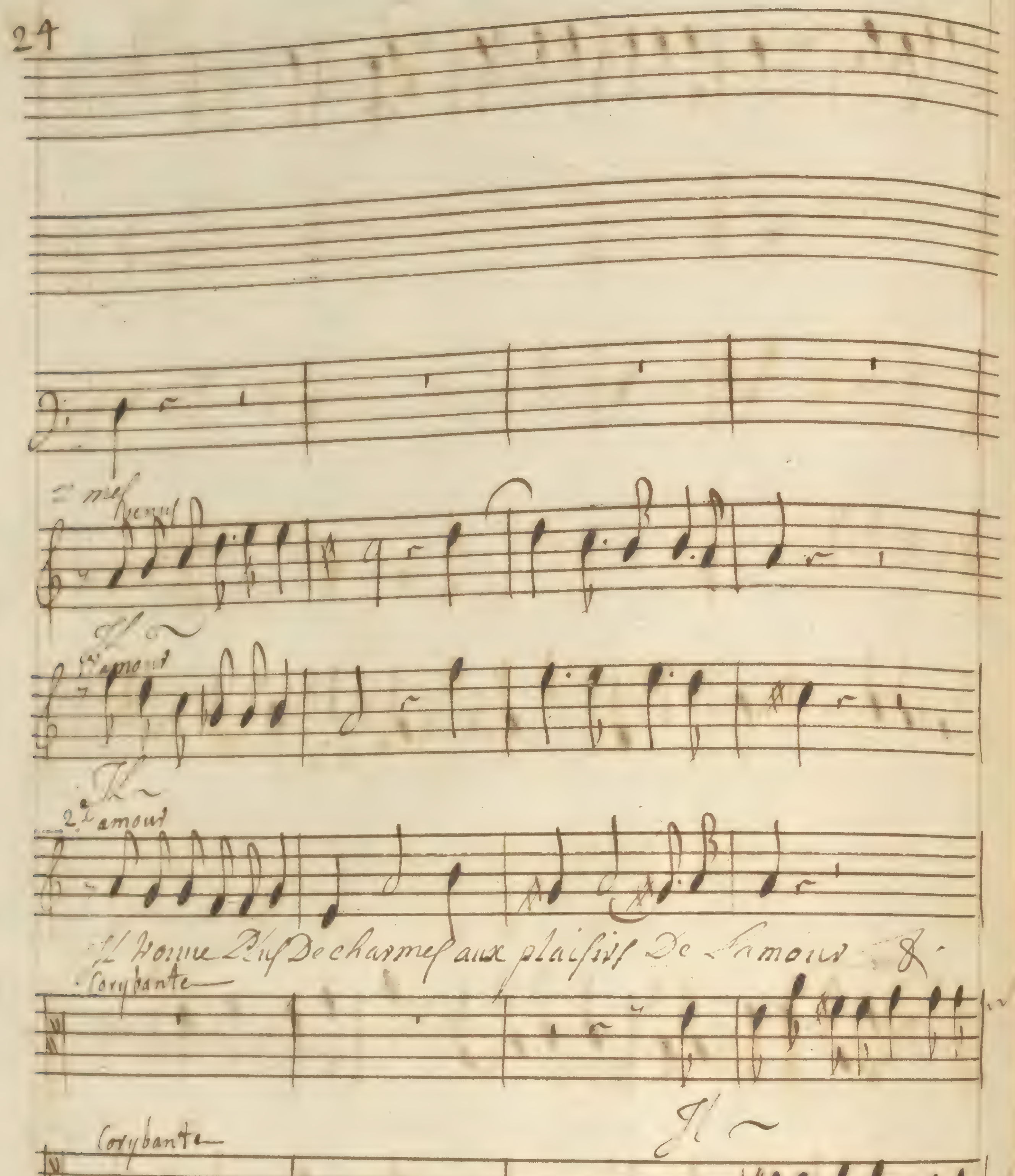


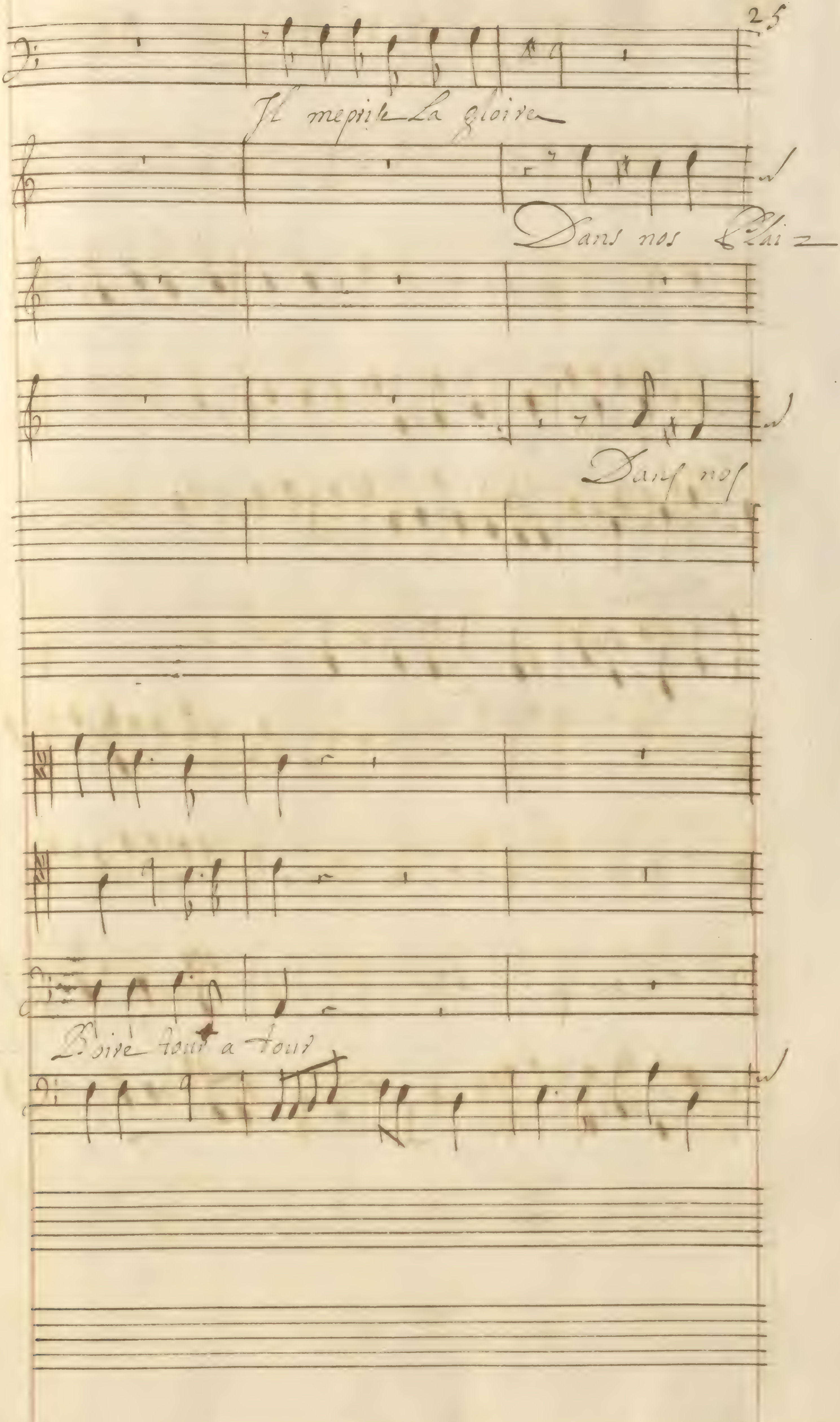
-quons et faisons // mille Brindes
-quons et faisons // mille Brindes
-sons et faisons // mille Brindes Buvons a sa santé
Beuvons
Beuvons
-te Du Jus quil a planté Beuvons a sa santé Du Jus quil a plan-
buvons
buvons
-te buvons // buvons // buvons // a sa santé

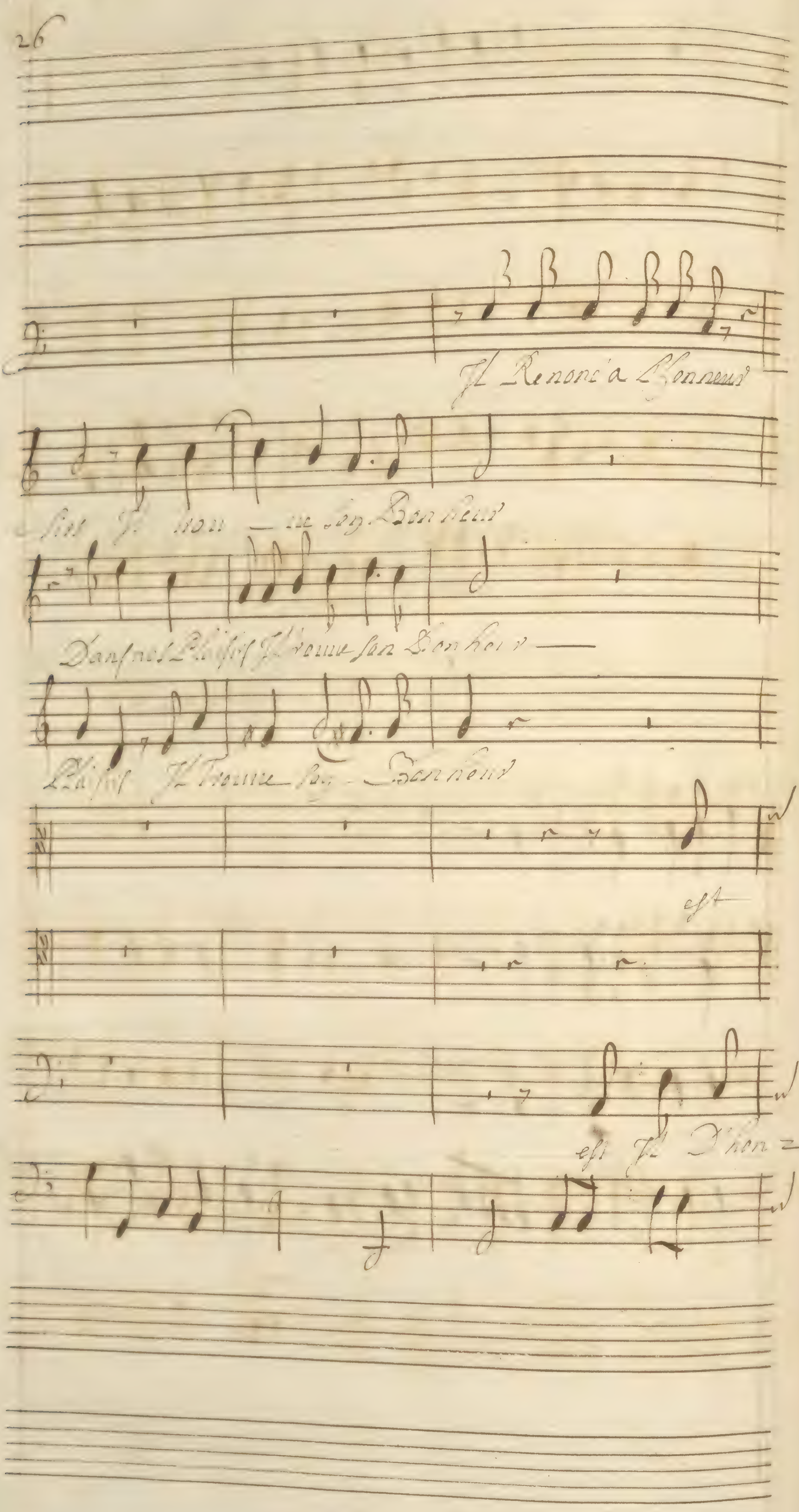

Du Fiel qu'il a Vante— &
Ritournelle—
Bachus
Descend de Ses—

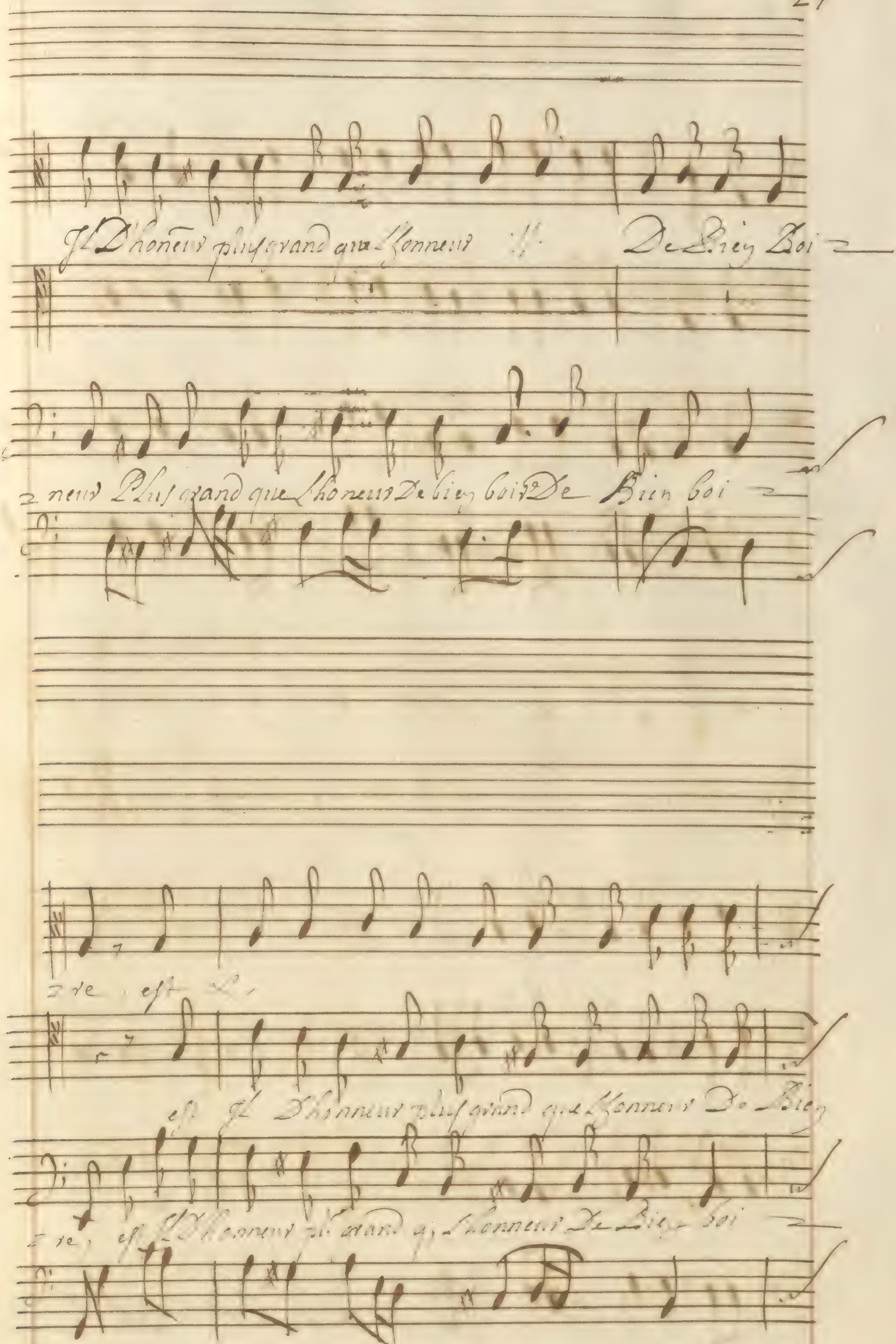

Cieux en Ces Bas lieux o Paix o Douce
Paix si long temps Desiré e et que Rien Desormais ne
trouble ta Durée e e
Simphonie

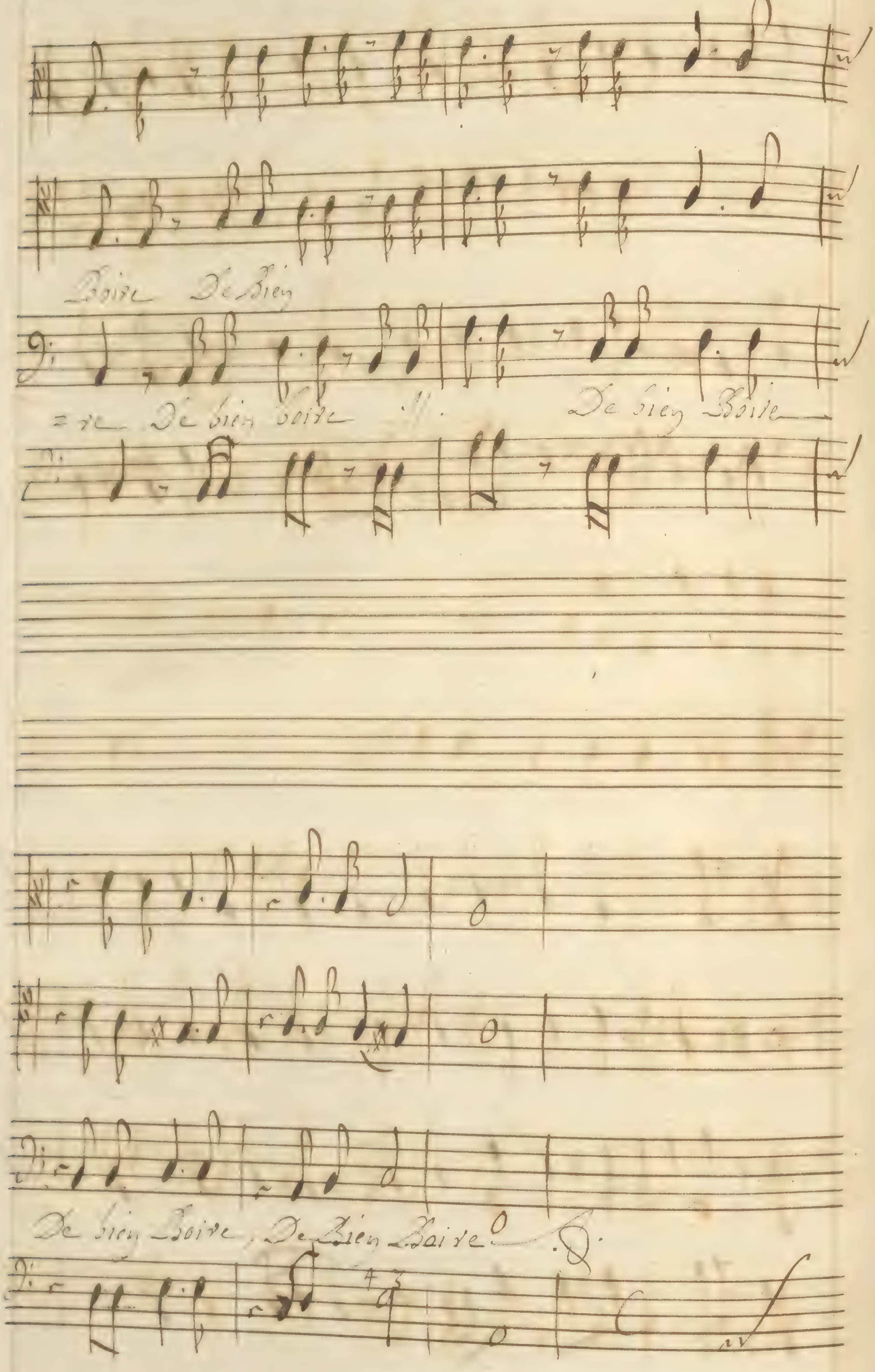

Mome
he quoy Bachus ne fera plus la Cour au grand Dieu des allar

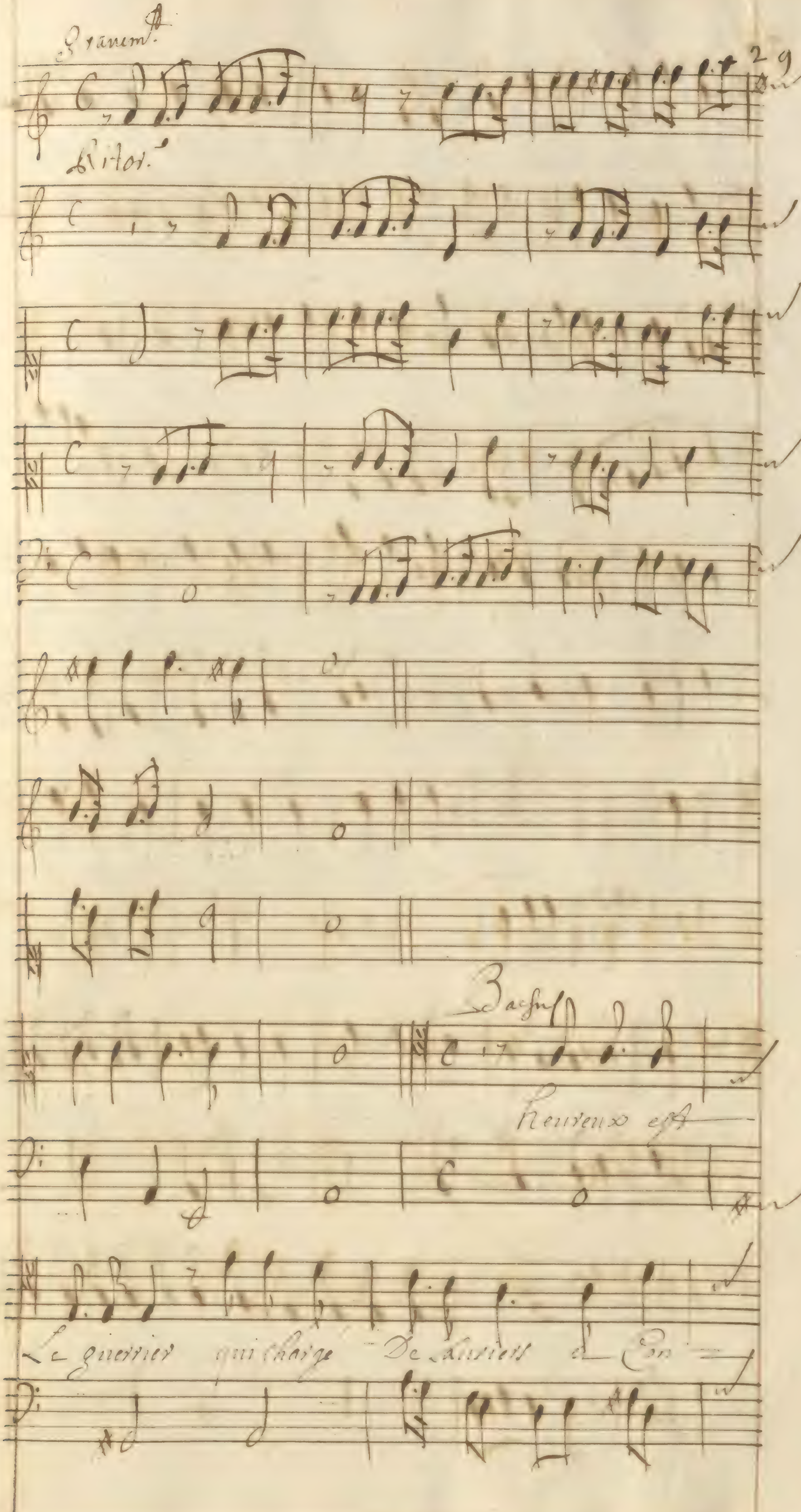

1re mes
Venus
Il
Lamour
Il
2e amour
Il donne plus de charmes aux plaisirs de lamour &
Corybante
Corybante
Il
Silenne
Il
Il veut quitter les armes

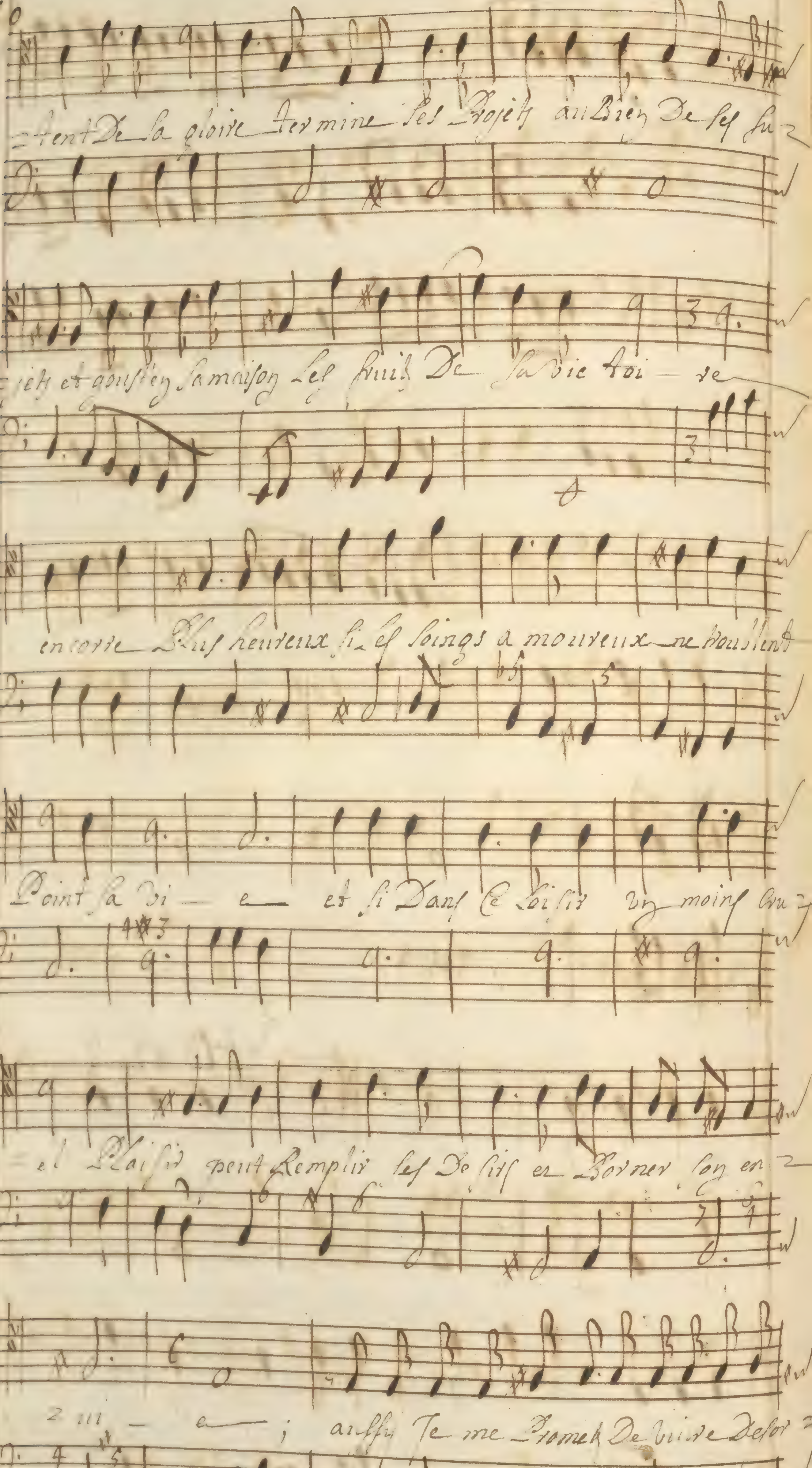

Il mepriſe la gloire
Dans nos plaiz
Dans nos
Boire tour a tour

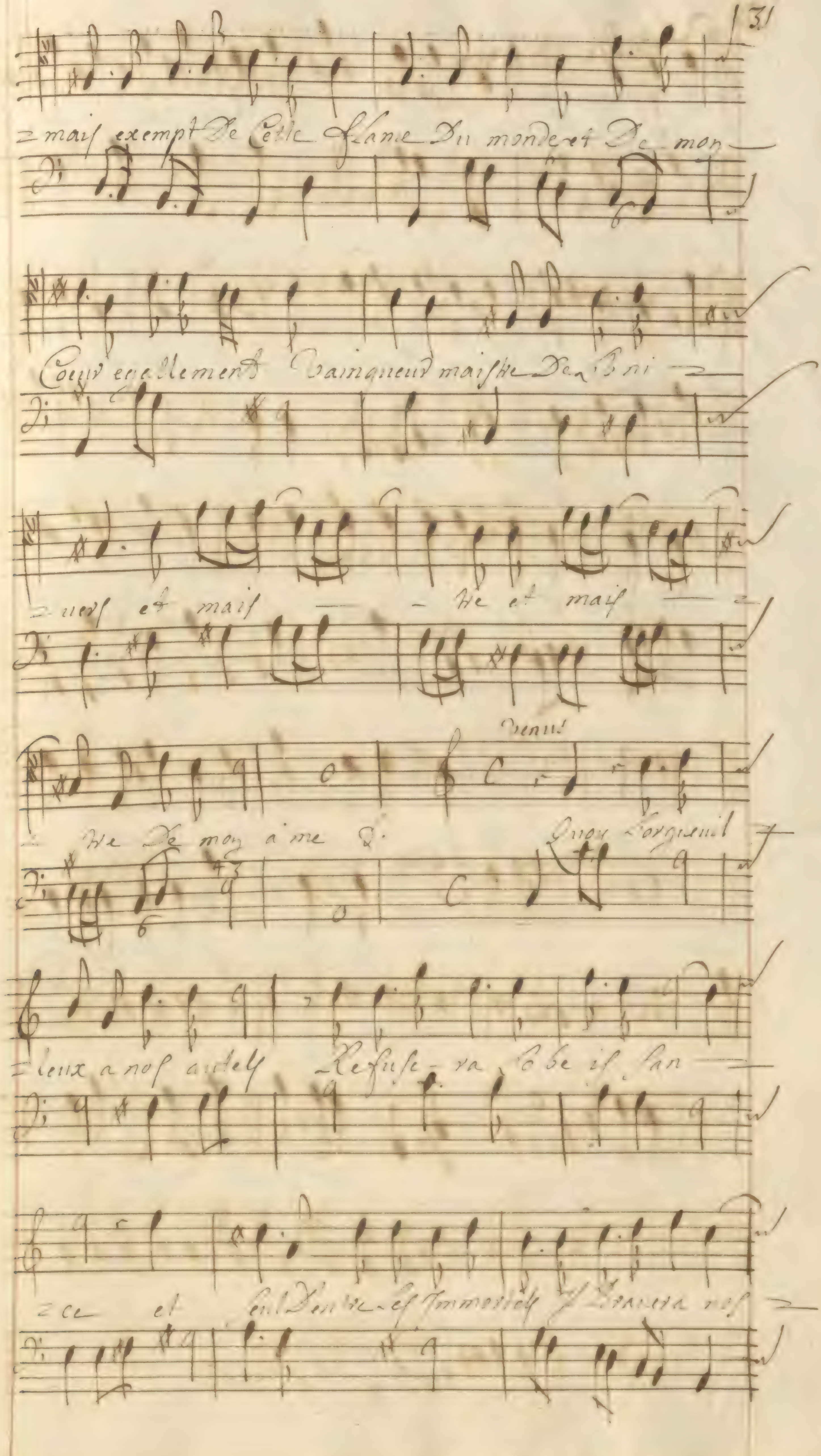

Il Renonc'a L'honneur
sirs Il trou — ve son Bonheur
Dans nos Plaisirs Il trouve son Bonheur —
Plaisirs Il trouve son Bonheur
est
est Il D'hon =

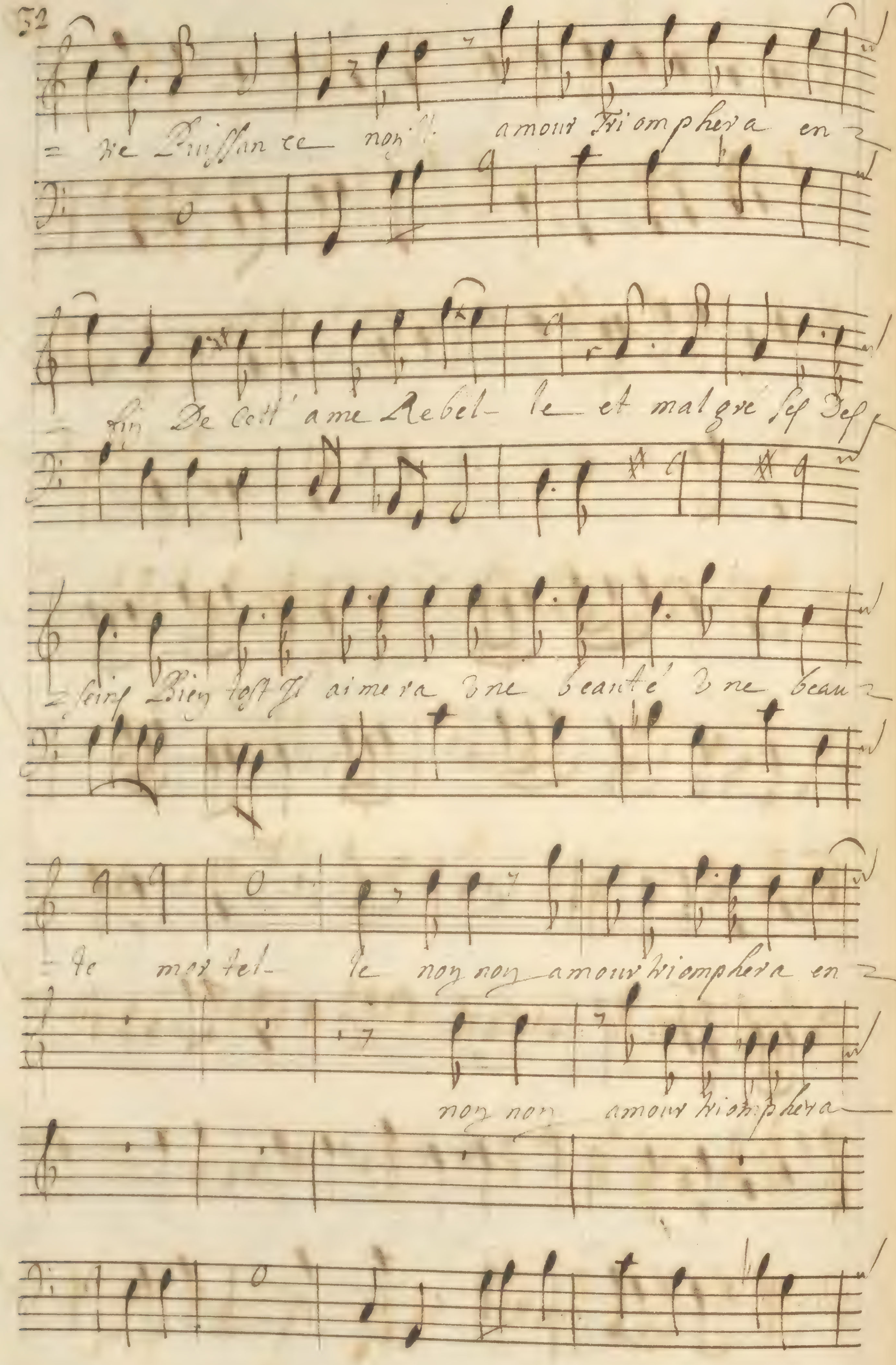

Il D'honeur plus grand que l'honneur :|: De Bien Boi –
– neur Plus grand que l'honeur De bien boire De Bien boi –
– re est L
est Il D'honneur plus grand que l'honneur De Bien
– re, est Il D'honneur pl. grand q. l'honneur De Bien boi –

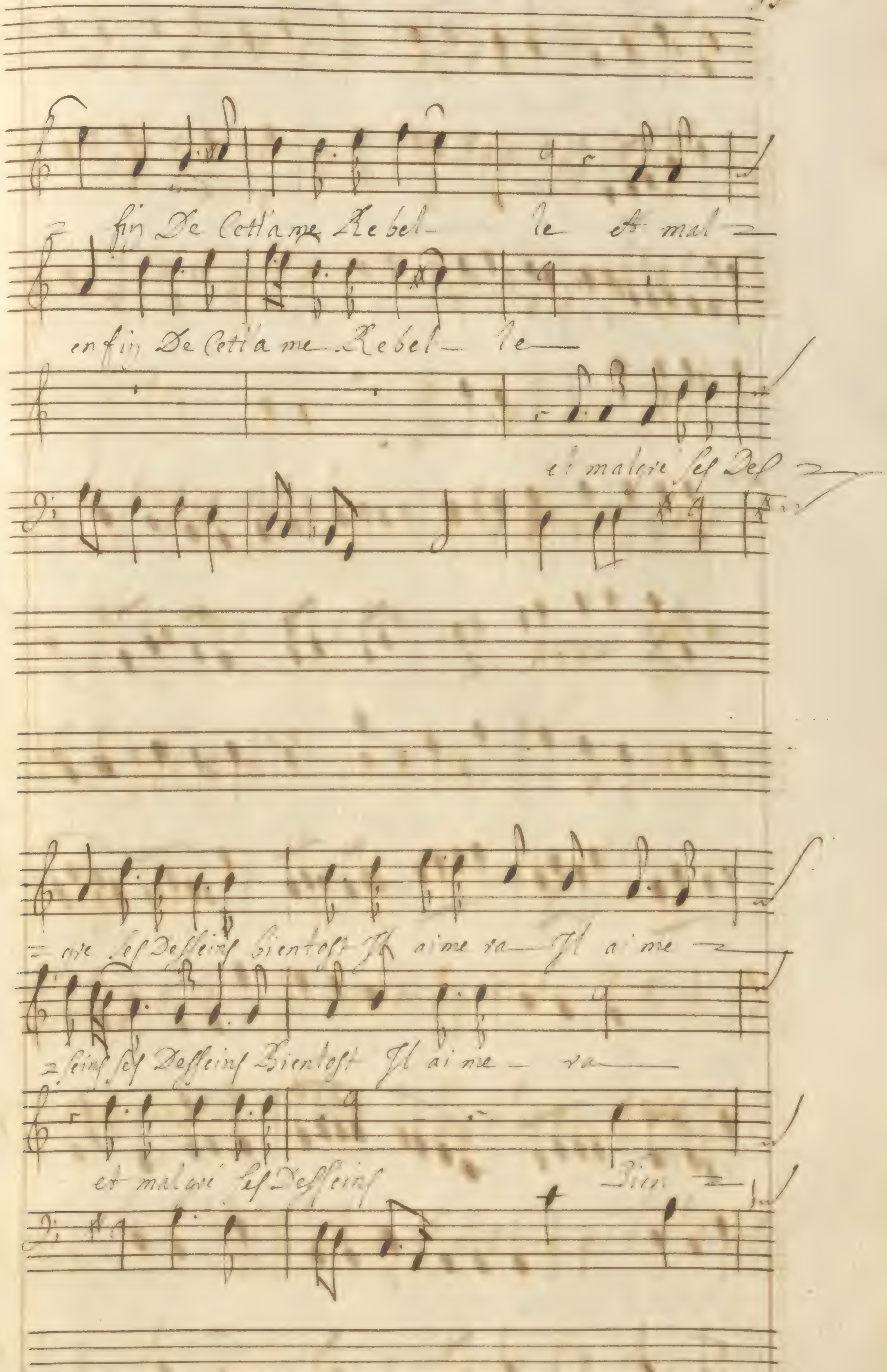

Boire De Bien
=re De bien boire .//. De bien Boire
De bien Boire, De Bien Boire
4 3

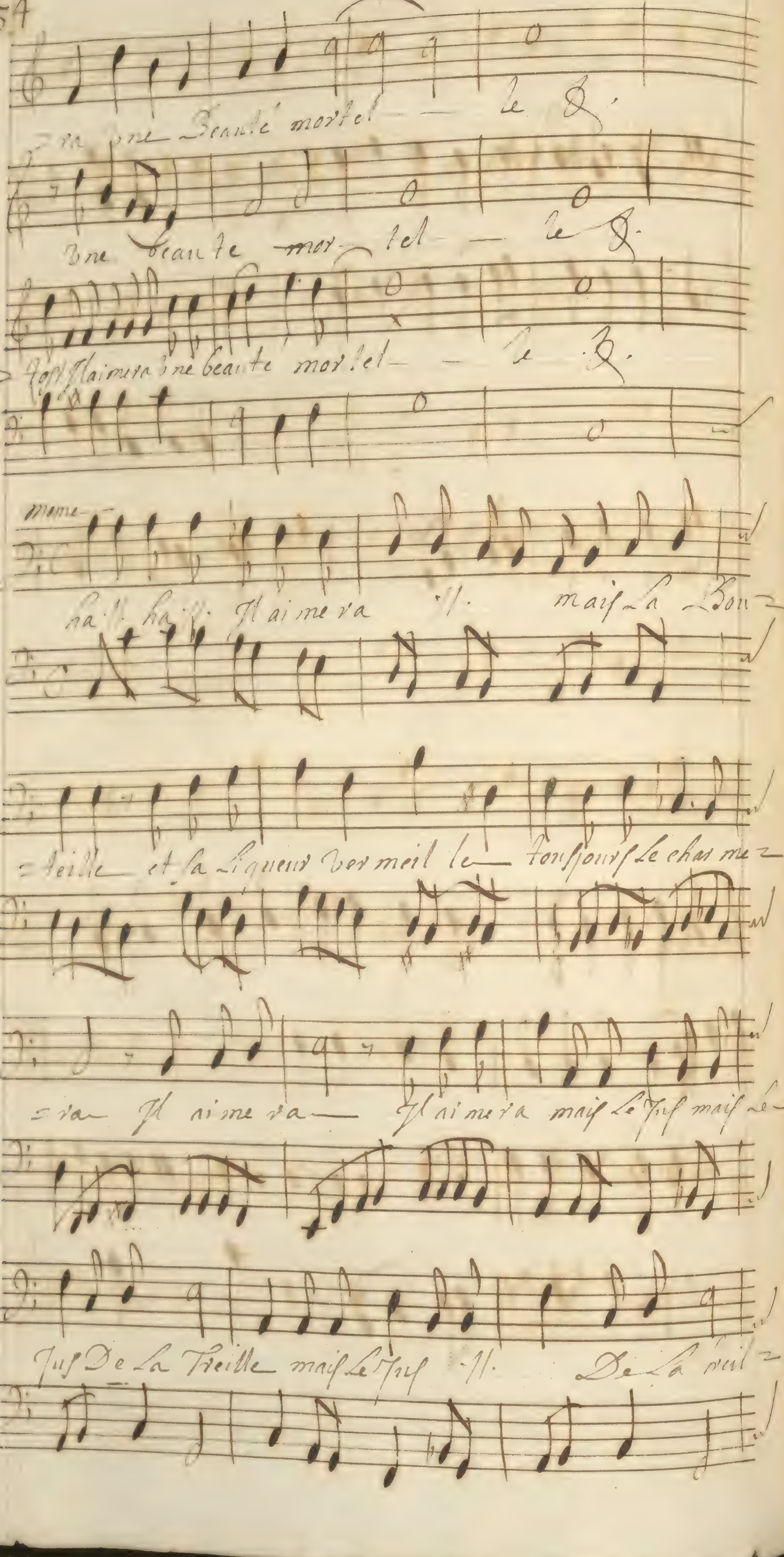

Gravemt.
Ritor.
Bachus
Heureux est
Le guerrier qui charge De Lauriers et Son

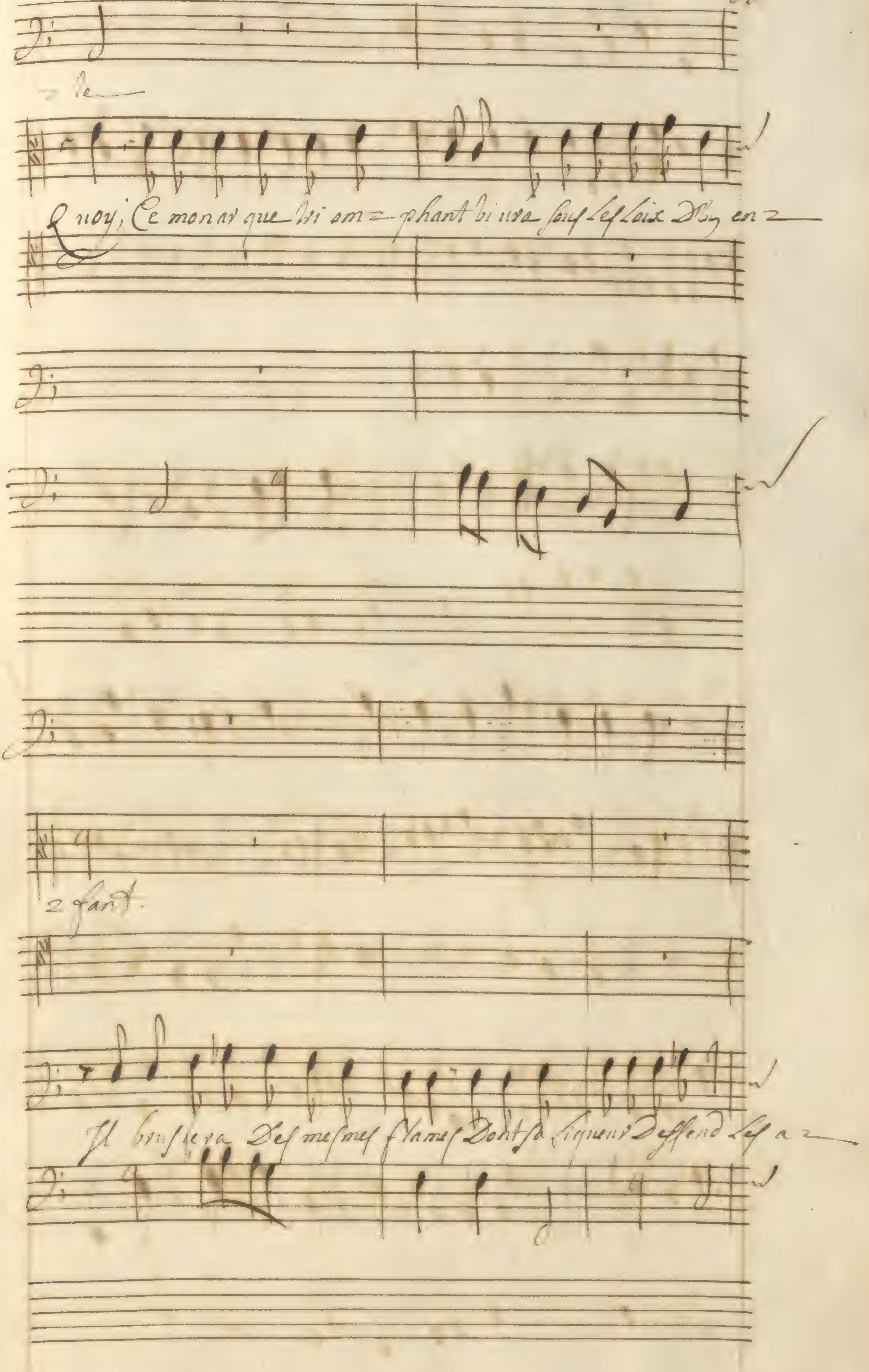

=sent De la gloire termine ses projets au Bien De ses su=
=jets et soustien sa maison Les fruits De sa vie soi - se
encorre plus heureux si ses soings amoureux ne troublent
Point sa vi - e et si Dans ce loisir vn moins cru=
=el plaisir peut Remplir ses De sirs et Borner son en=
=vi - e ; aussy Je me promets De viure Desor=

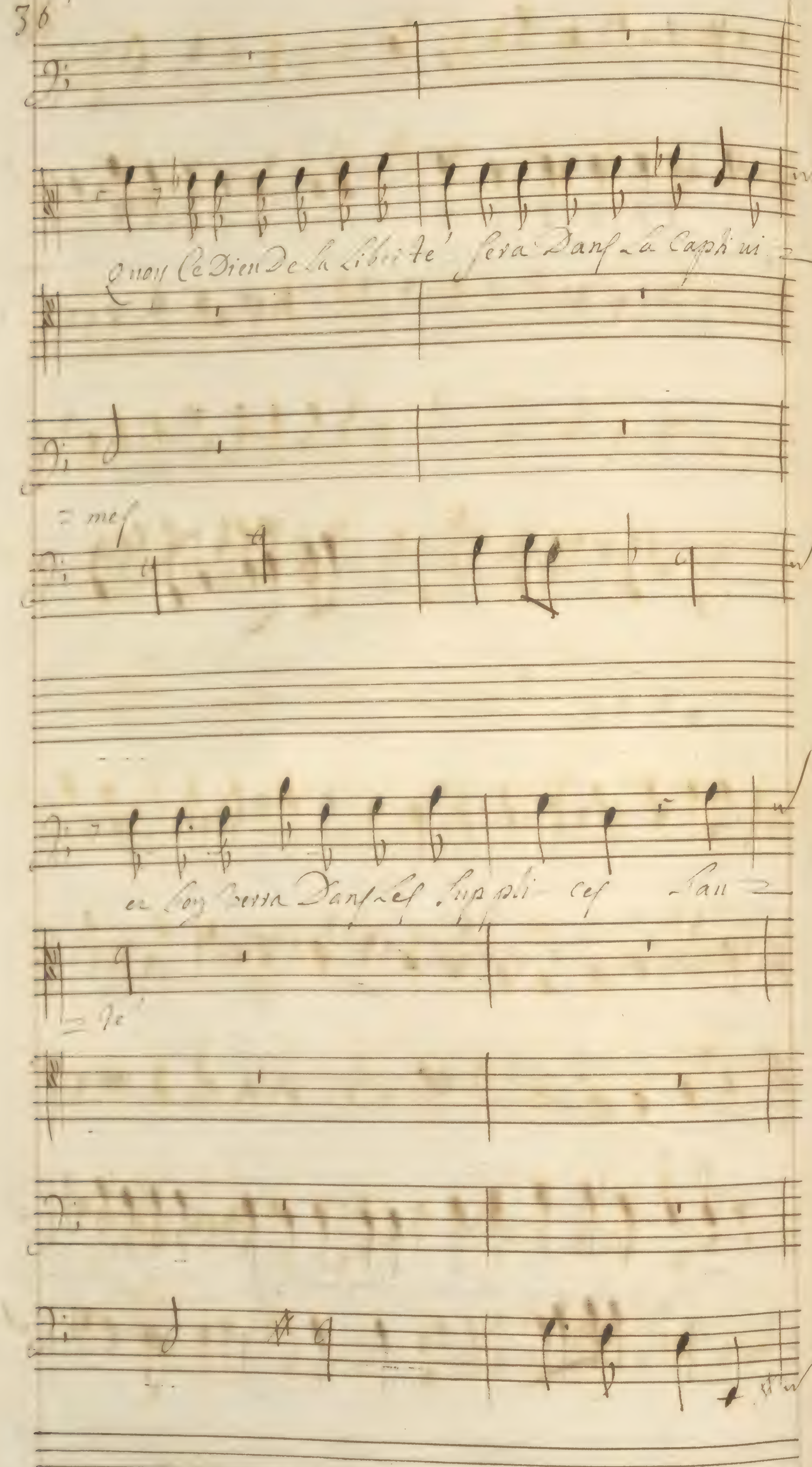

= mais exempt De Cette flame Du monde et De mon —
Coeur egallement Vainqueur maistre De Vni =
= uers et mais — — tre et mais — =
Venus
= tre De mon ame Q. Quoy l'orgueil =
= leux a nos autels Refuse ra Ce be is san =
= ce et sel Denvie es Immortels y Bravera nos =

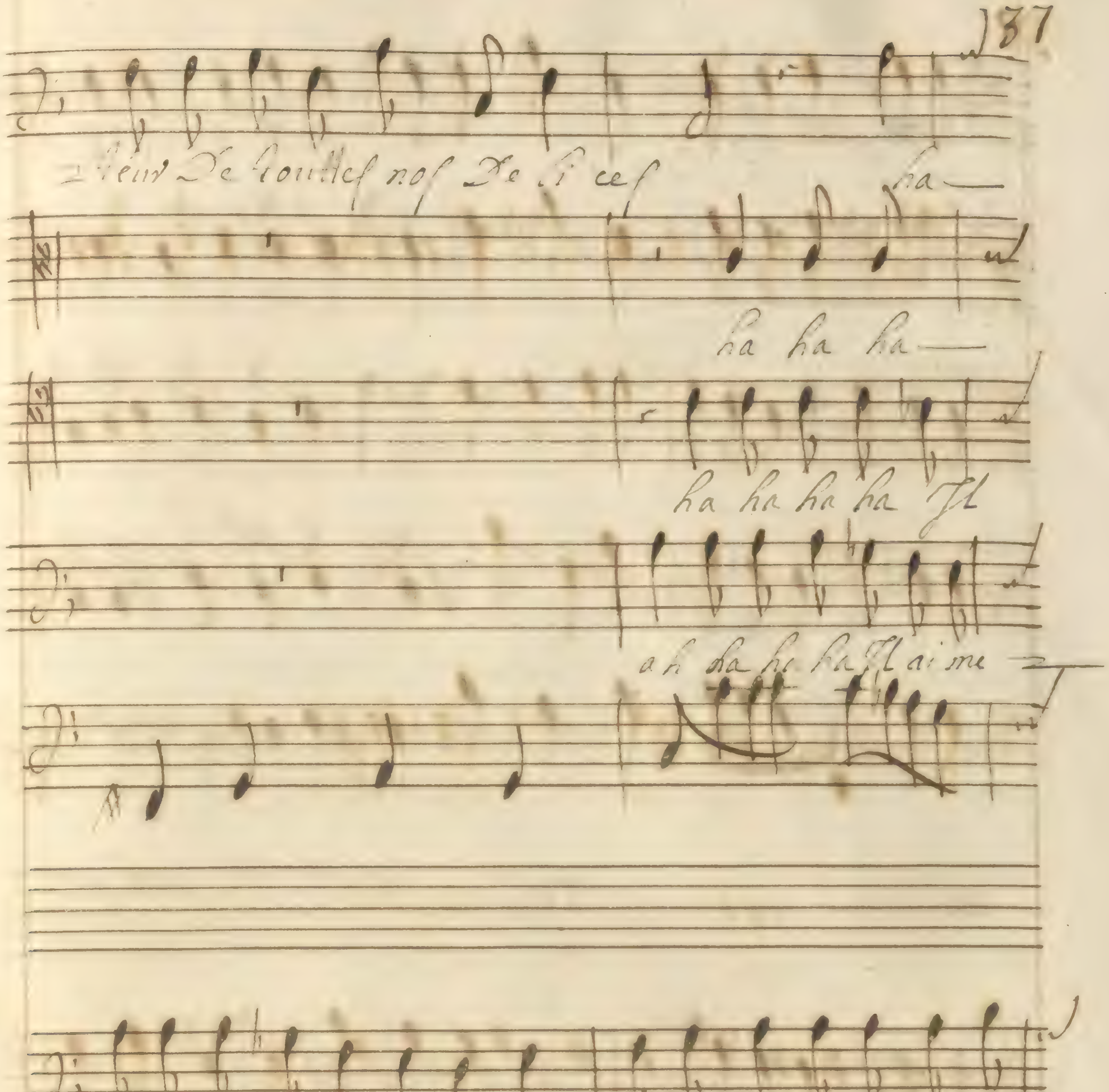

= re Puissance non !! amour Triomphera en =
= fin De cett'ame Rebel- le et malgre ses Des
= seins Bien tost Il aimera Une beauté Une beau =
= te mortel- le non non amour triomphera en =
non non amour triomphera

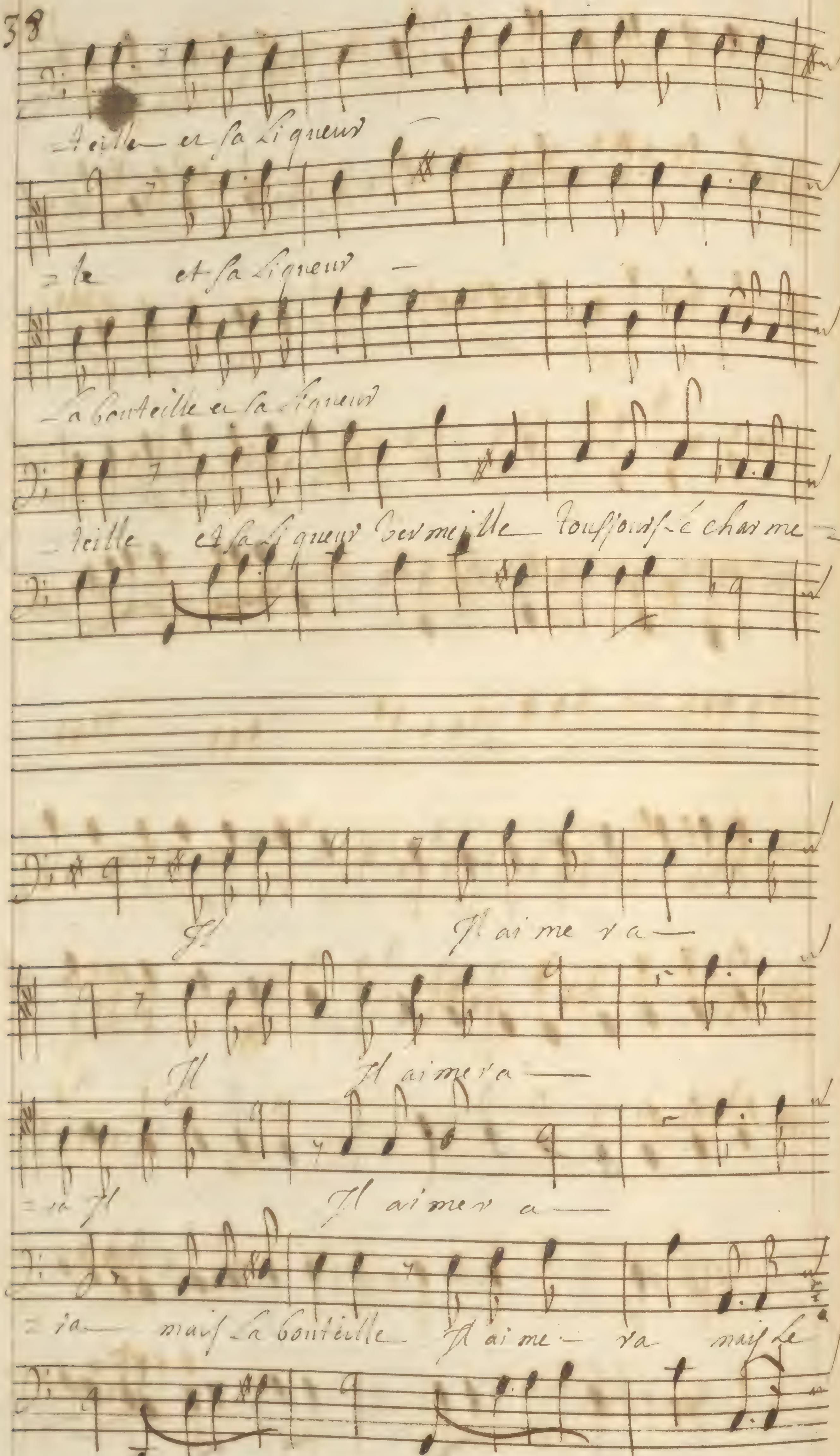

fin De Cett'ame Rebel- le et mal-
enfin De Cett'ame Rebel- le
et malgre ses Des-
-gre ses Desseins bientost Il aime ra Il aime
-seins ses Desseins Bientost Il ai me - ra
et malgre ses Desseins Bien-

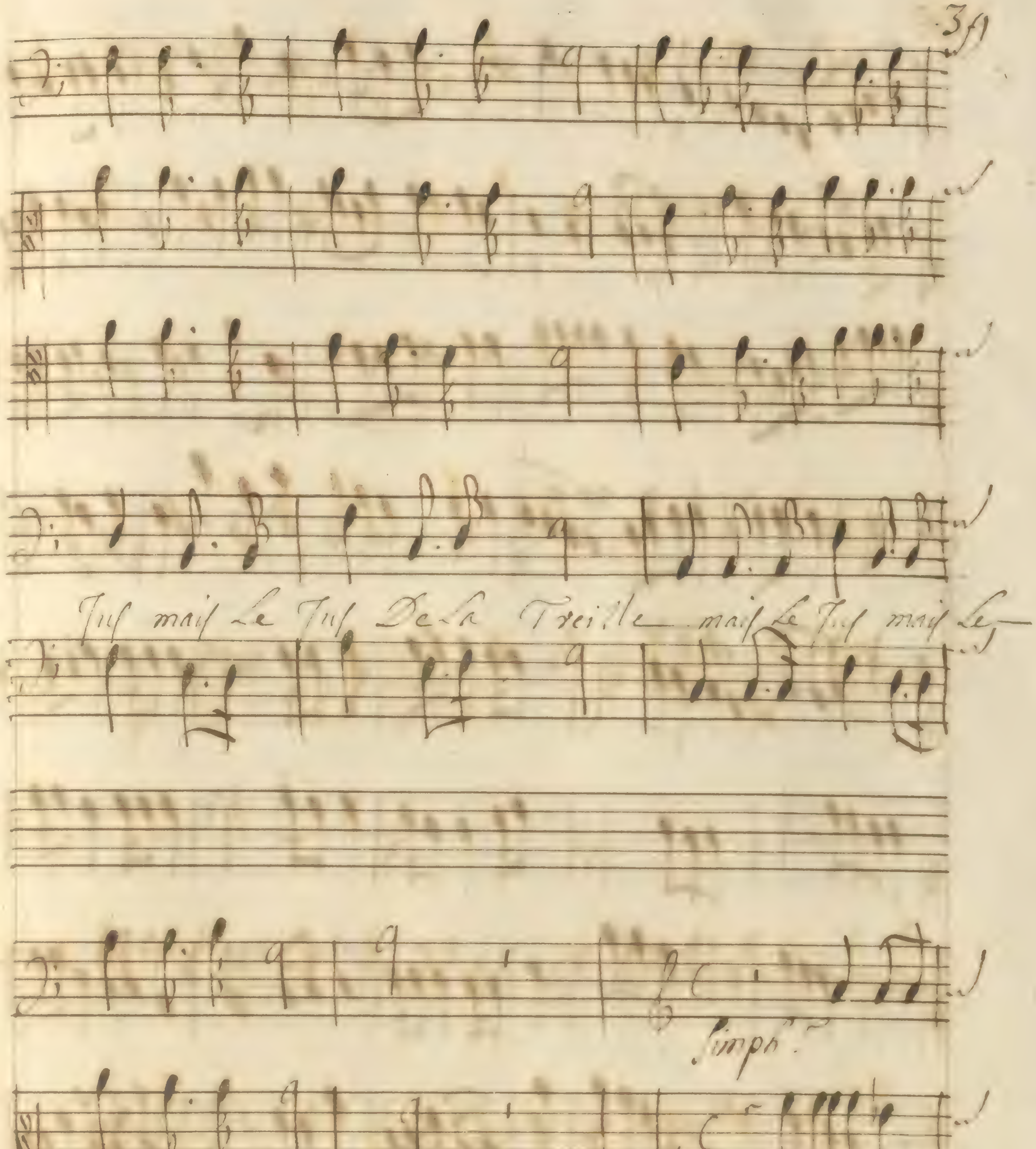

-ra vne beauté mortel — le ·ß·
vne beaute mor- tel — le ·ß·
-ropt J'aimera vne beauté mortel — le ·ß·
meme —
ha !! ha !! Il aime ra .//. mais la Bon-
-teille et sa liqueur vermeille toujours le charme-
-ra Il aime ra — Il aime ra mais le Jus mais le-
Jus de la Treille mais le Jus .//. De la Veil-

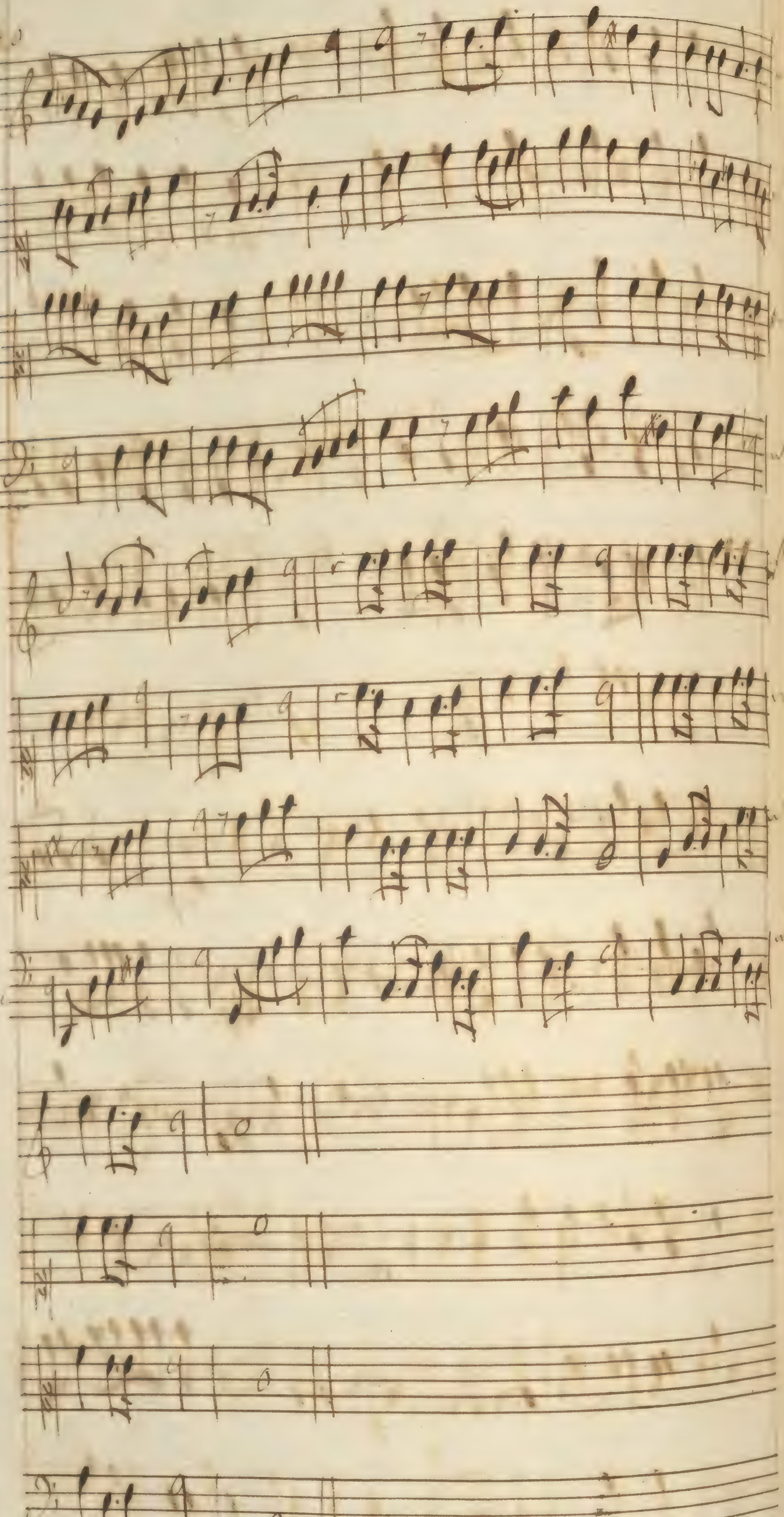

= le
Quoy, Ce monarque tri om = phant viura sous les Loix d'un en =
= fant.
Il bruslera des mesmes flames Dont sa Ligueur deffend les a =

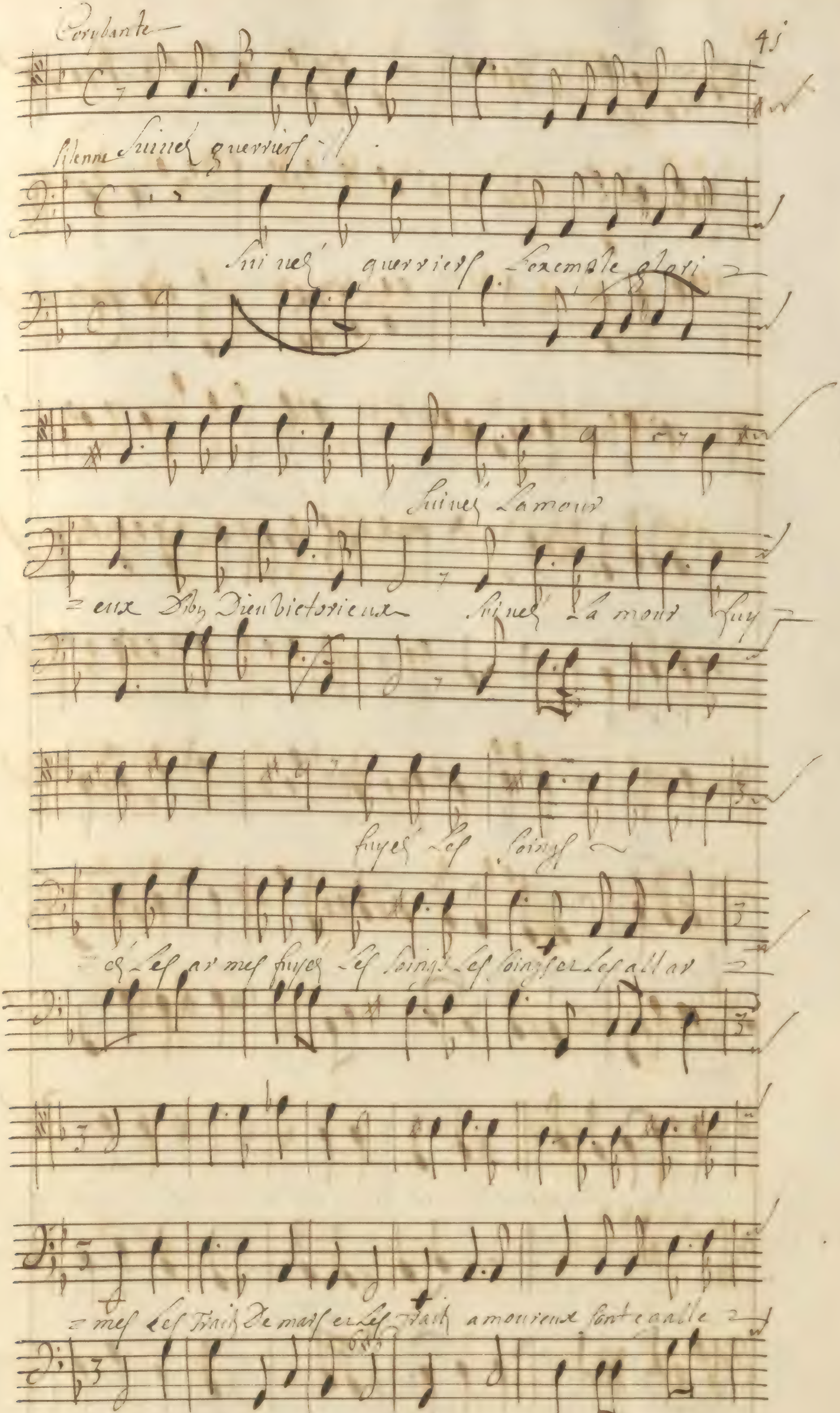

Quoy le Dieu de la liberte' sera dans la capti ui =
= me
ce Roy serra dans les sup pli ces Sau =
= Je'

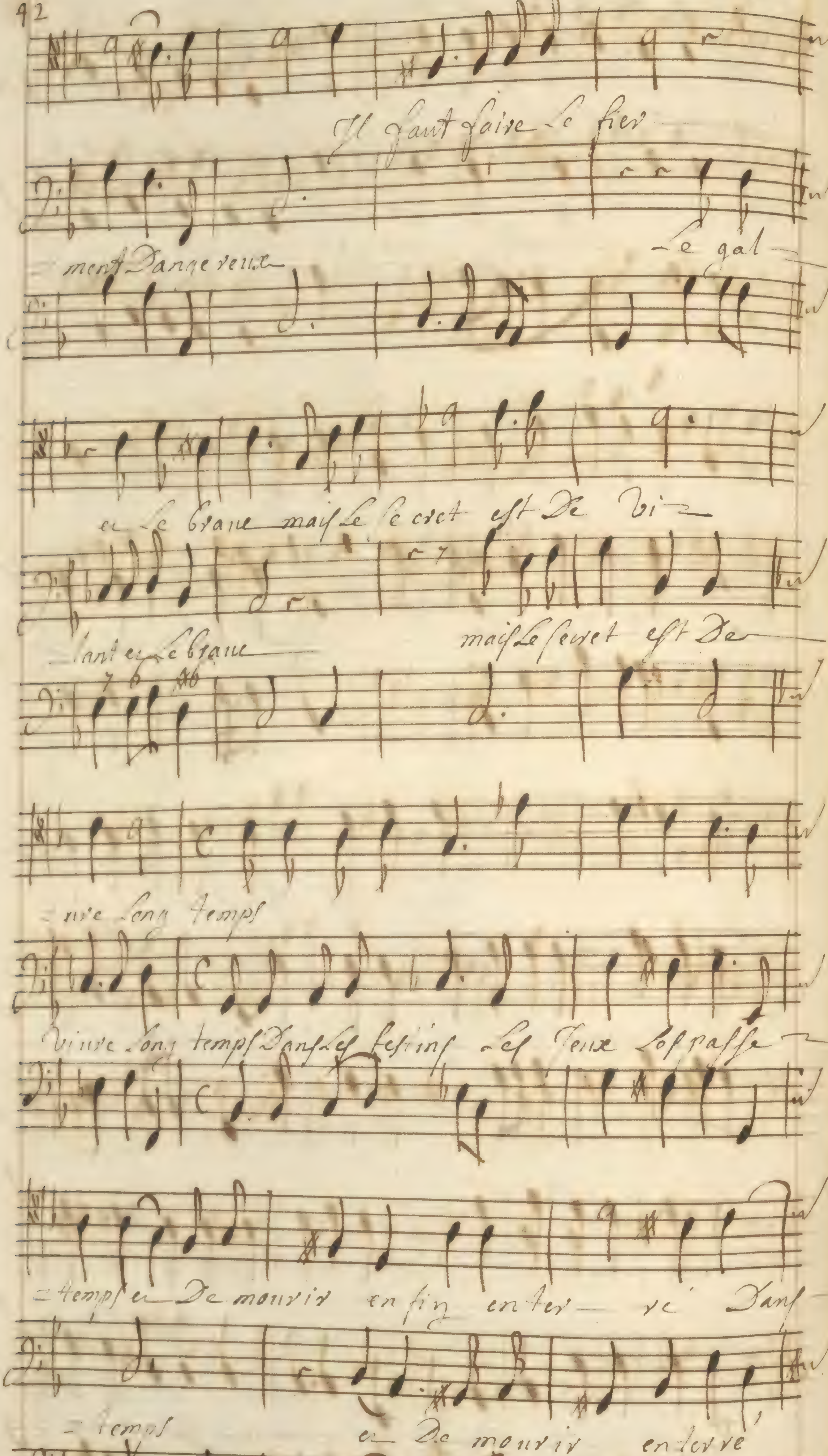

=Heur De bouteilles nos De li ces
ha—
ha ha ha—
ha ha ha ha Il
ah ha he ha Il ai me =
ha ha ha Il ai me ra mais La bouteille mais La bou =
ha Il ai me ra mais La bouteil =
aimera— Il ai me ra— Il aimera mais
=ra ha ha ha ha Il ai mera mais La bou =

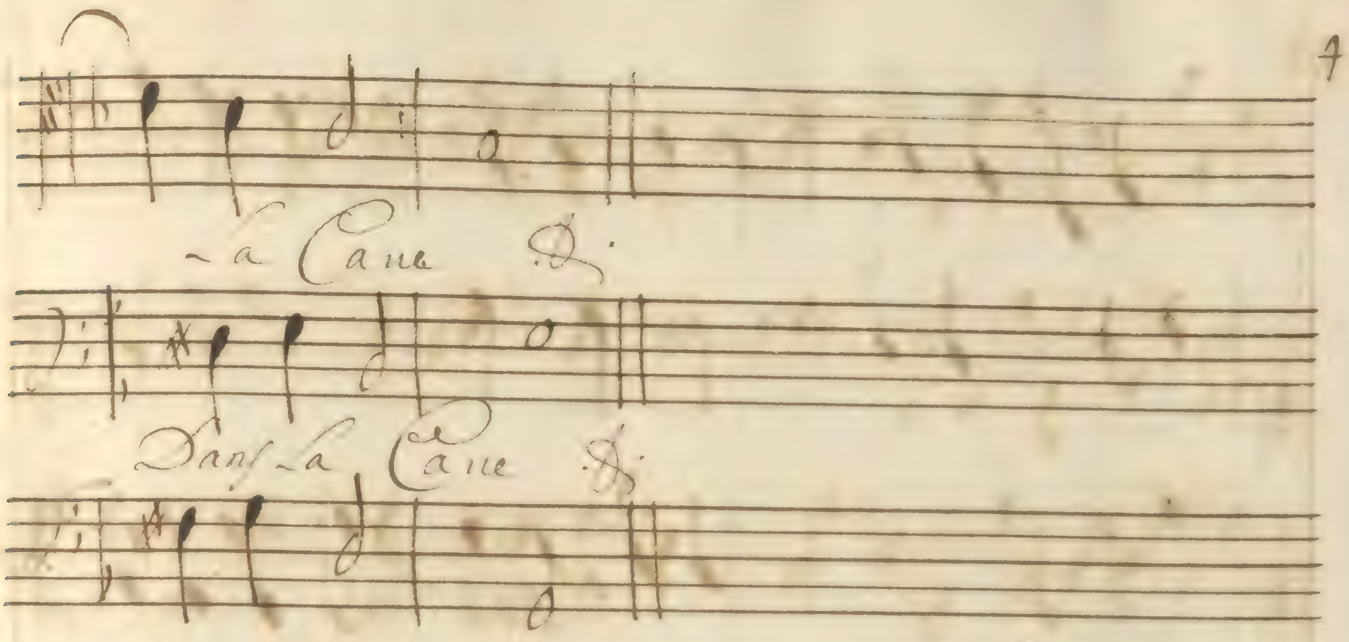

=teille et sa Liqueur
=le et sa Liqueur —
La bouteille et sa Liqueur
=teille et sa Liqueur Vermeille Toujours a charme =
Il Il aime ra —
Il Il aimera —
=ra Il Il aimer a —
=ra — mais La bouteille Il aime — ra mais Le


Jus mais Le Jus De la Treille mais Le Jus mais Le
Simph:
Jus De la Treil- le

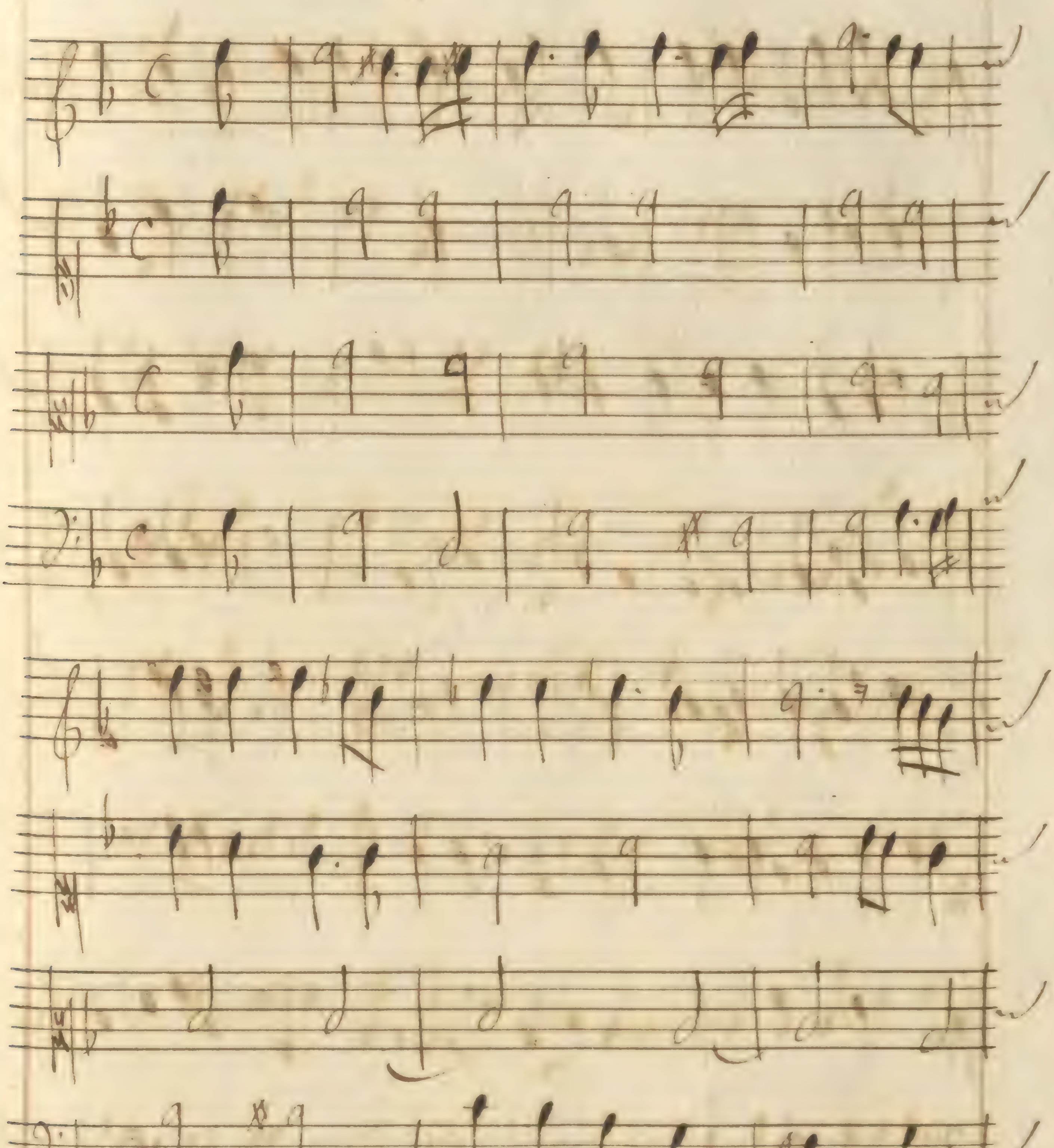


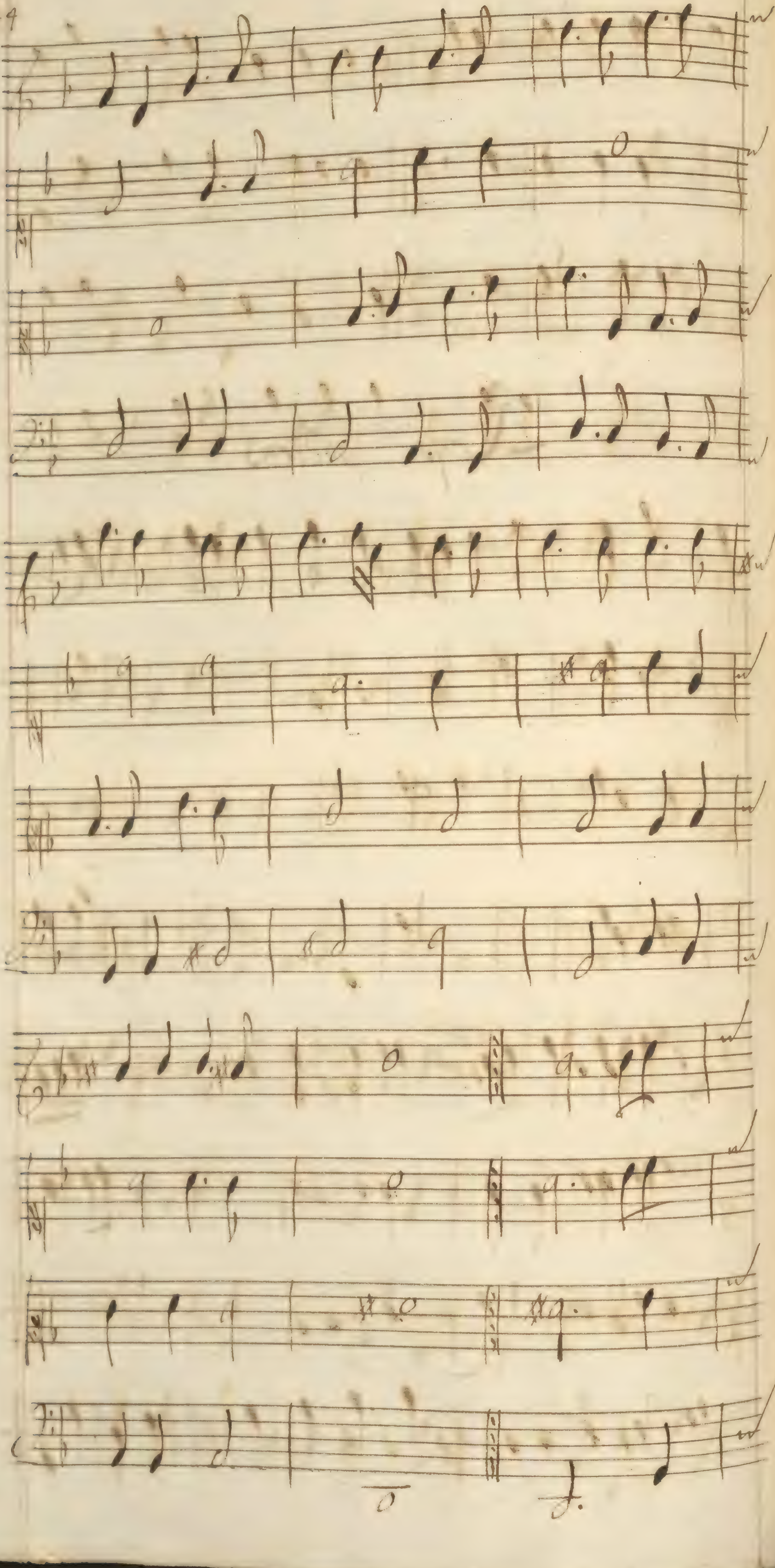

Corybante
Silenne Suivez guerriers
Suivez guerriers l'exemple glori
=eux d'un Dieu victorieux
Suivez l'amour
Suivez l'amour fuy
fuyez les soings
=ez les armes fuyez les soings les soings et les allar
=mes les traits de mars et les traits amoureux sont egalle

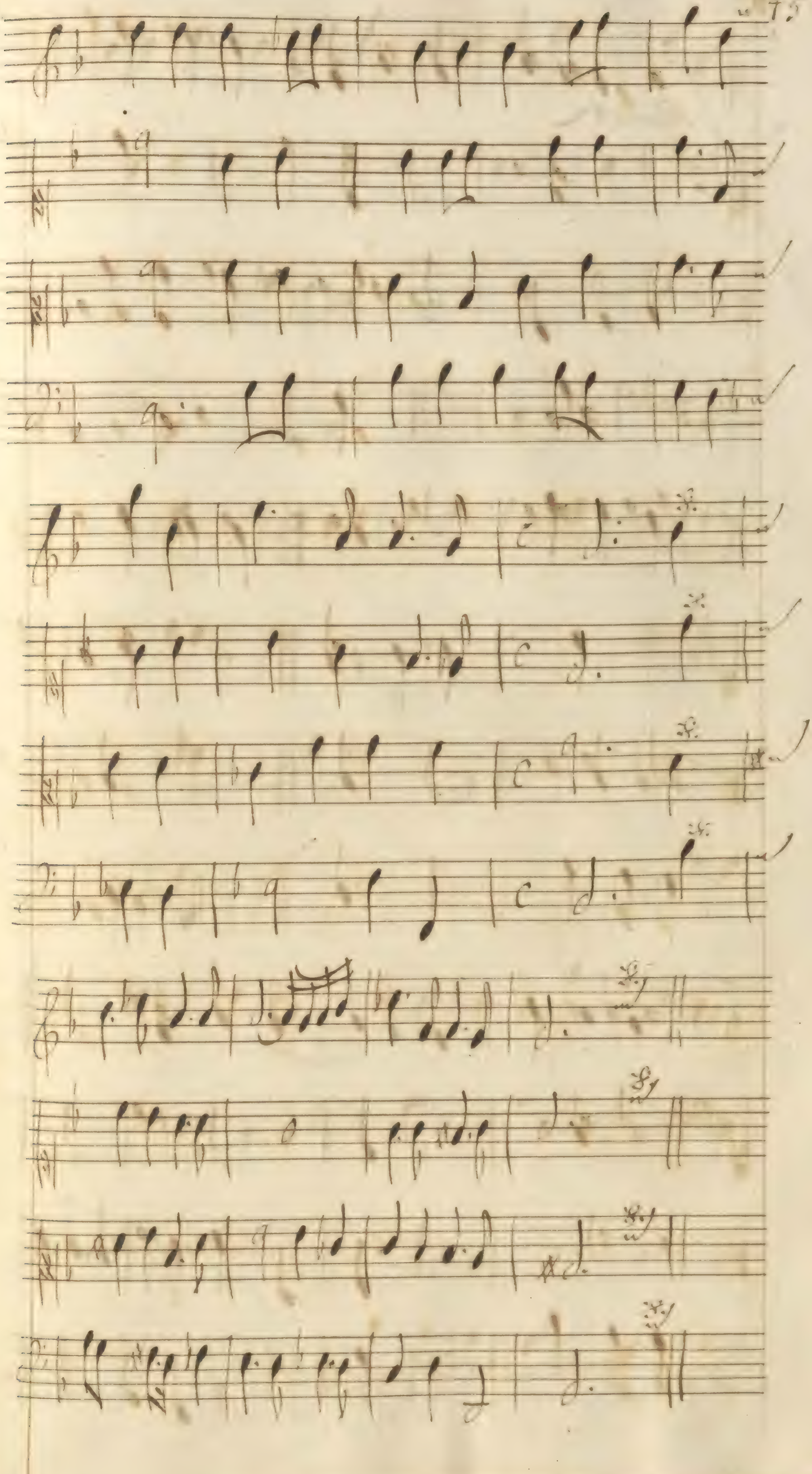

Il faut faire le fier —
— le gal —
— ment dangereux
et le brave mais le secret est de vi —
— lant et le brave
mais le secret est de —
— vre long temps
vivre long temps dans les festins les jeux les passe —
— temps et de mourir en fin enter — re dans
— temps
et de mourir enterre

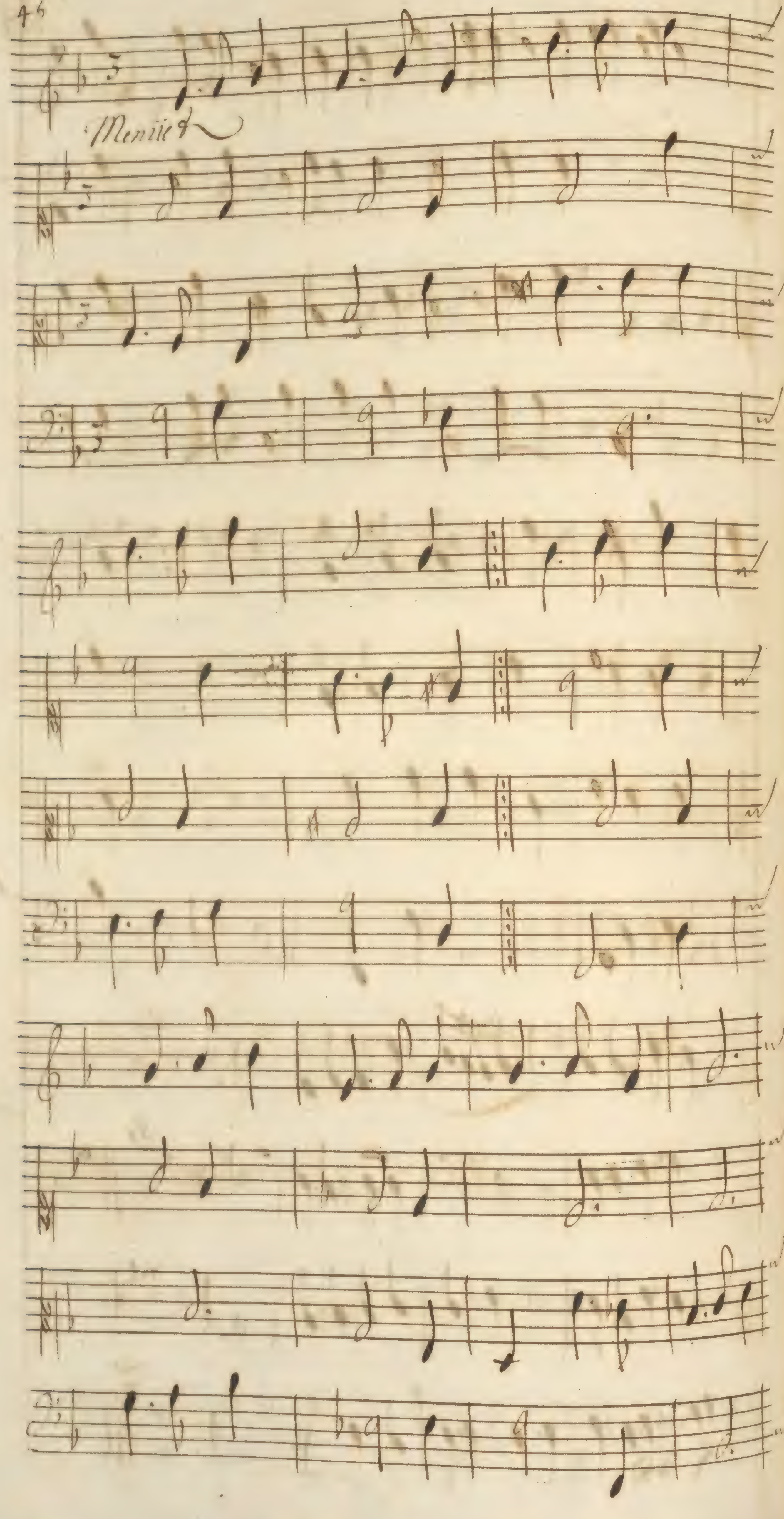

la Cane Di
Danſ la Cane Di

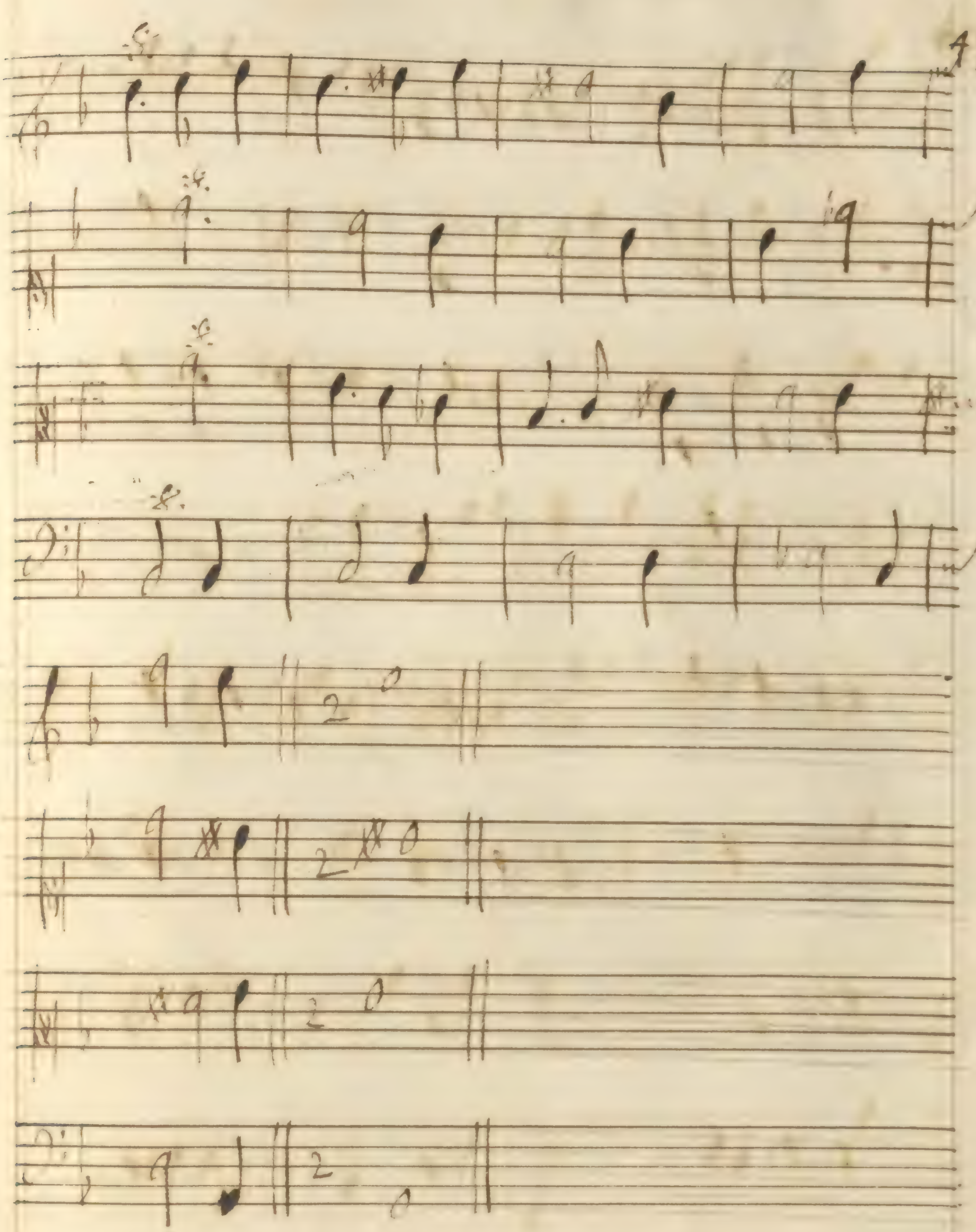
Roys Indiens





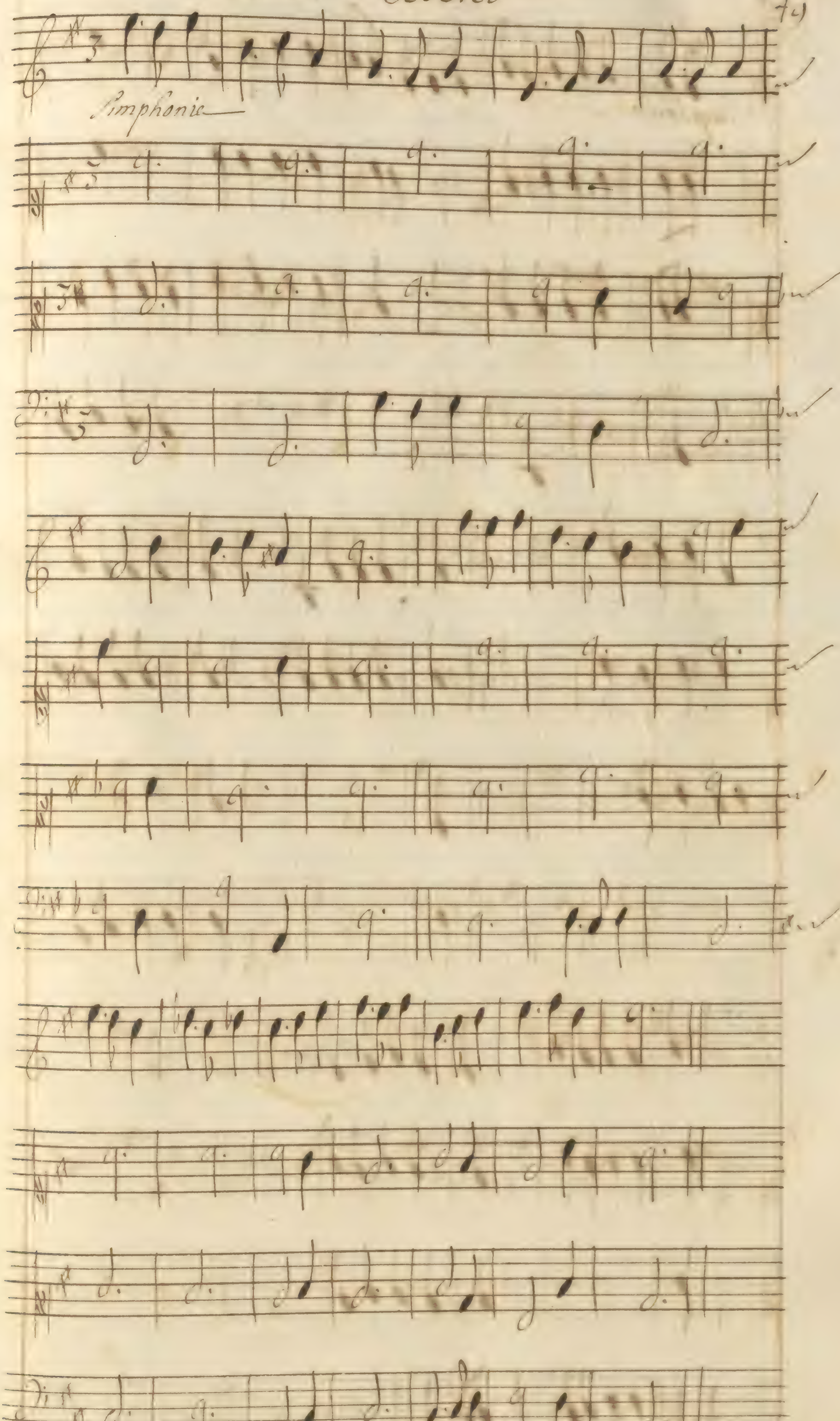


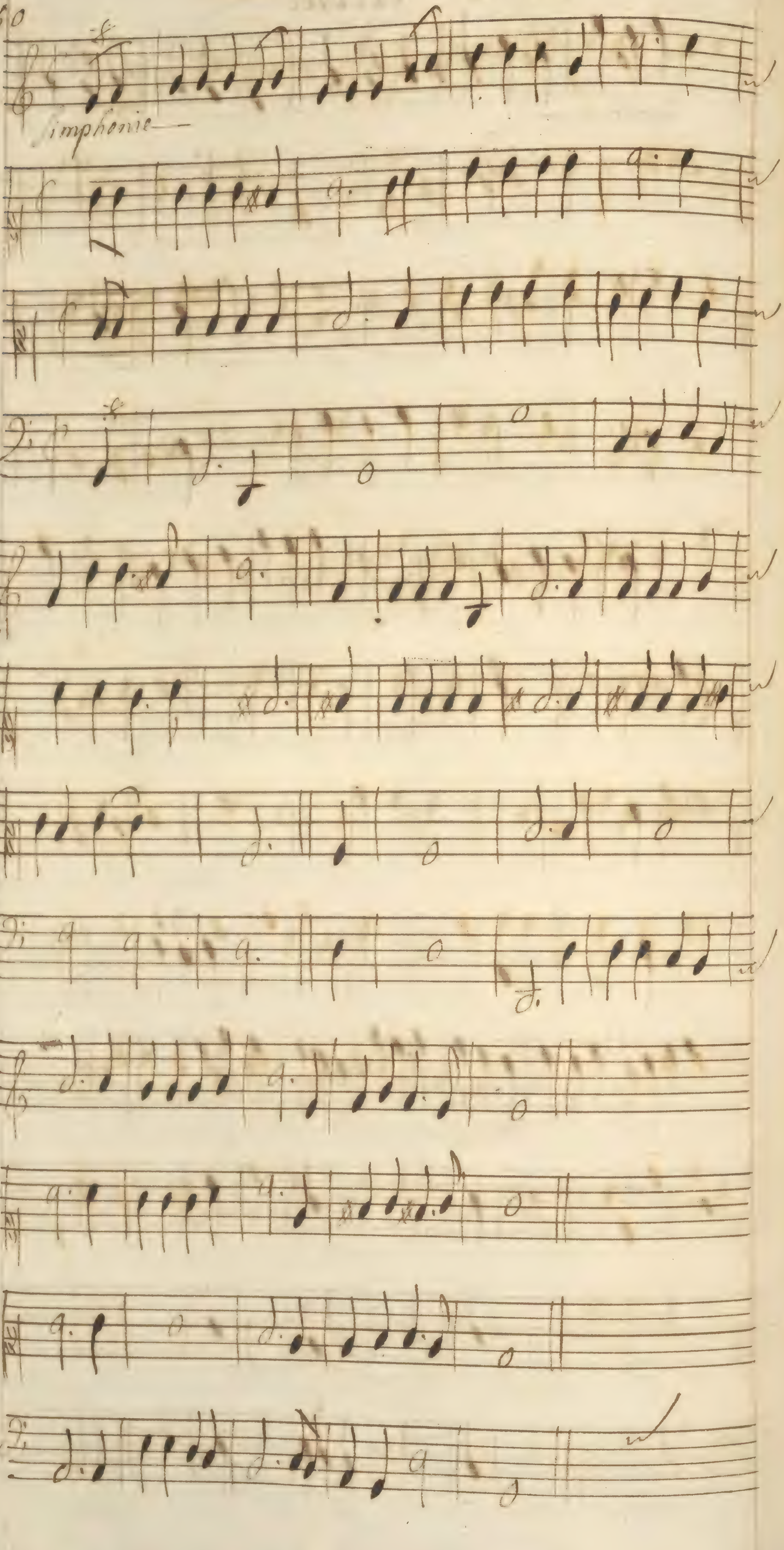

Menuet

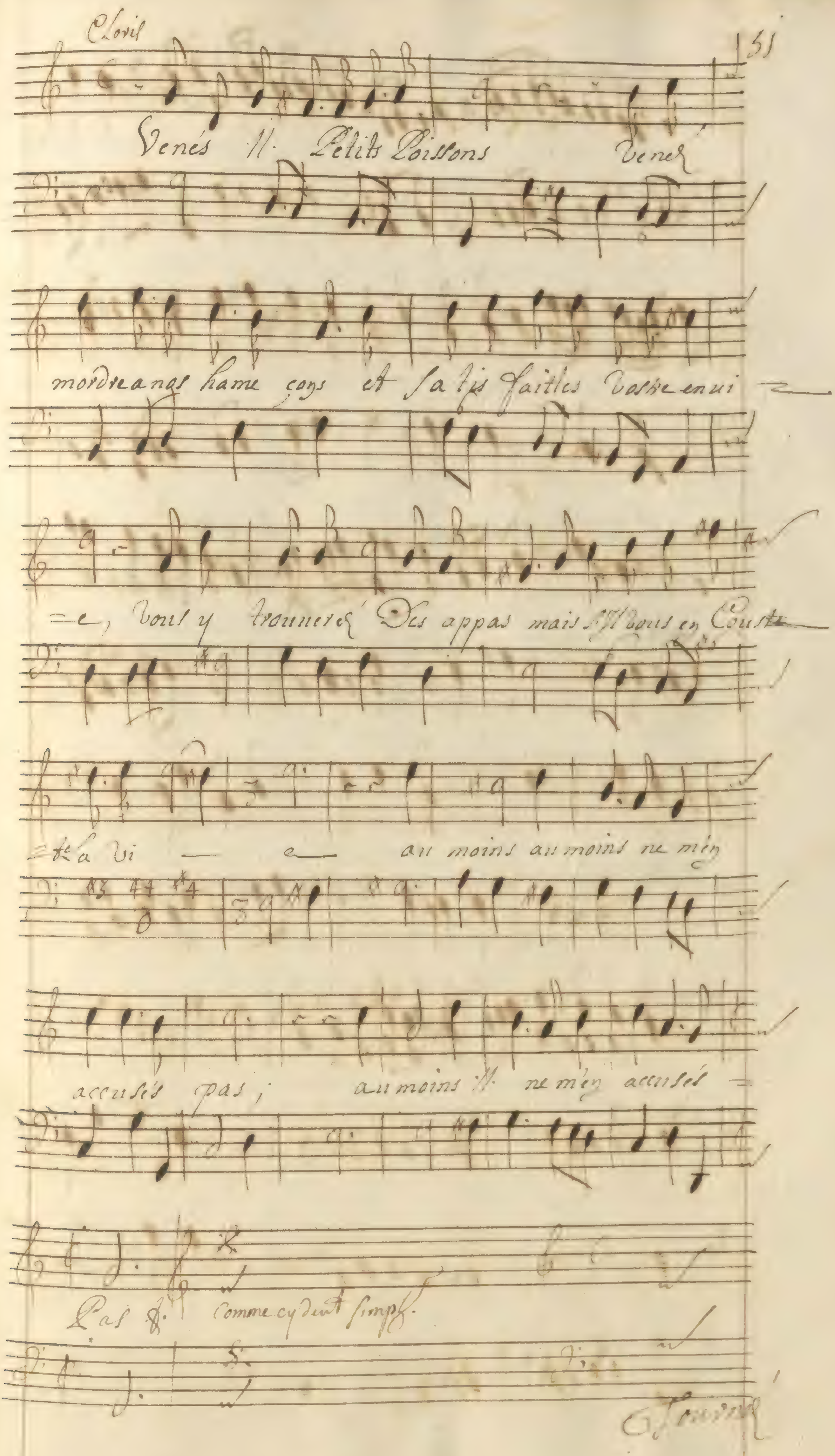


Fin du Premier Acte

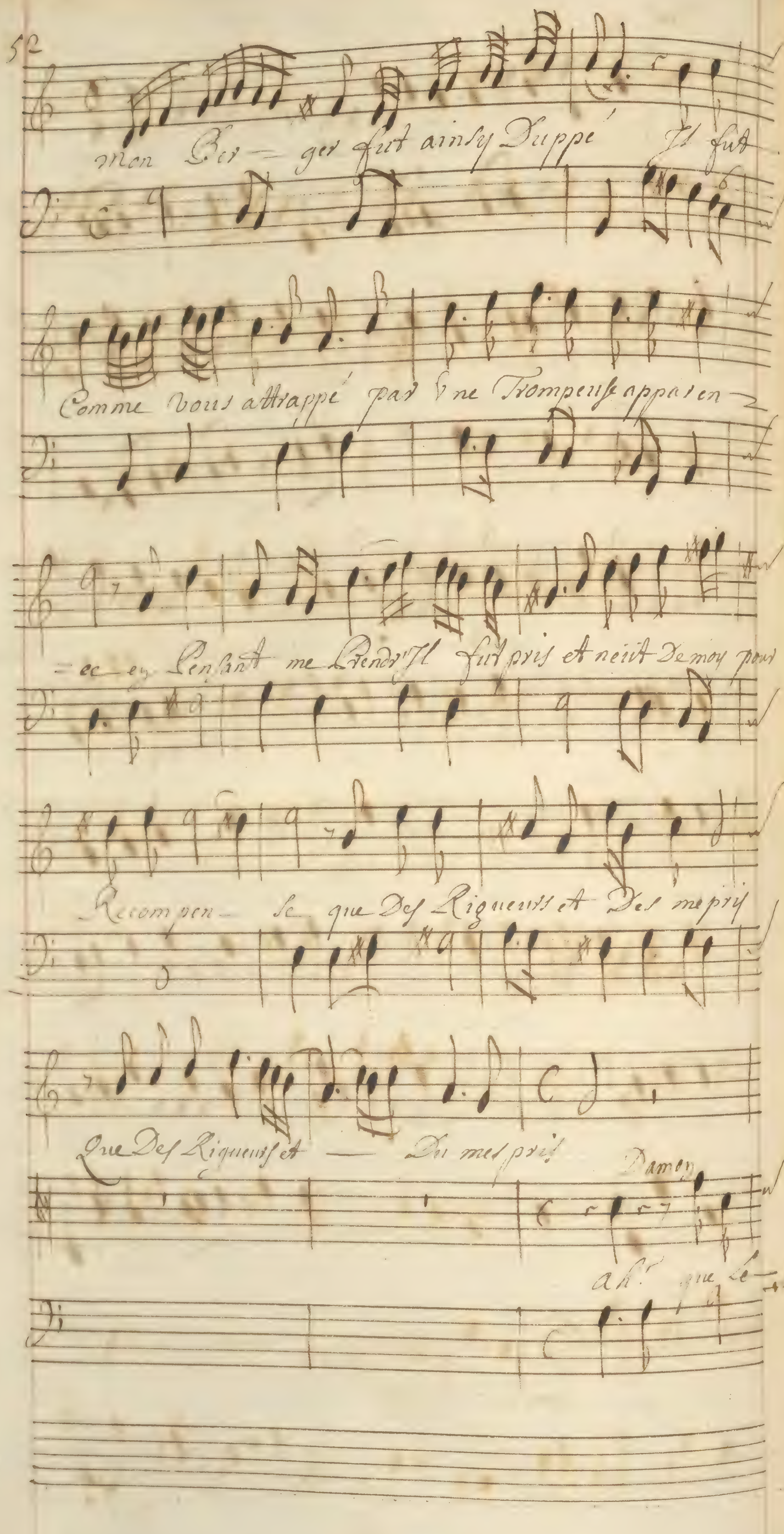
Acte Second

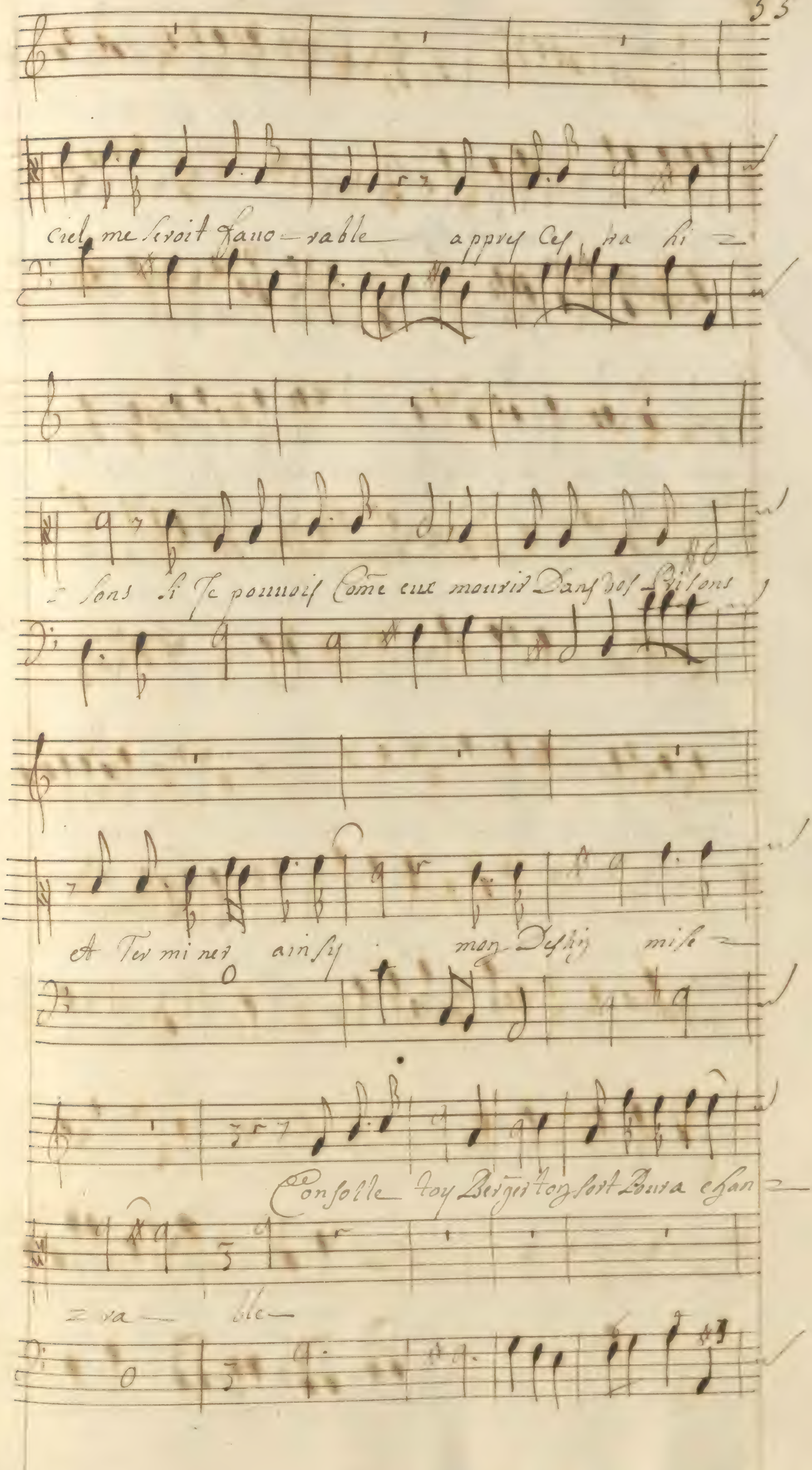


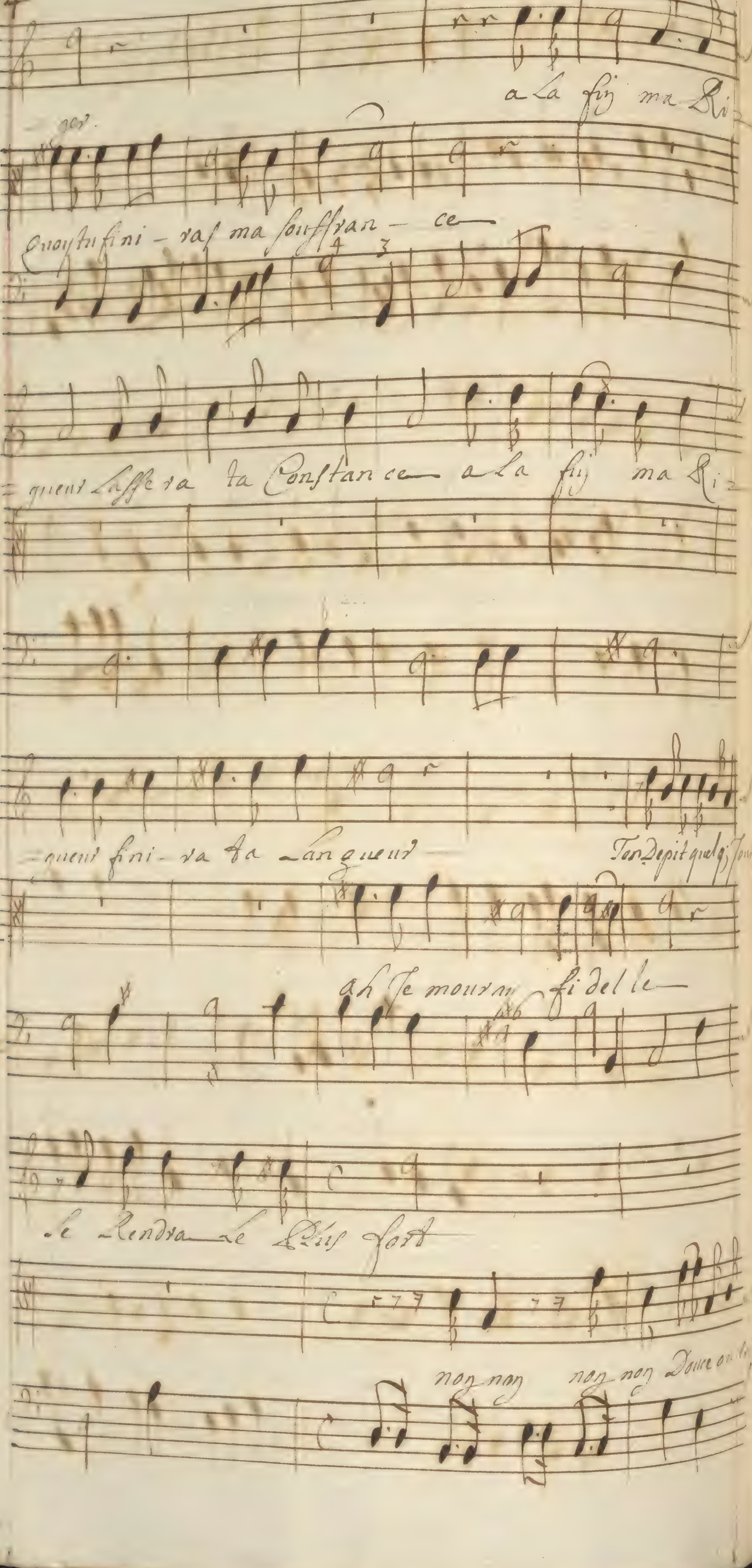

Simphonie

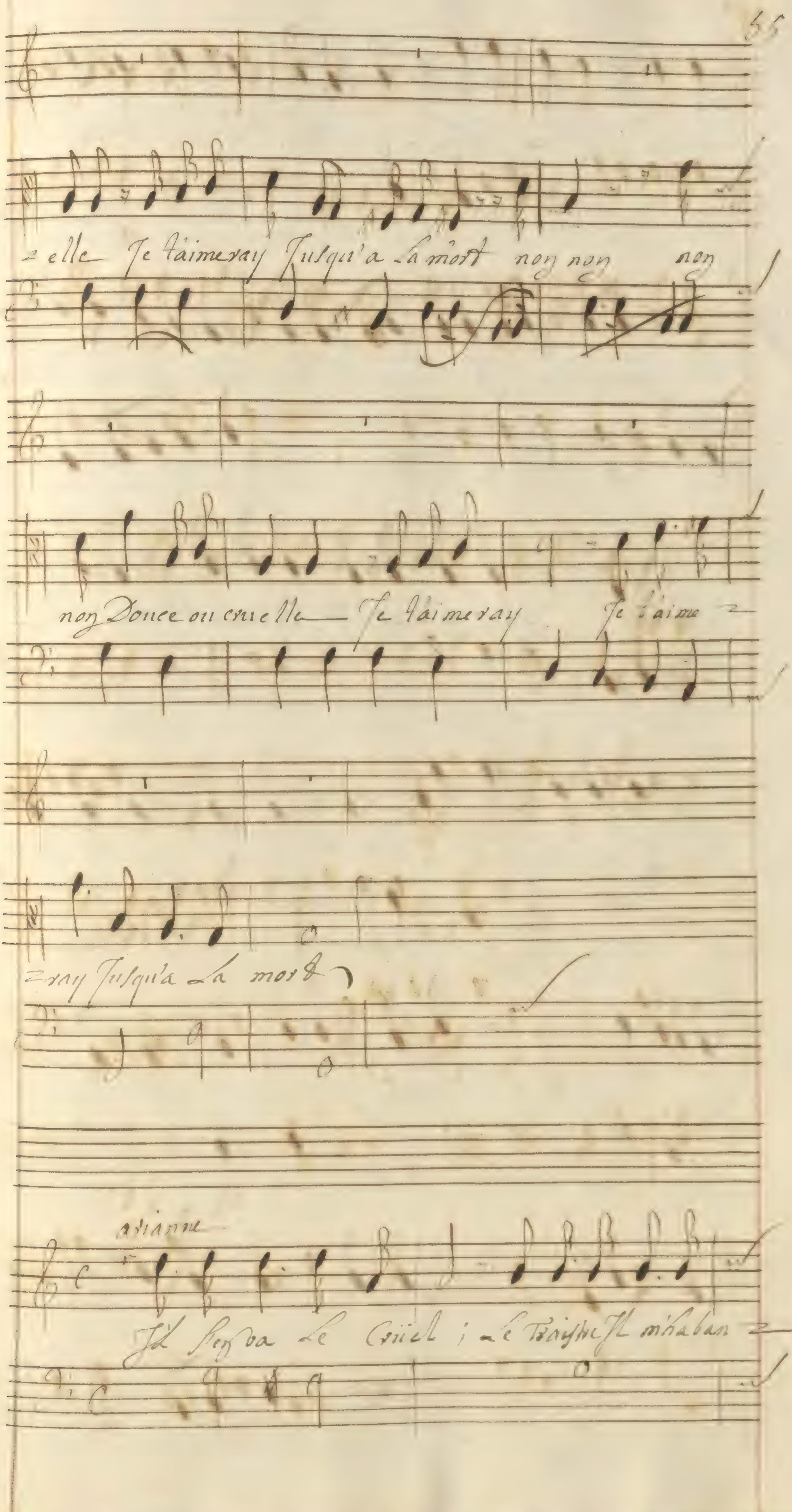

Cloris
Venés // Petits Poissons venez
mordre angs hameçons et satisfaittes vostre envi
=e, vous y trouverez des appas mais s'il vous en couste
=t la vi — e — au moins au moins ne m'en
accusés pas ; au moins // ne m'en accusés =
Pas &. Comme cy devant simple.

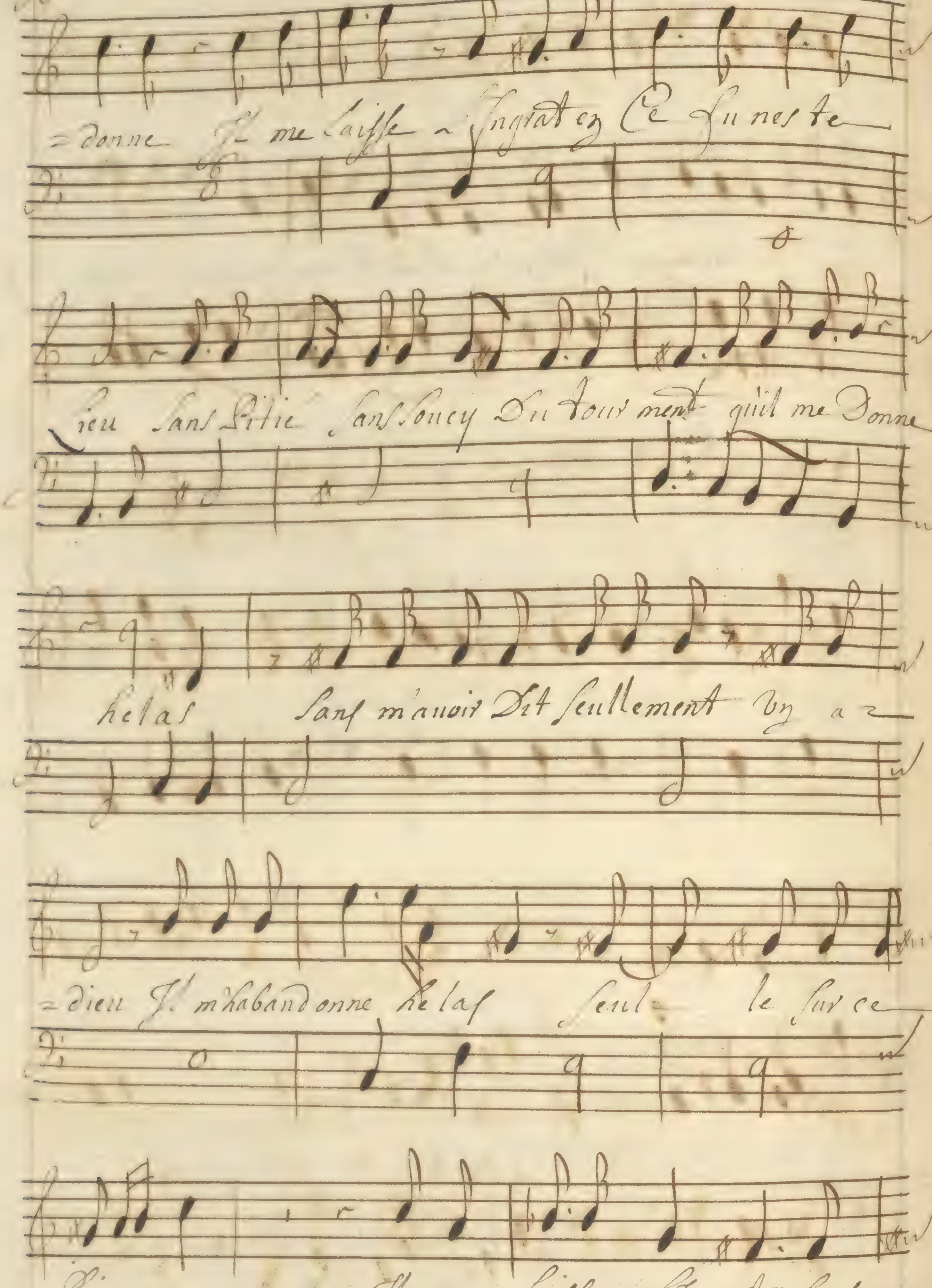
Tournez

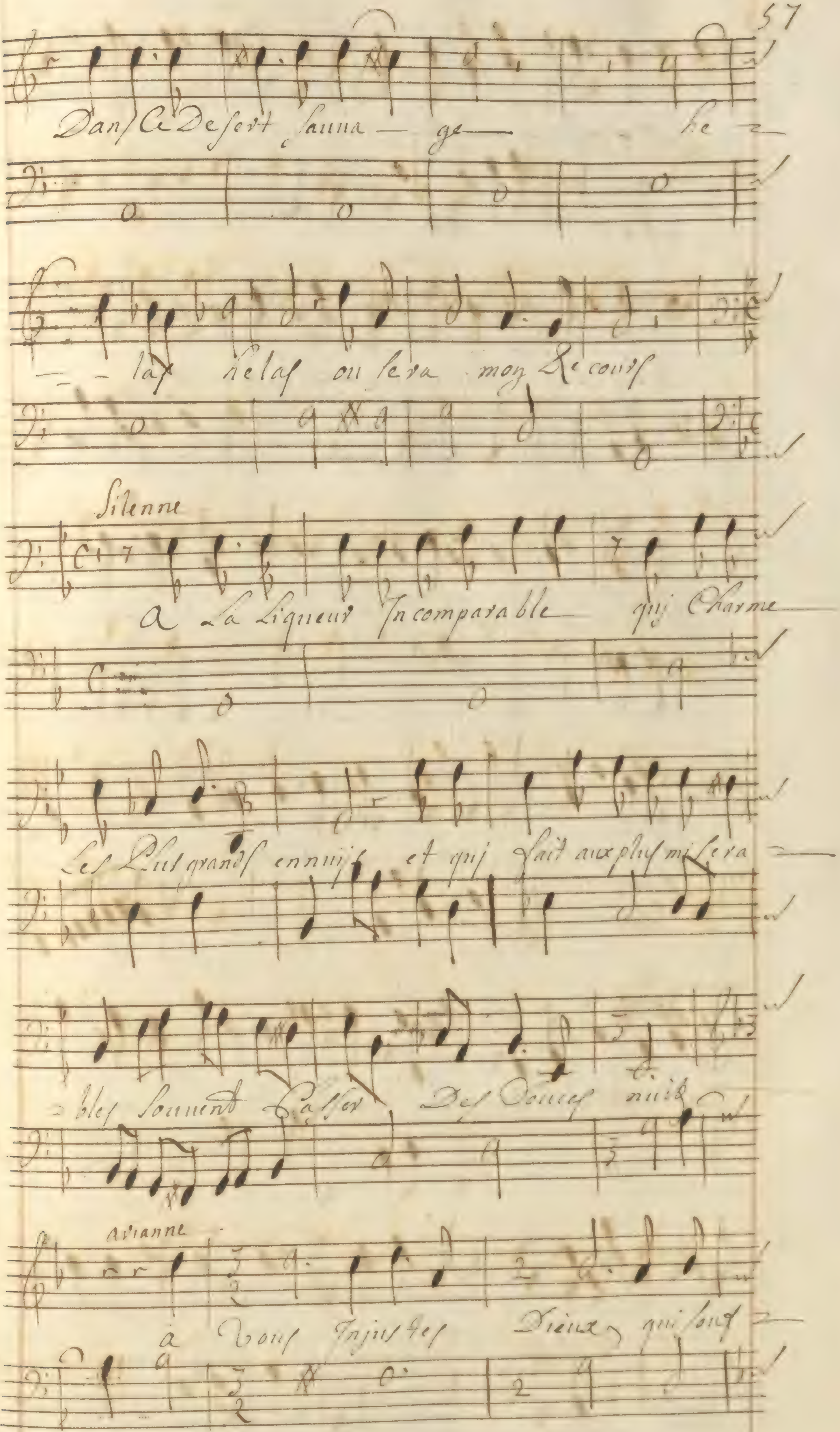

Mon Ber- ger fut ainsy Duppé Il fut
Comme vous attrappé par une Trompeuse appa ren-
-ce en Pensant me Prendre Il fut pris et receut De moy pour
Recompen- se que Des Rigueurs et Des mepris
Que Des Rigueurs et — Du mespris
Damon
ah! que le-

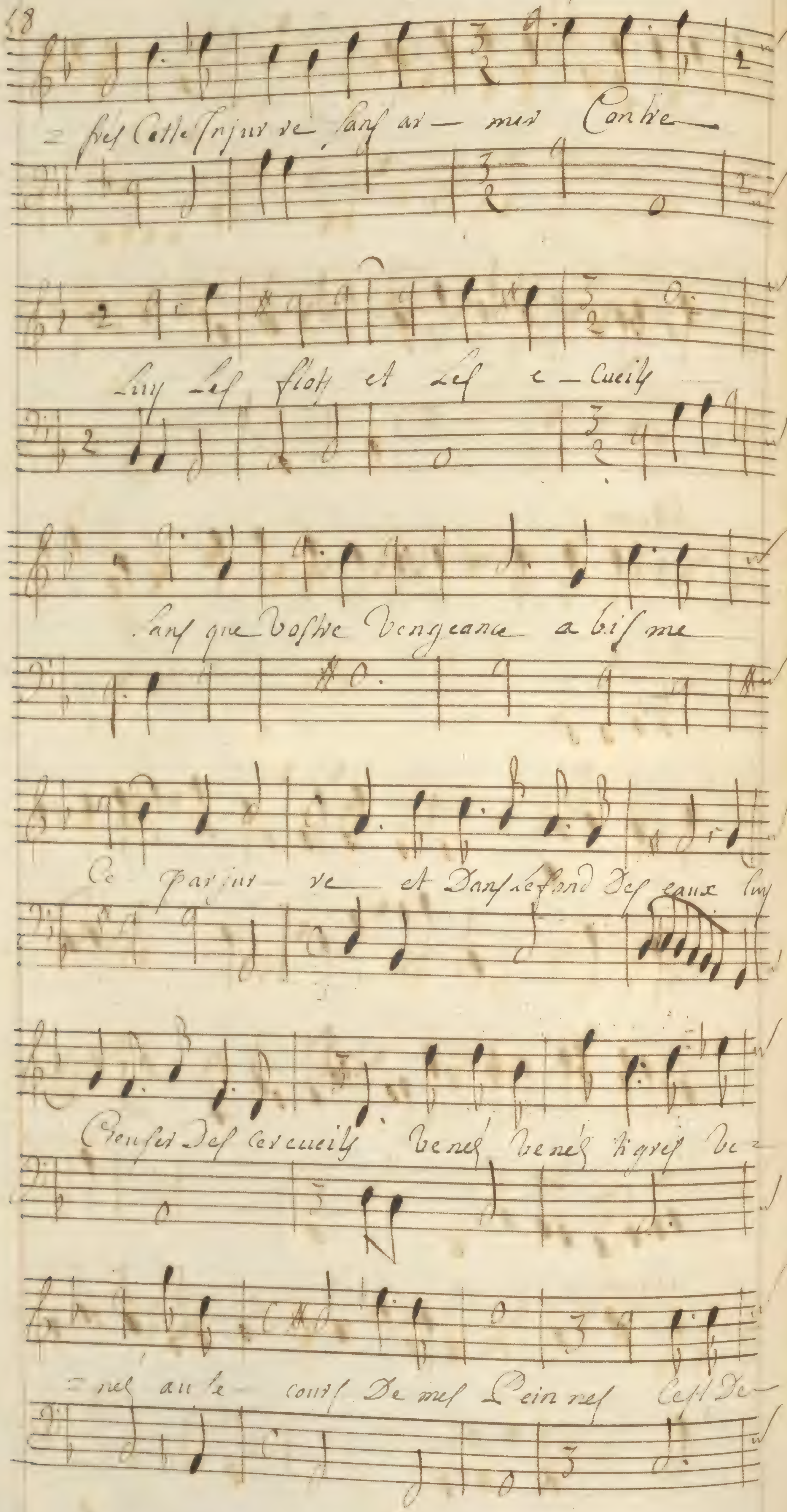

ciel me seroit fauo-rable appres ces ra hi =
= sons si Je pouuois come eux mourir Dans vos Prisons
A Ter mi ner ainsy mon Destin mise =
Consolle toy Berger ton sort Poura chan =
= ra ble

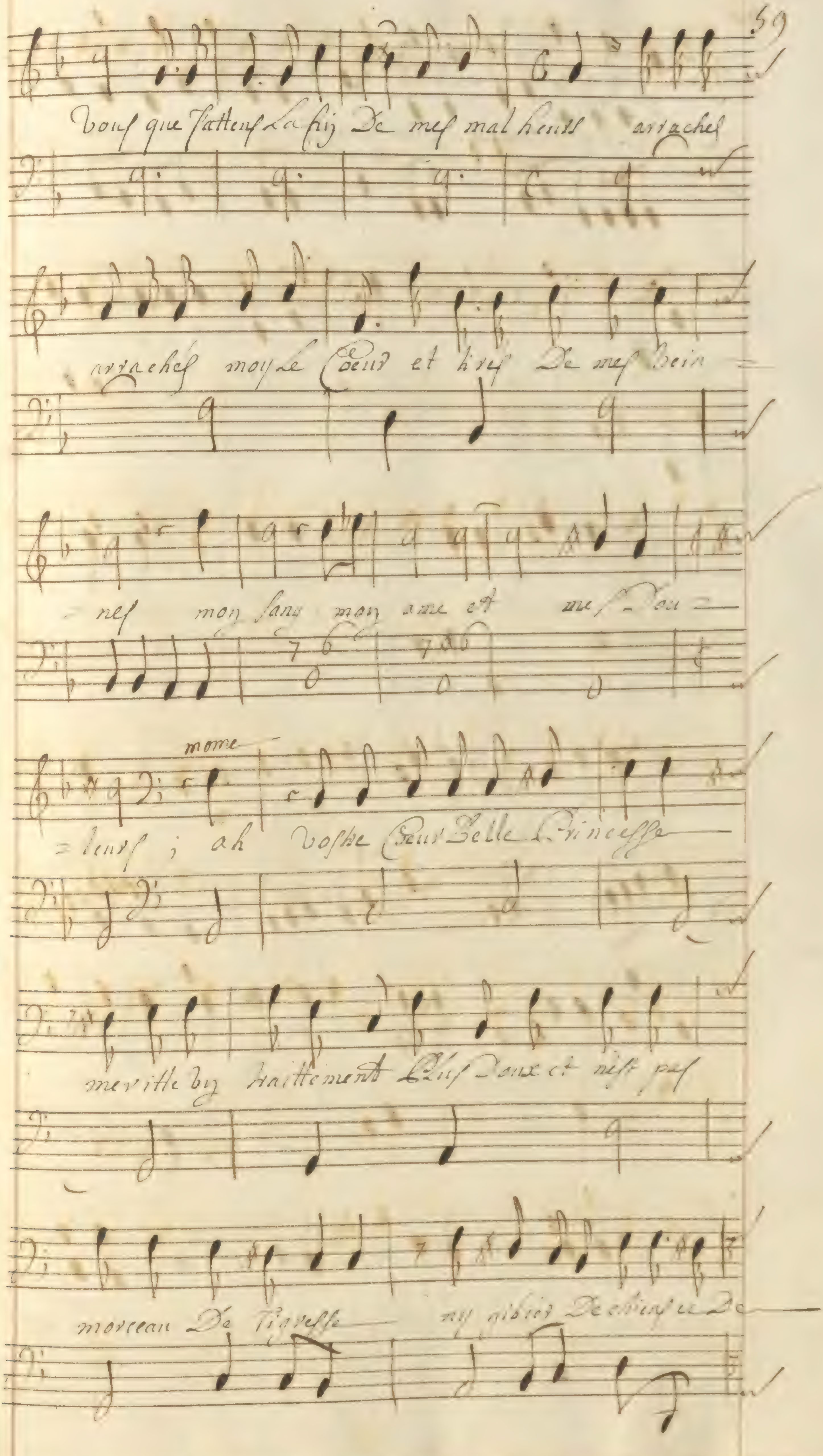

a La fin ma Ri-
= ger.
Quoy tu fini- ras ma souffran- ce
= guent Lassera ta Constance a La fin ma Ri-
= guent fini- ra ta Langueur
Ton Depit quelq. jour
ah Je mourray fidelle
Le Rendra Le Plus fort
non non non non Douce ou

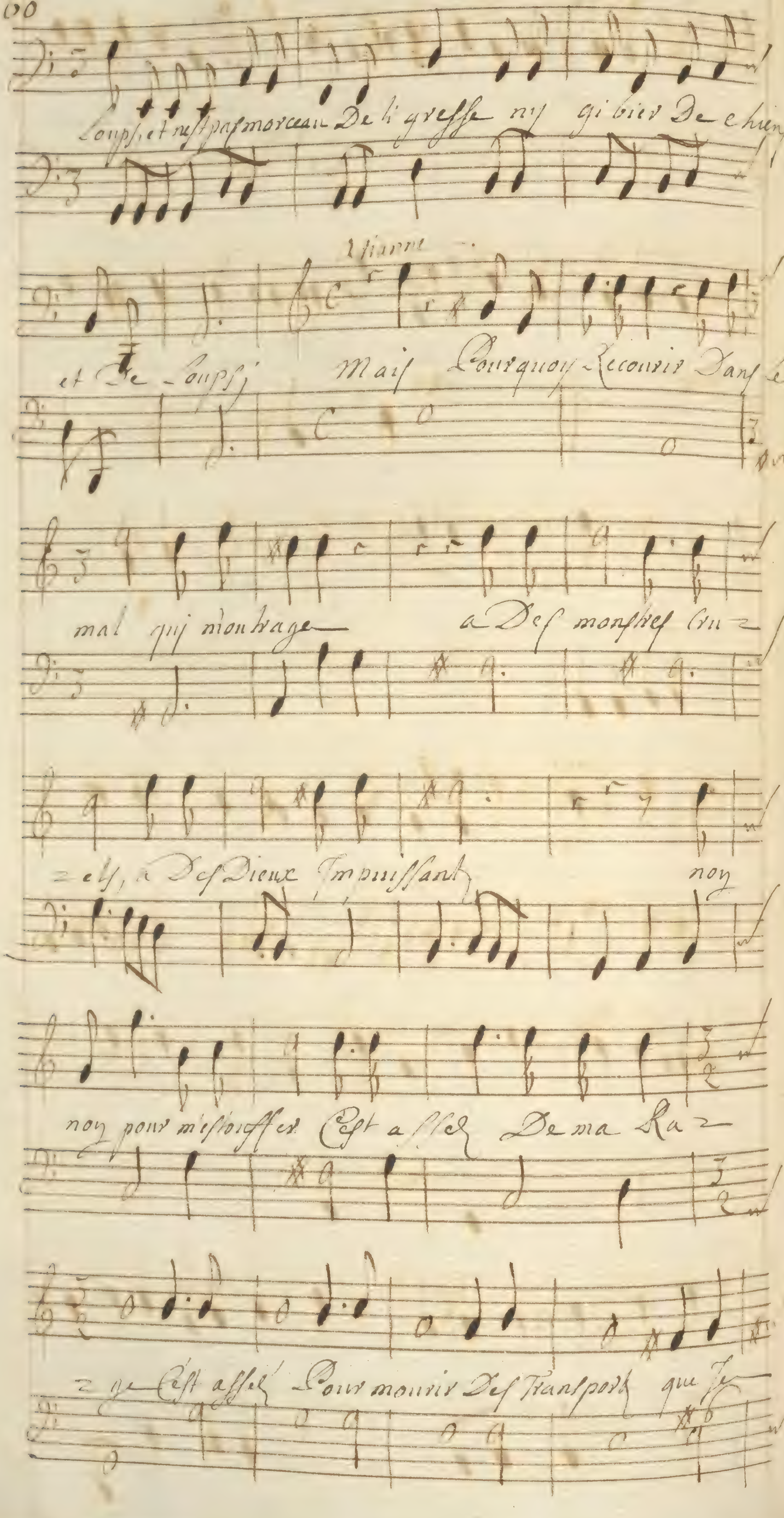

=elle Je t'aimeray Jusqu'a la mort non non non
non Douce ou cruelle Je t'aimeray Je t'aime=
=ray Jusqu'a la mort
arianne
Ah Serva le Cruel ; le traytre m'habban=

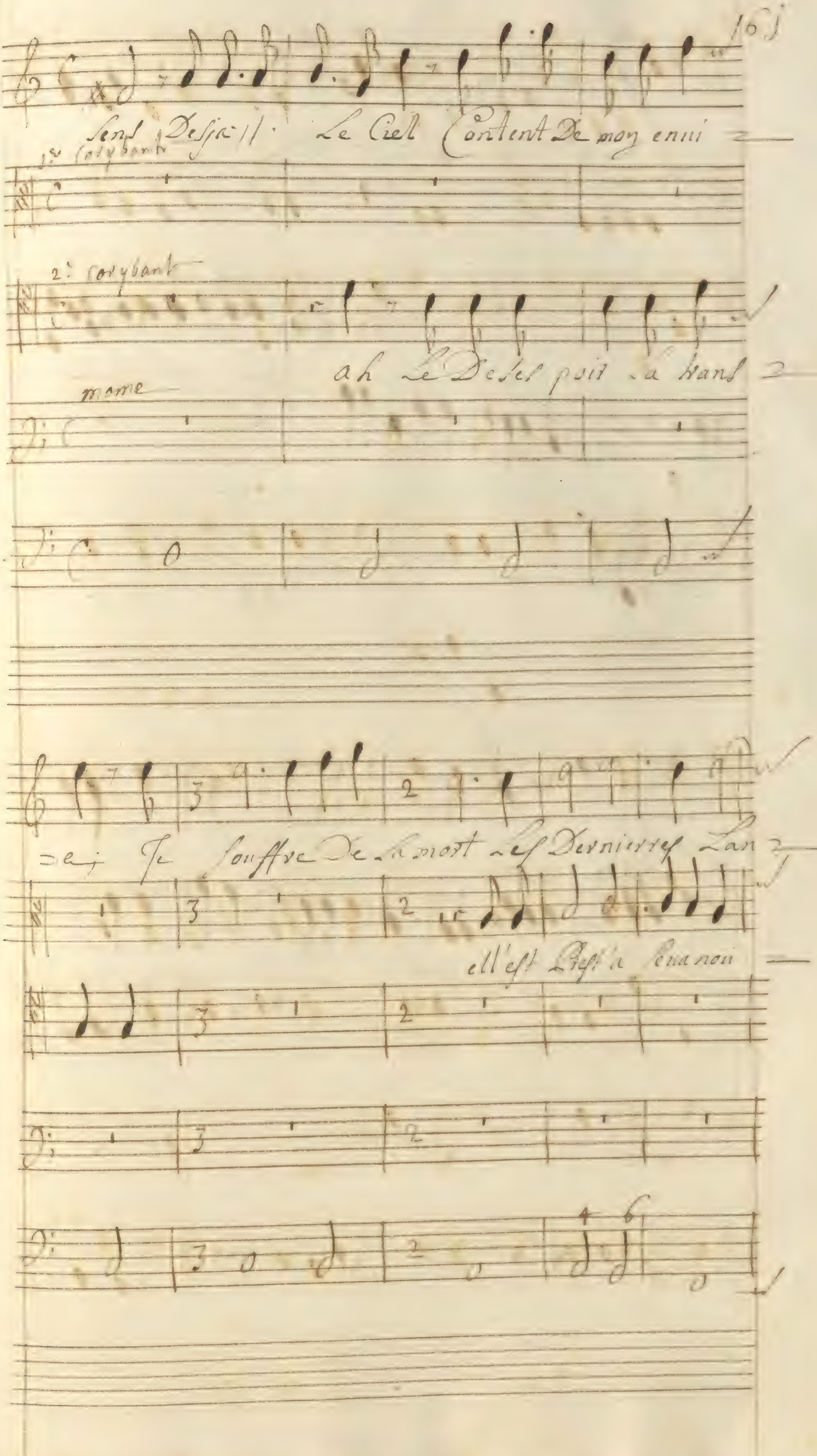

=donne Il me laiſſe Ingrat en Ce funeste
Lieu ſans Pitie ſans ſoucy Du tourment qu'il me Donne
helas ſans m'auoir Dit ſeullement vn a=
=dieu Il m'habandonne helas ſeul le ſur ce
Riuage Il me Laiſſe L'Ingrat ſans
honneur ſans ſecours Dans Ces Bois ecar- tés

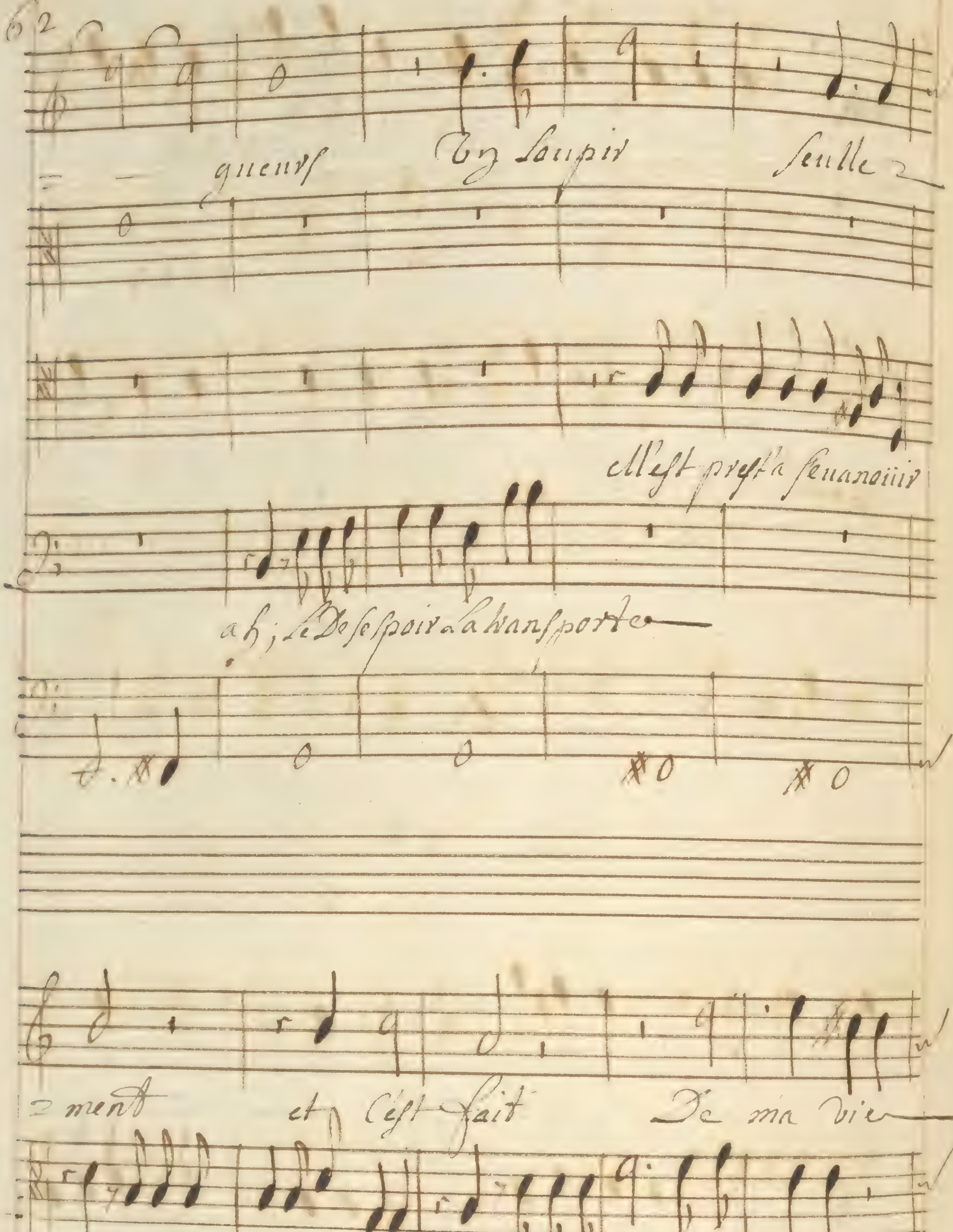

Dans Ce Desert sauua— ge— he —
— — las helas ou sera mon Secours
Silenne
a La Liqueur Incomparable qui Charme
Les Plus grands ennuis et qui fait aux plus misera —
— bles souuent Passer Des Douces nuits
arianne
à Vous Injustes Dieux qui sont —

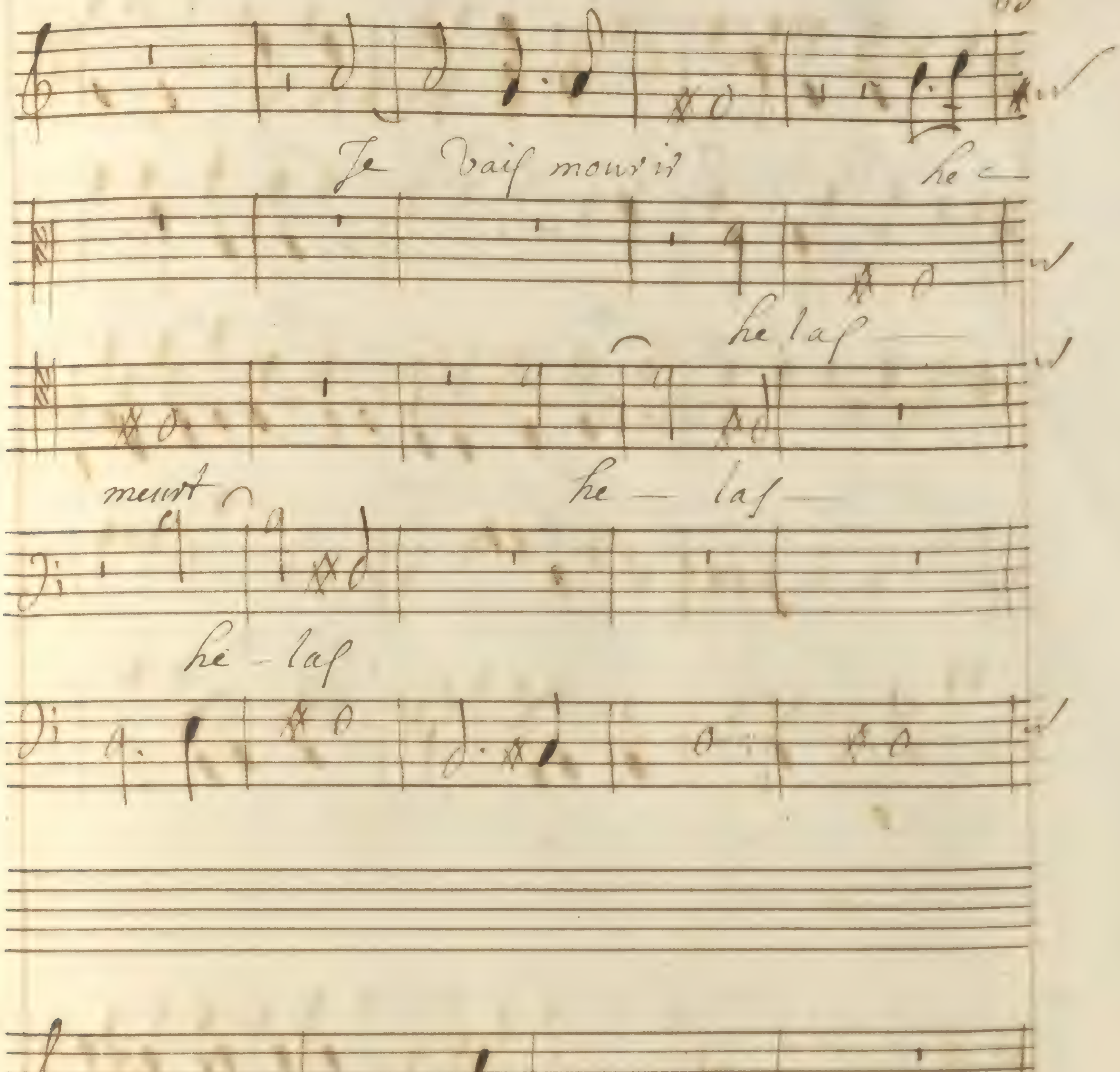

= ſes Cette Injure de ſans ar — mes Contre —
Luy Les flots et Les e — cueils
ſans que voſtre vengeance abiſme
Ce parjur — re — et Dans le fond Des eaux luy
Creuſer Des cercueils venez venez tigres ve =
= nez au le — cours De mes Peines ceſt De —

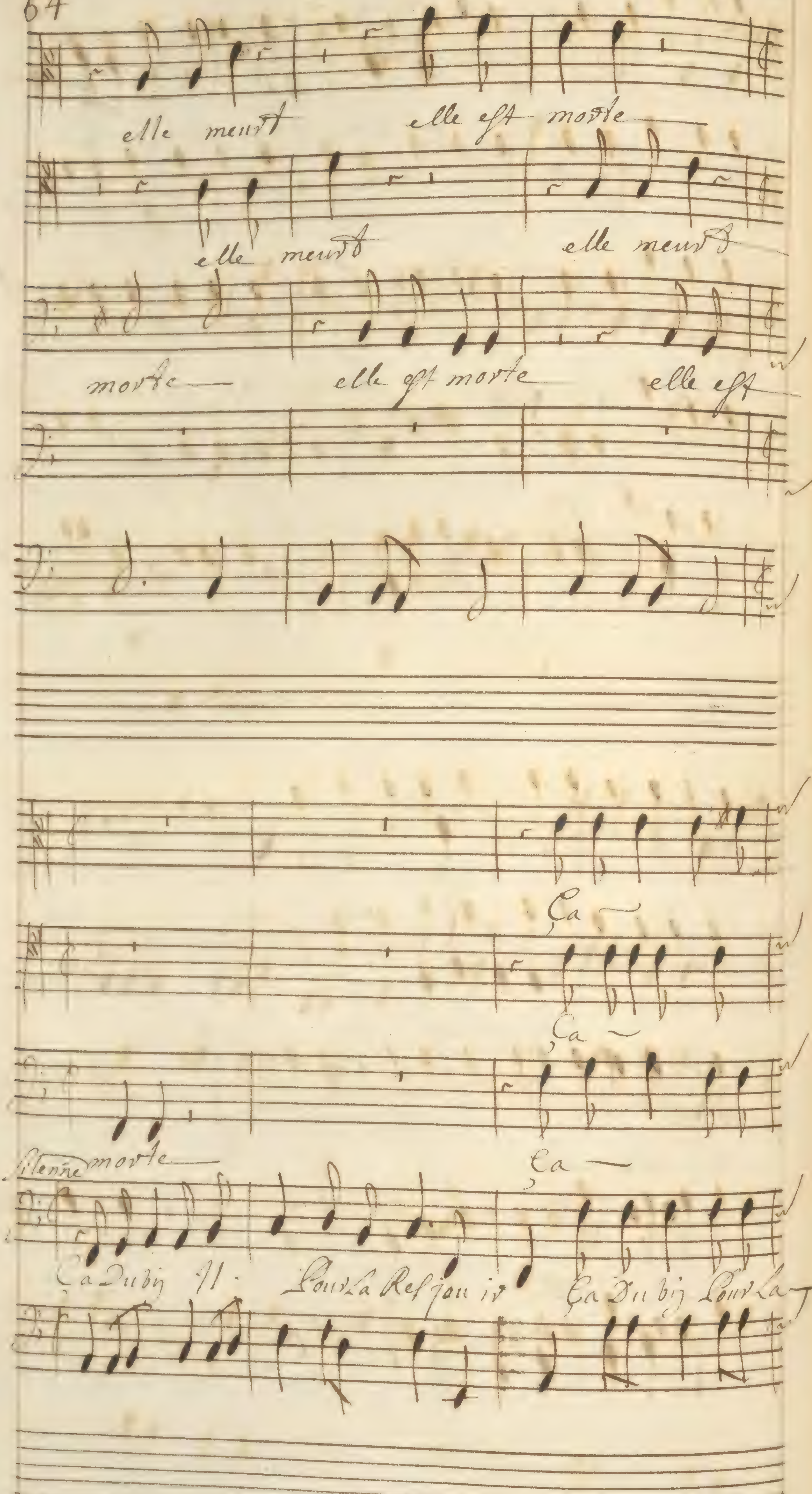

Vous que Jattens La fin De mes mal heurs arrachés
arrachés moy Le Coeur et tirés De mes vein=
=nes mon sang mon ame et mes Dou=
mome
=leurs ; ah vostre Coeur belle Princesse
meritte bien traittement plus doux et n'est pas
morceau De tigresse ny gibier De chiens ce De

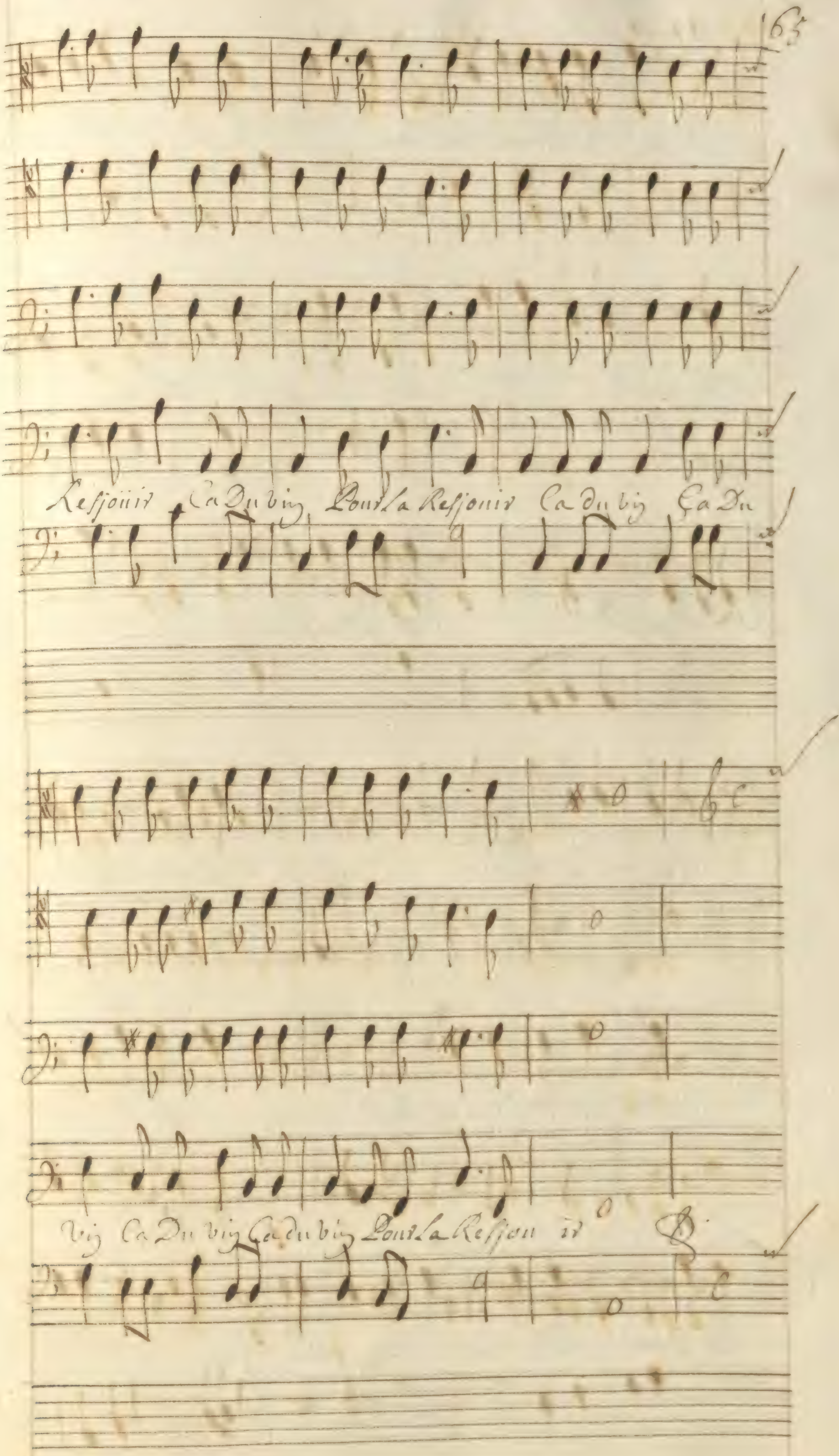

Loupsiet nest pas morceau De l'greffe ny gibier De chiens
et De Loupsj
Viuarre
Mais Pourquoy Recourir Dans le
mal qui m'outrage a Des monstres Cru=
=els, a Des Dieux Impuissant, noy
noy pour m'estouffer Cest assez De ma Ra=
=ge Cest assez Pour mourir Des Transports que Je


Sens Dessein. Le Ciel Content De mon ennui
1re Corybant
2e Corybant
ah Le Desespoir a Dans
meme
=ei Je souffre De la mort Les Dernieres Lan
ell'est Pres a seua noii
3
2
4
6

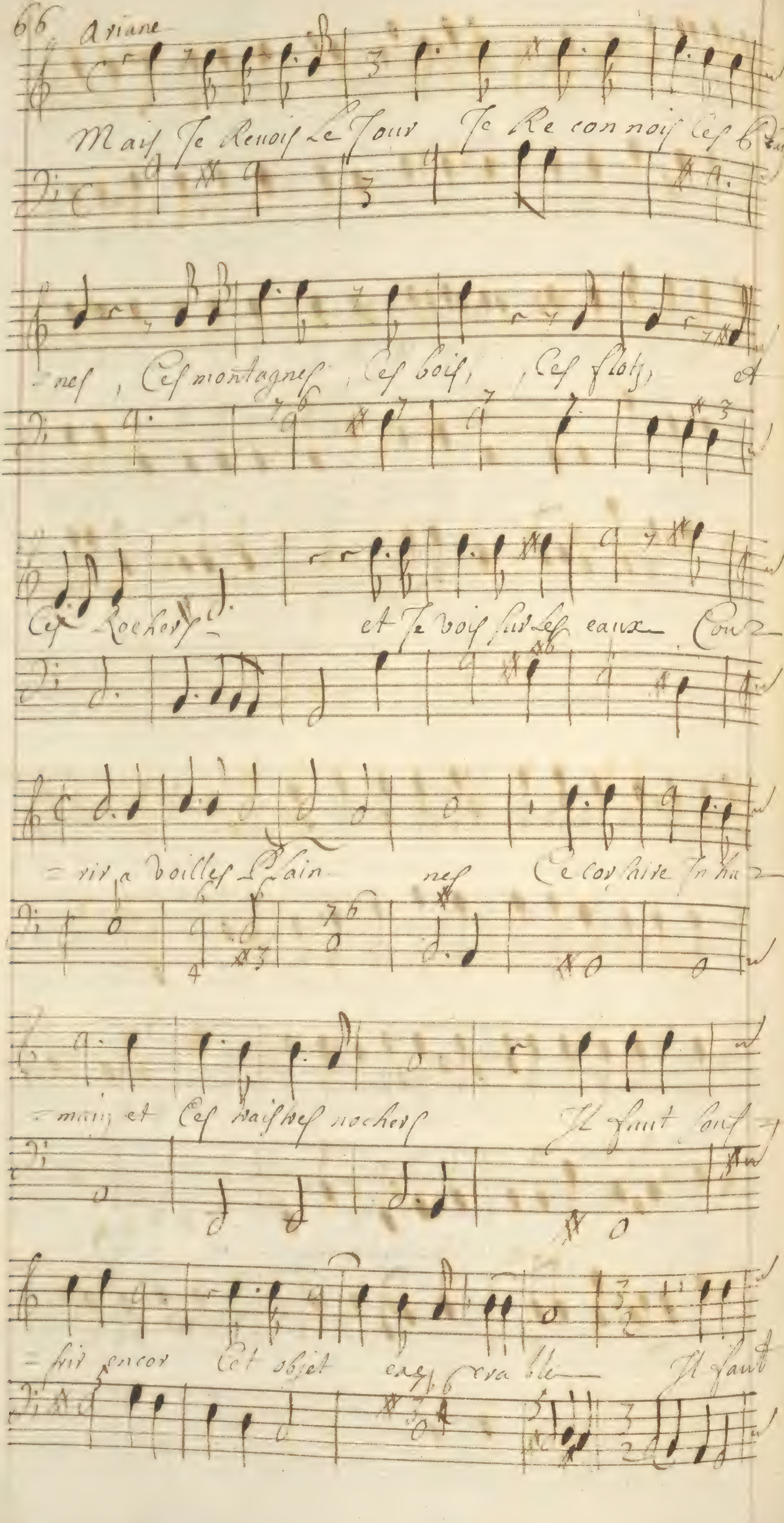

gueurs
Un soupir
seulle
Il est prest a seuanoüir
ah; le Desespoir la transporte
ment
et c'est fait
De ma vie
ah le Desespoir la transporte, ah le Desespoir la transporte
Me

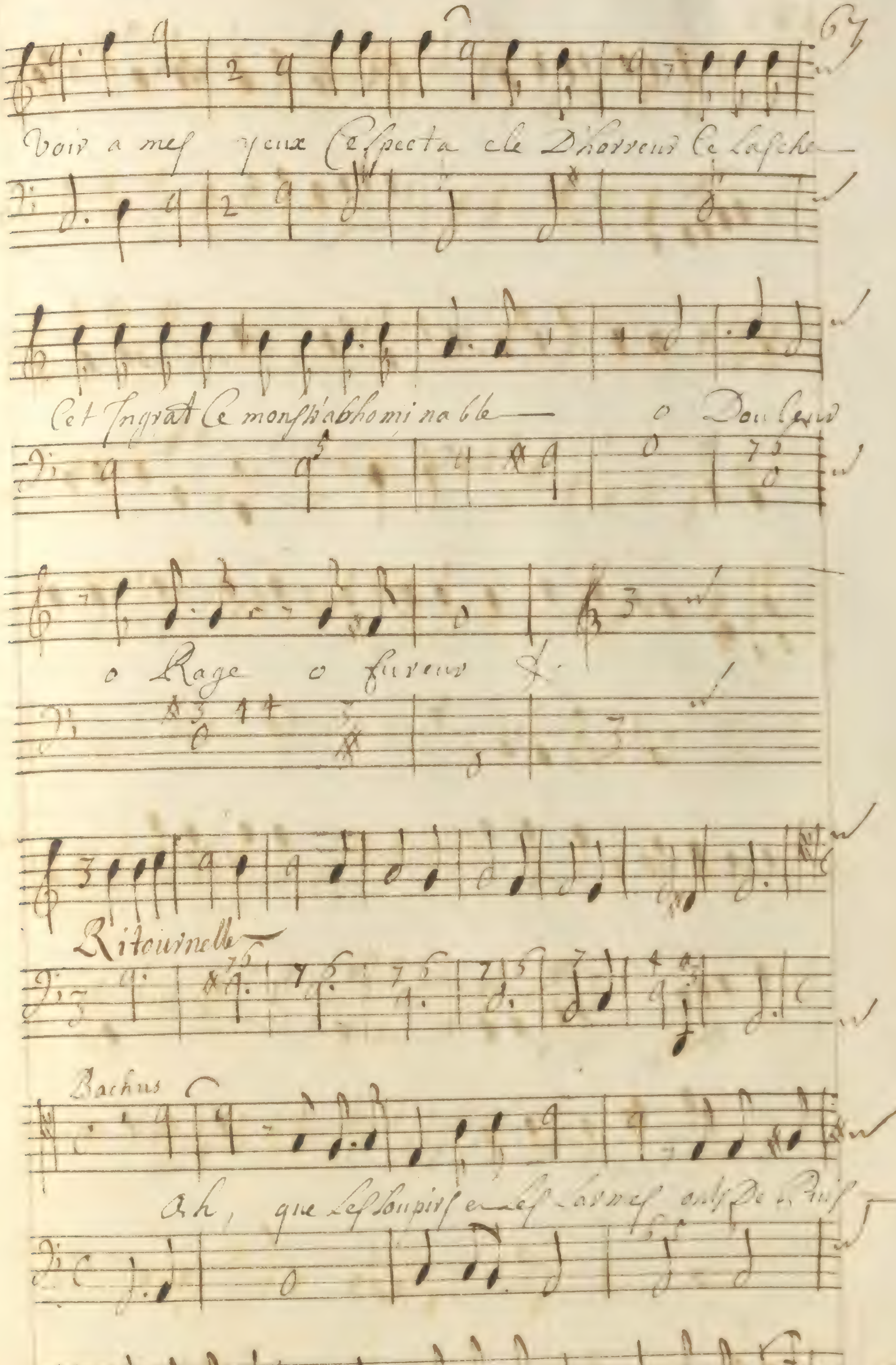

Je vais mourir
he —
he las —
meurt
he — las —
he - las
- las
Je meurs
elle est morte —
elle meurt
he — las —
elle meurt
elle est

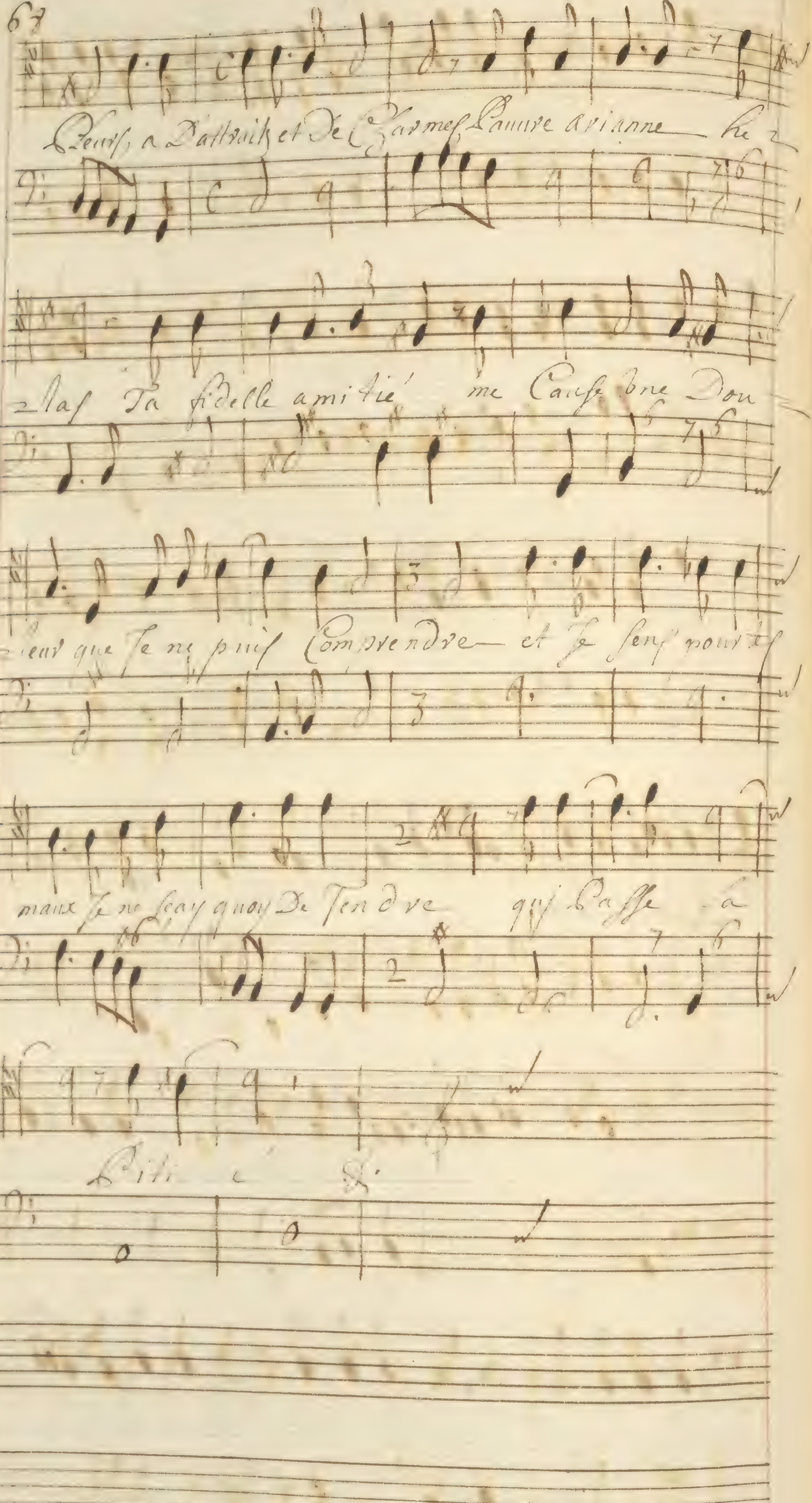

elle meurt elle est morte
elle meurt elle meurt
morte elle est morte elle est
Ça
Ça
Etienne morte
Ça
Ça Dubij Il Pour La Resjouir Ça Dubij Pour La

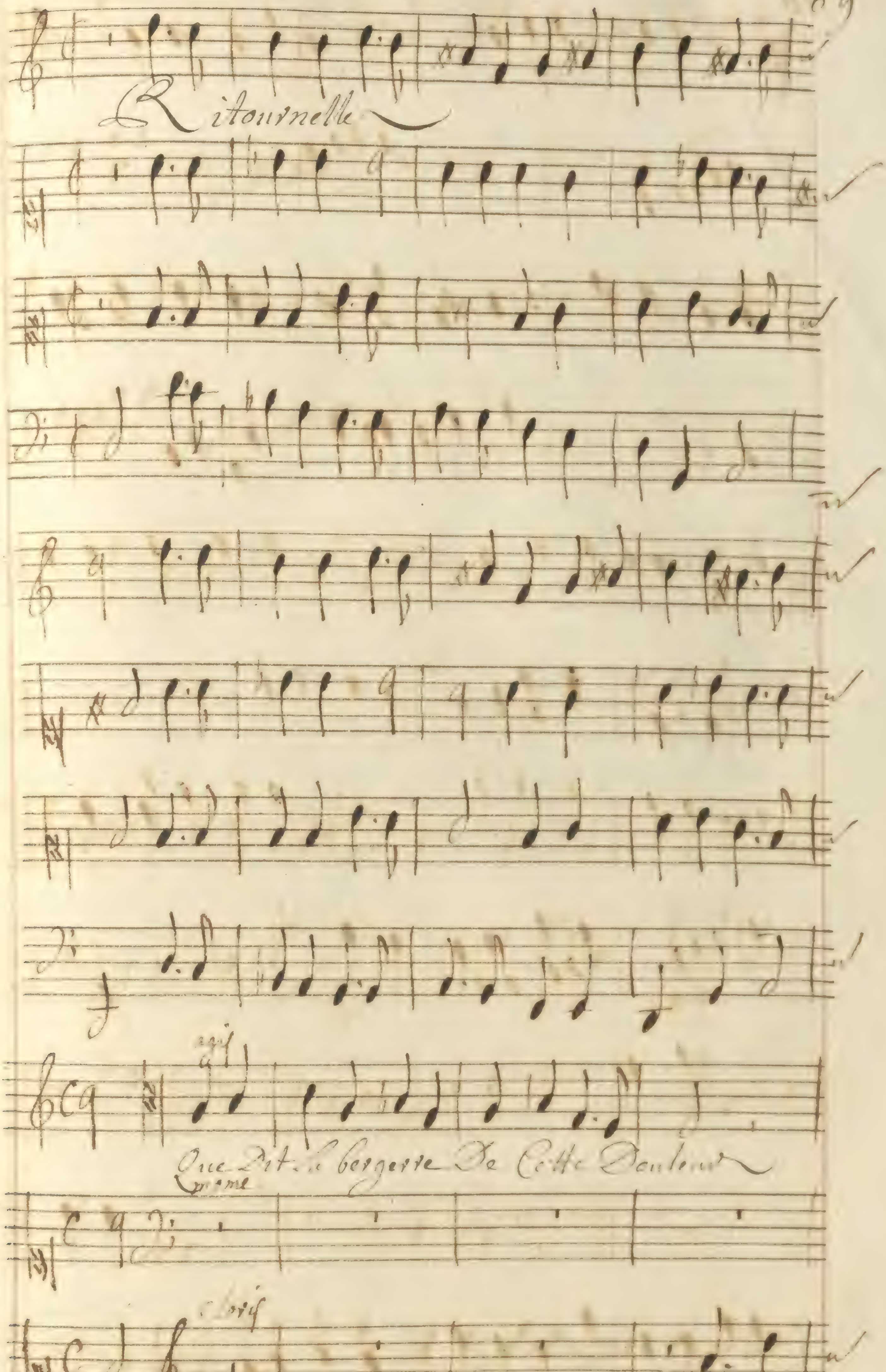

Reſjouir Ça Du vin Pour la Reſjouir Ça du vin Ça Du
vin Ça Du vin Ça du vin Pour la Reſjou ir

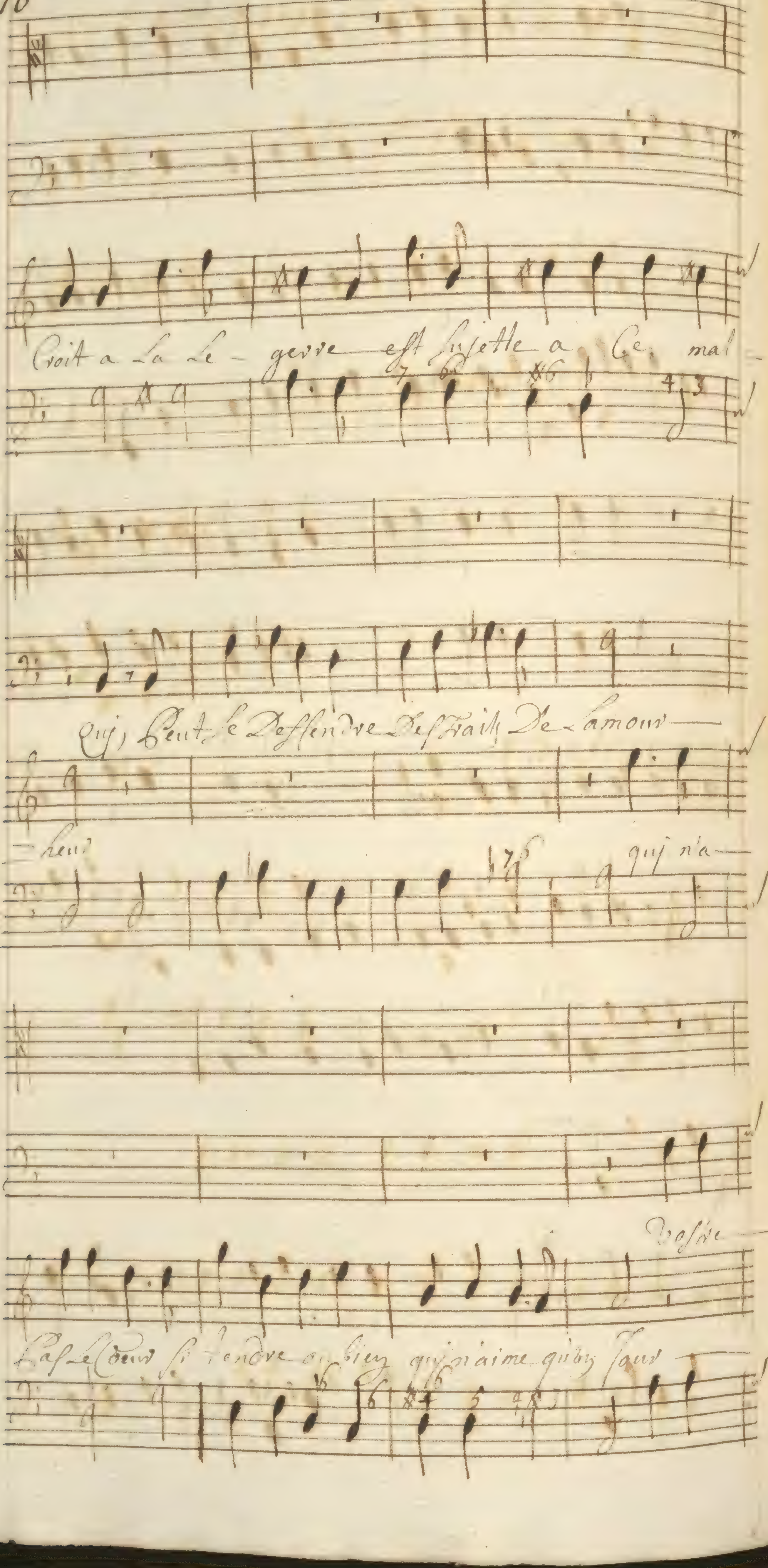
Ariane

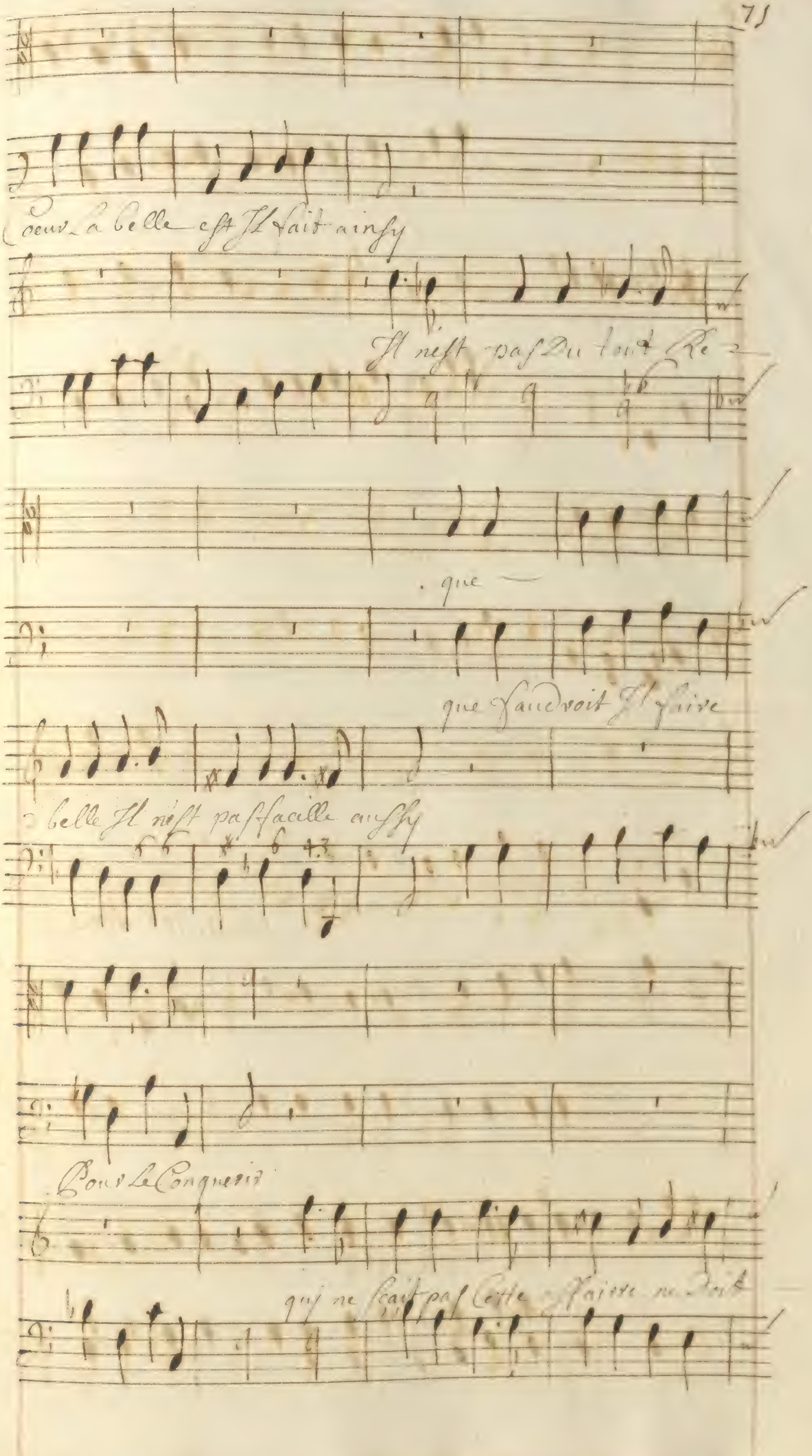

Mais Je Revois Le Jour Je Reconnois Ces b
=nes, Ces montagnes, Ces bois, Ces flots, Et
Ces Rochers et Je vois sur les eaux Cou=
=rir a voilles plain nes Ce corsaire Inhu=
=main et Ces traistres nochers Il fuit Lons=
=fuit encor Cet objet exe cra ble Il faut

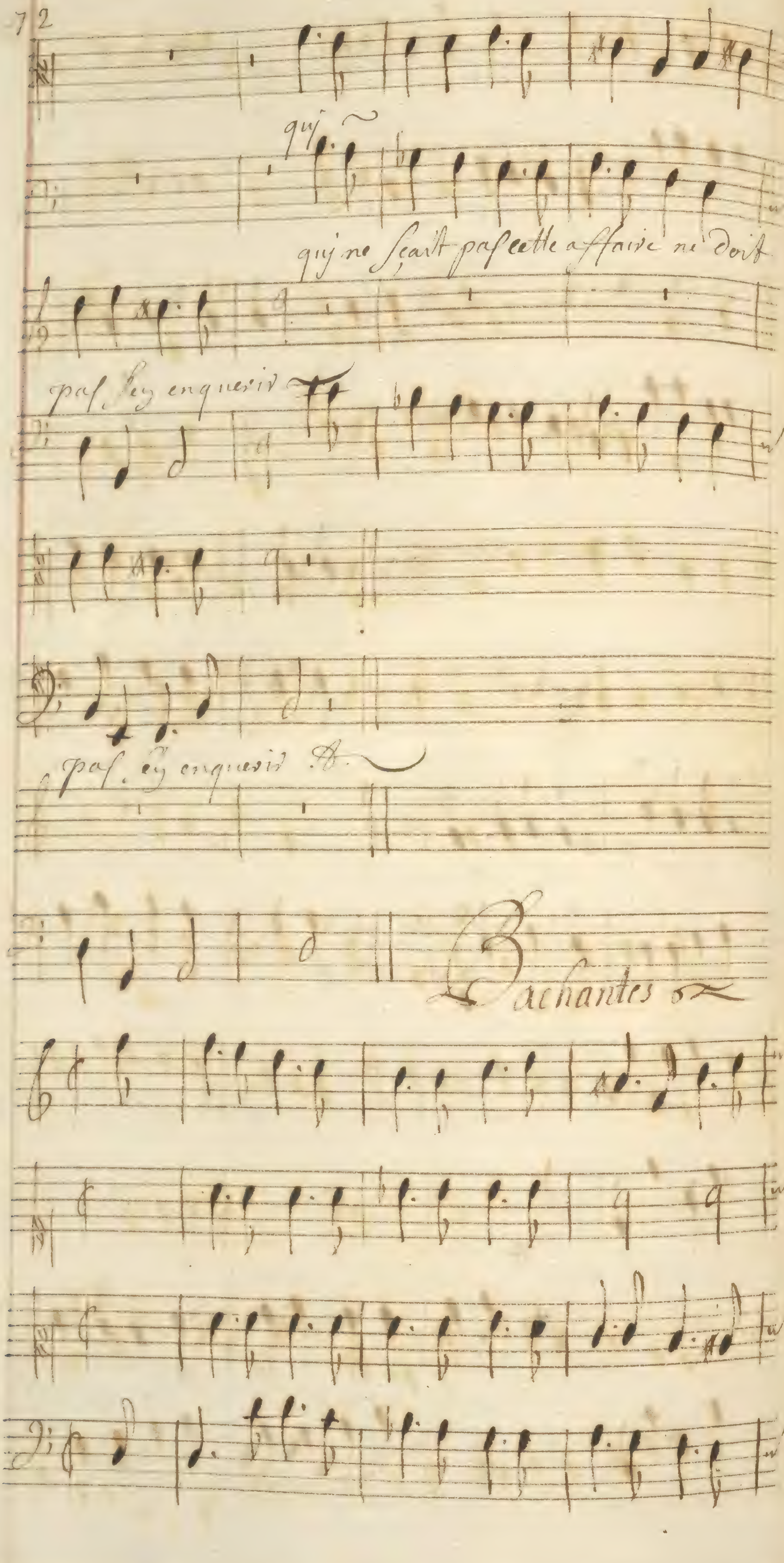

Voir a mes yeux Ce spectacle D'horreur Ce Lasche—
Cet Ingrat Ce monstr'abhominable— o Douleur
o Rage o fureur &c.
Ritournelle
Bachus
Ah, que les soupirs et les larmes ont de Puis-
sance sur les Coeurs et qu'une beauté toute en-

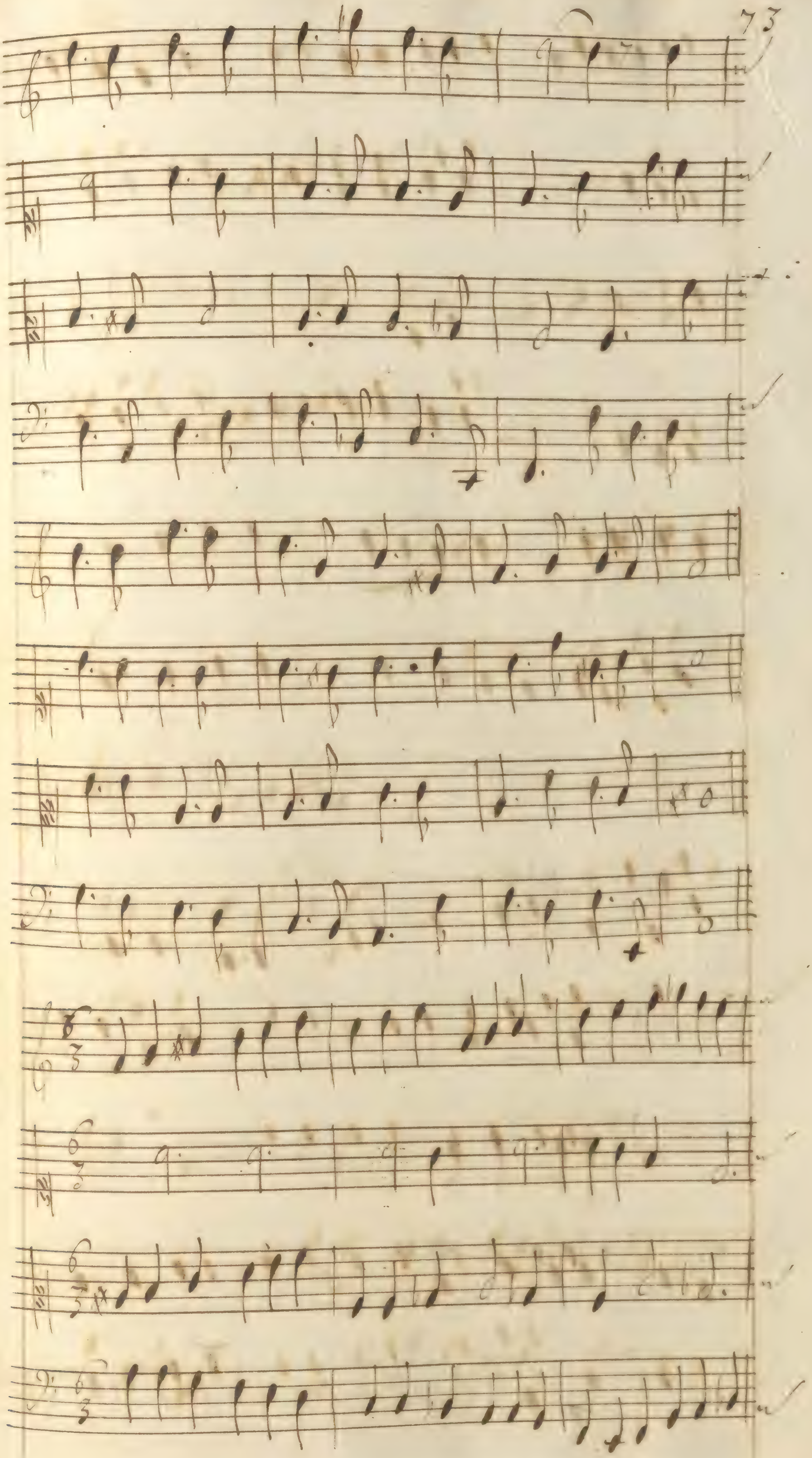

Peurs, a D'attraits et De Charmes Pauure arianne he
las Ta fidelle amitié me Cause vne Dou
leur que Je ne puis Comprendre et Je sens pour tes
maux Je ne scay quoy De Tendre qui Passe la
Piti e

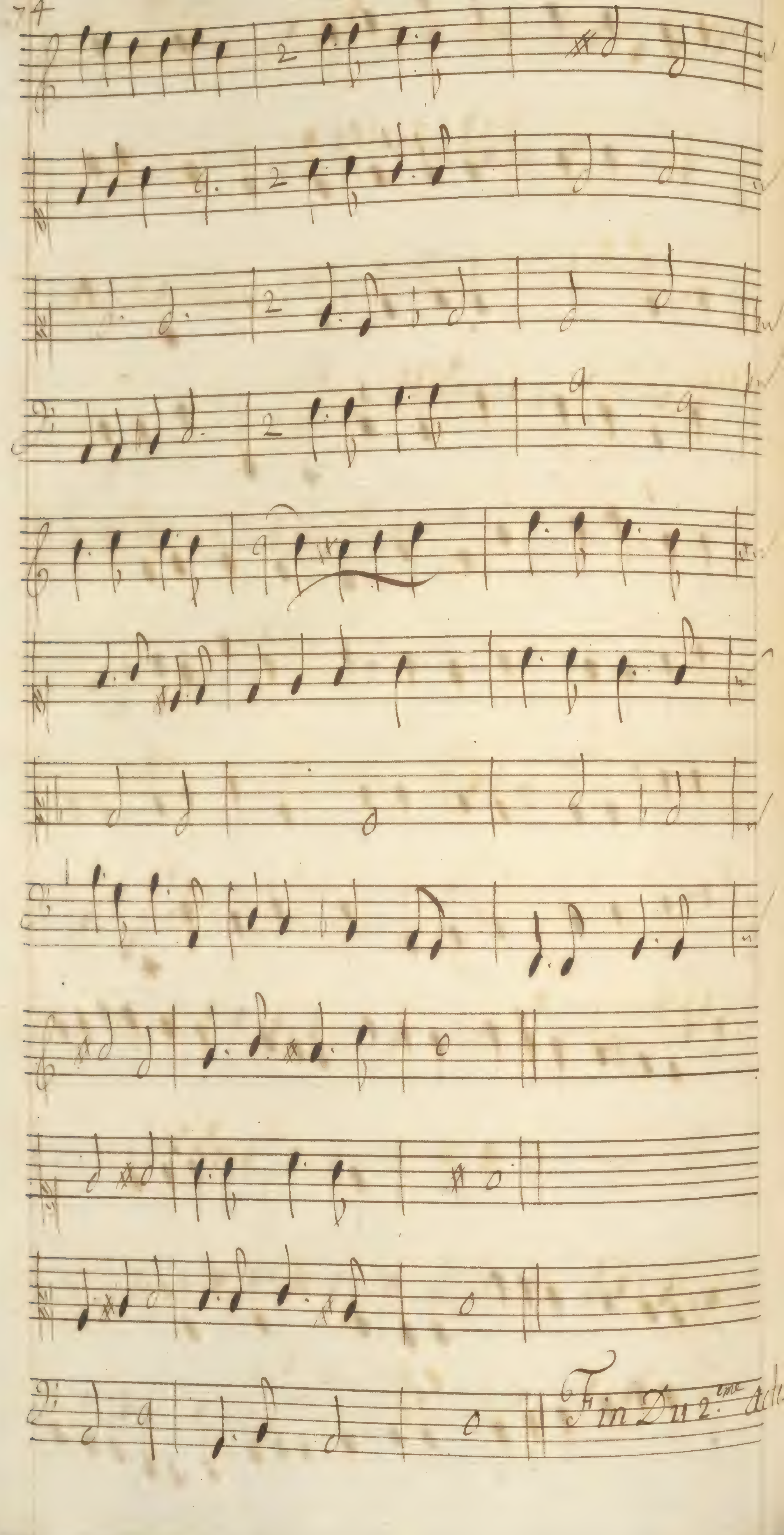

Ritournelle
qui
Que Dit . la bergerte De Cette Douleur
Lyrme
Chloris
6
7 6
que qui


Croit a La Le- gerre est Sujette a Ce mal
Quy Peut se Deffendre Des traits De Lamour
-heur
quy n'a
Vostre
Las Le Coeur si tendre ou bien quy n'aime qu'vn Jour

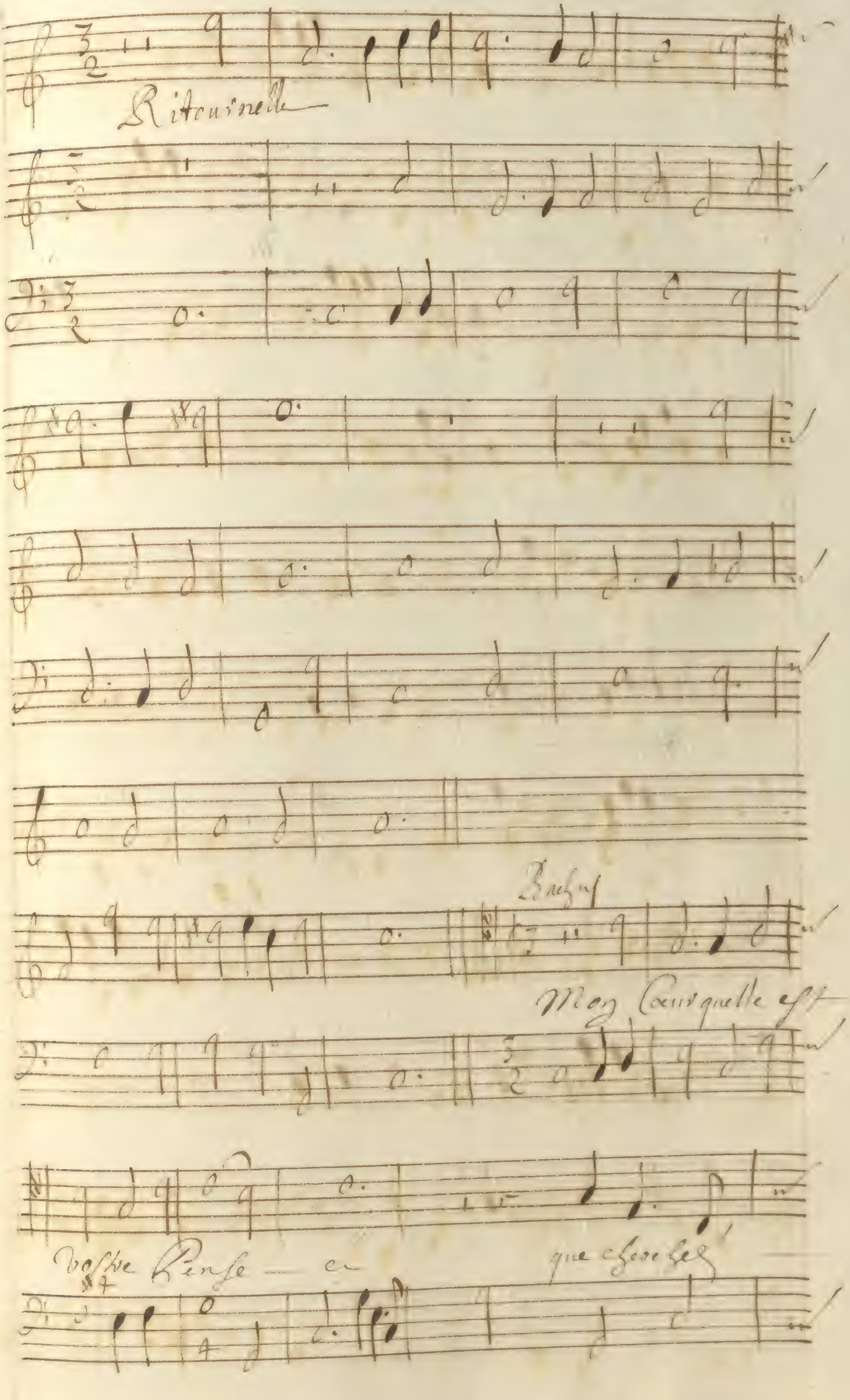

Coeur la belle est Il fait ainsy
Il n'est pas du tout Re-
. que
que faudroit Il faire
belle Il n'est pas facille aussy
Pour Le Conquerir
qui ne scait pas Cette affaire ne doit

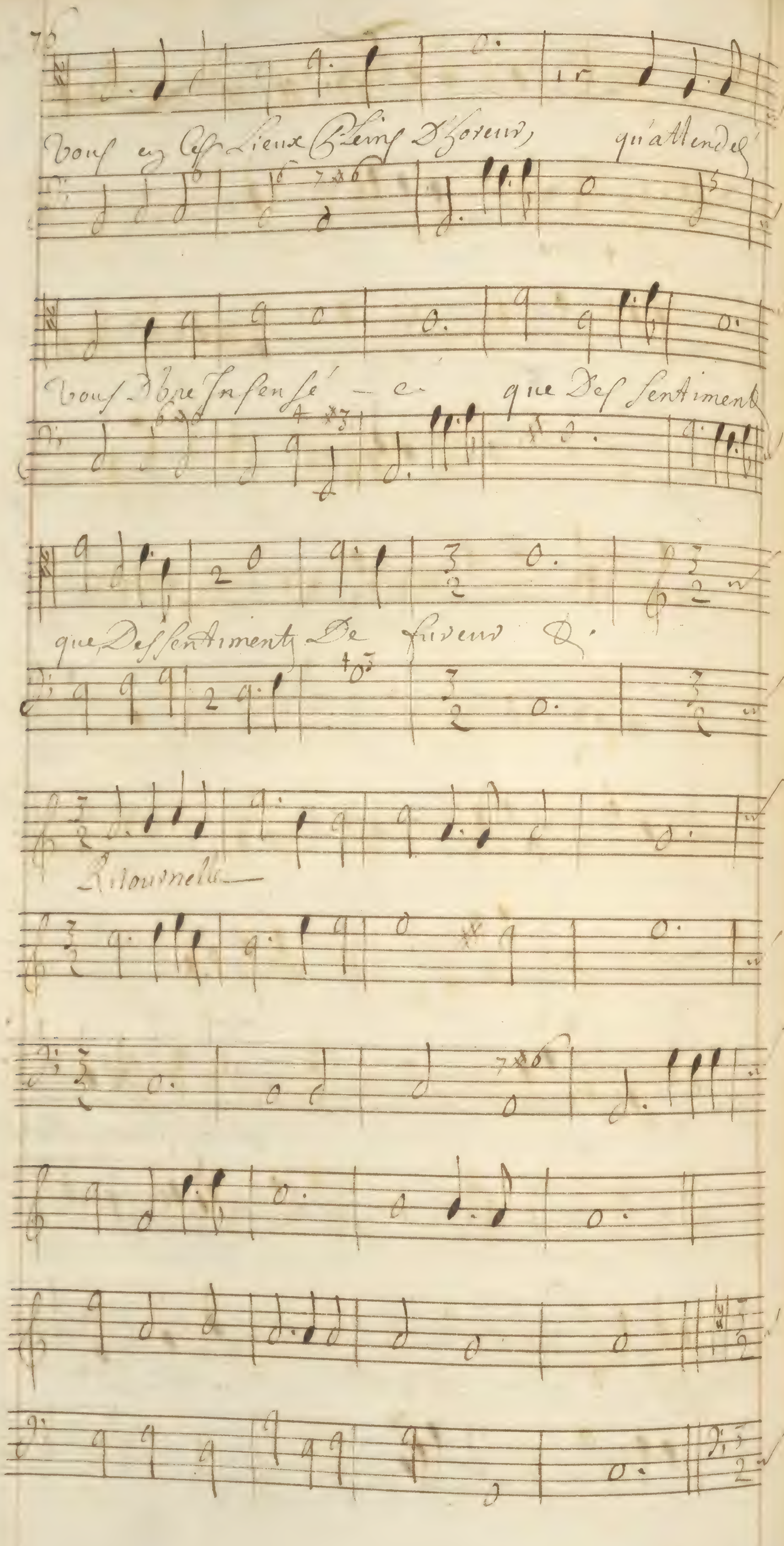

quy
quy ne ſcait pas cette affaire ne doit
pas, s'en enquerir
pas, s'en enquerir
Bachantes

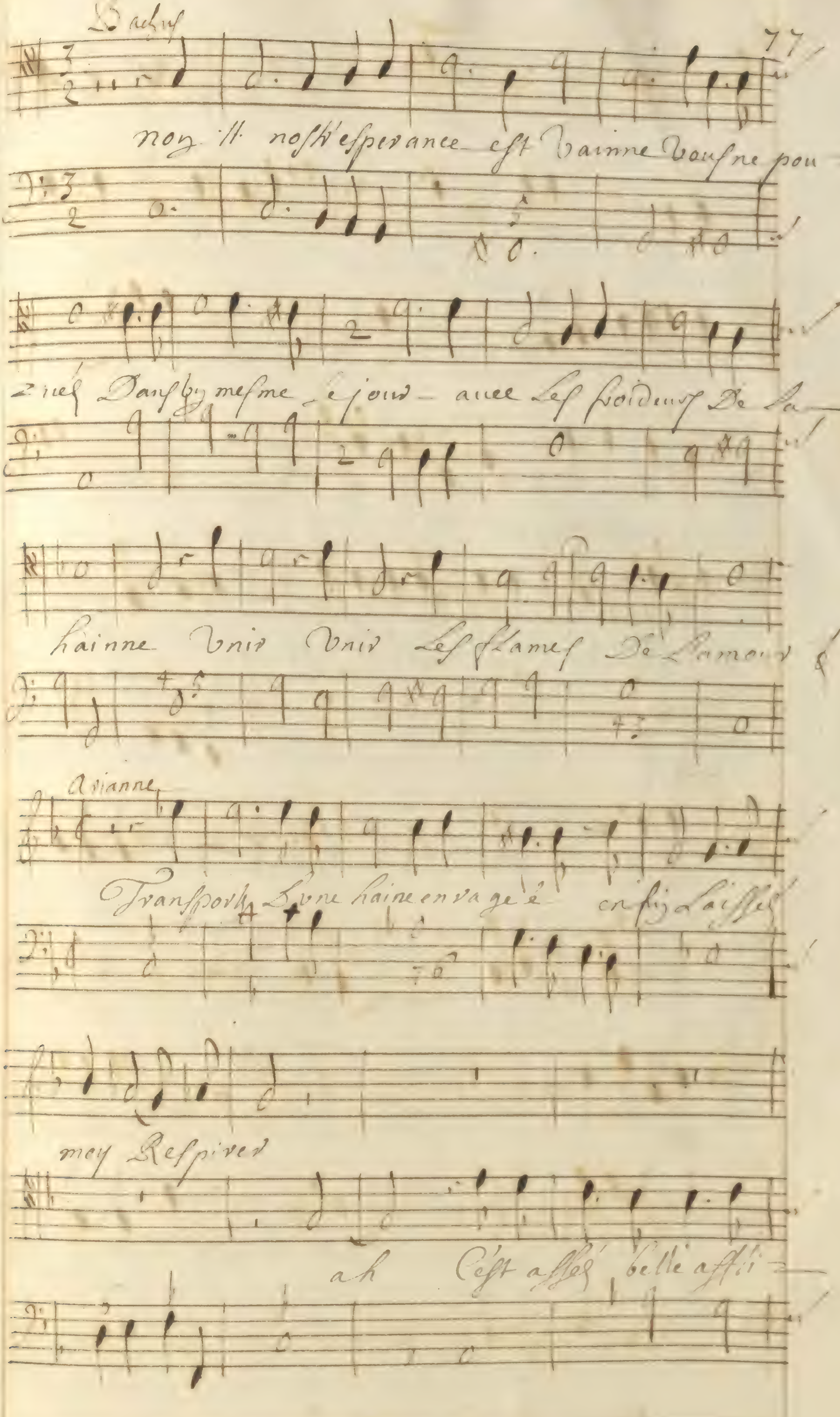


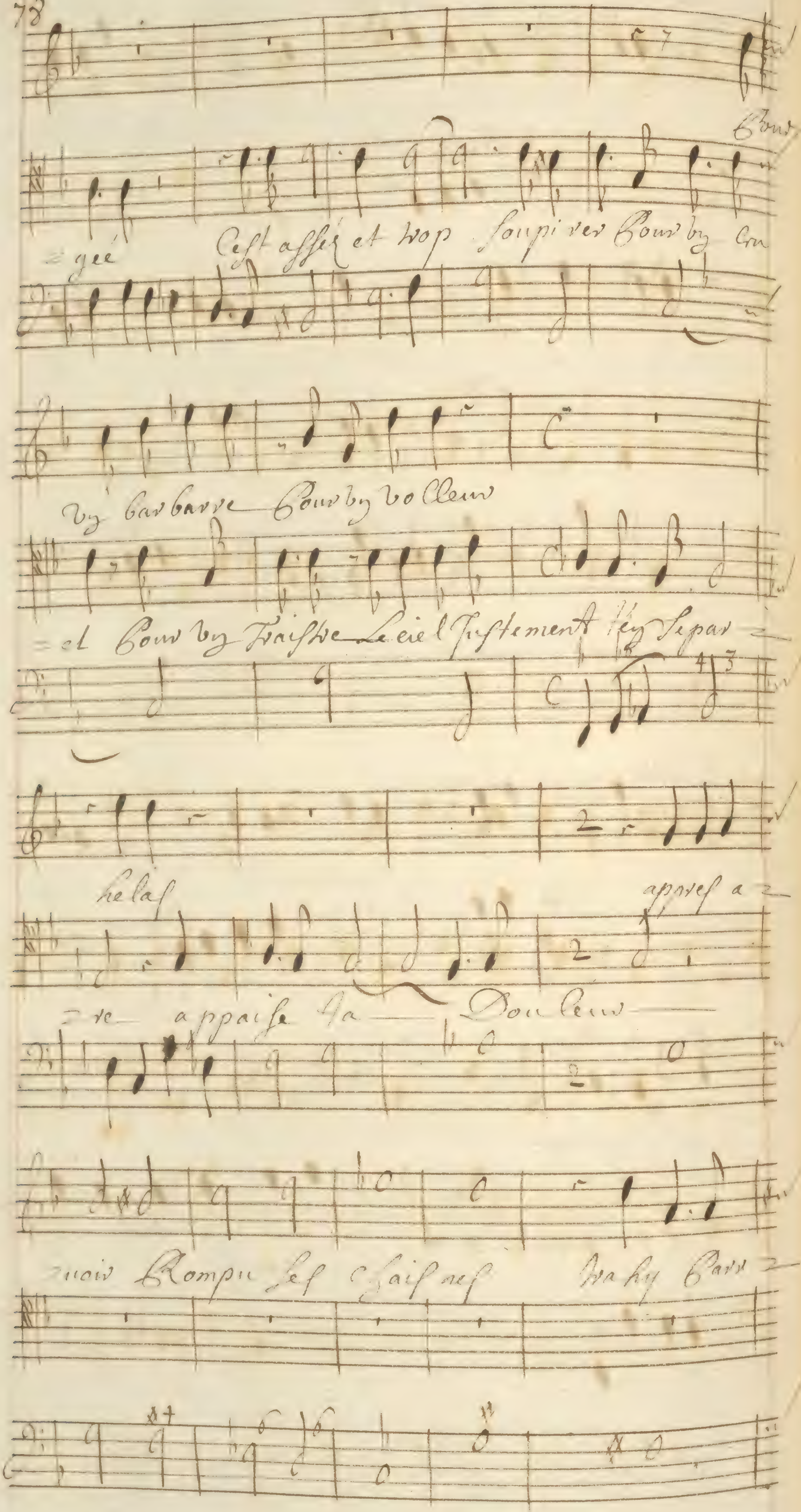

Fin Du 2.eme ac

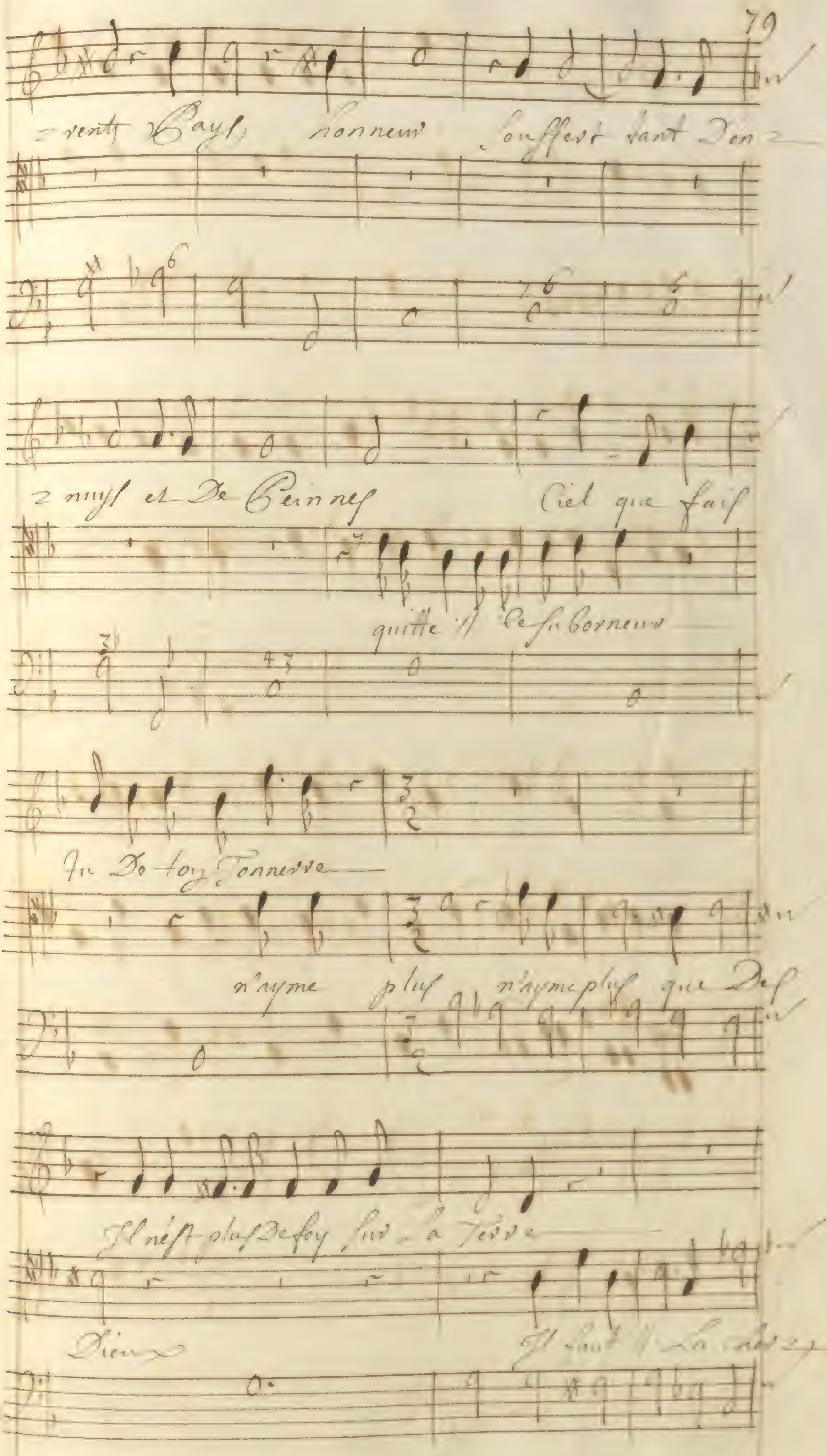
Acte Troisiesme

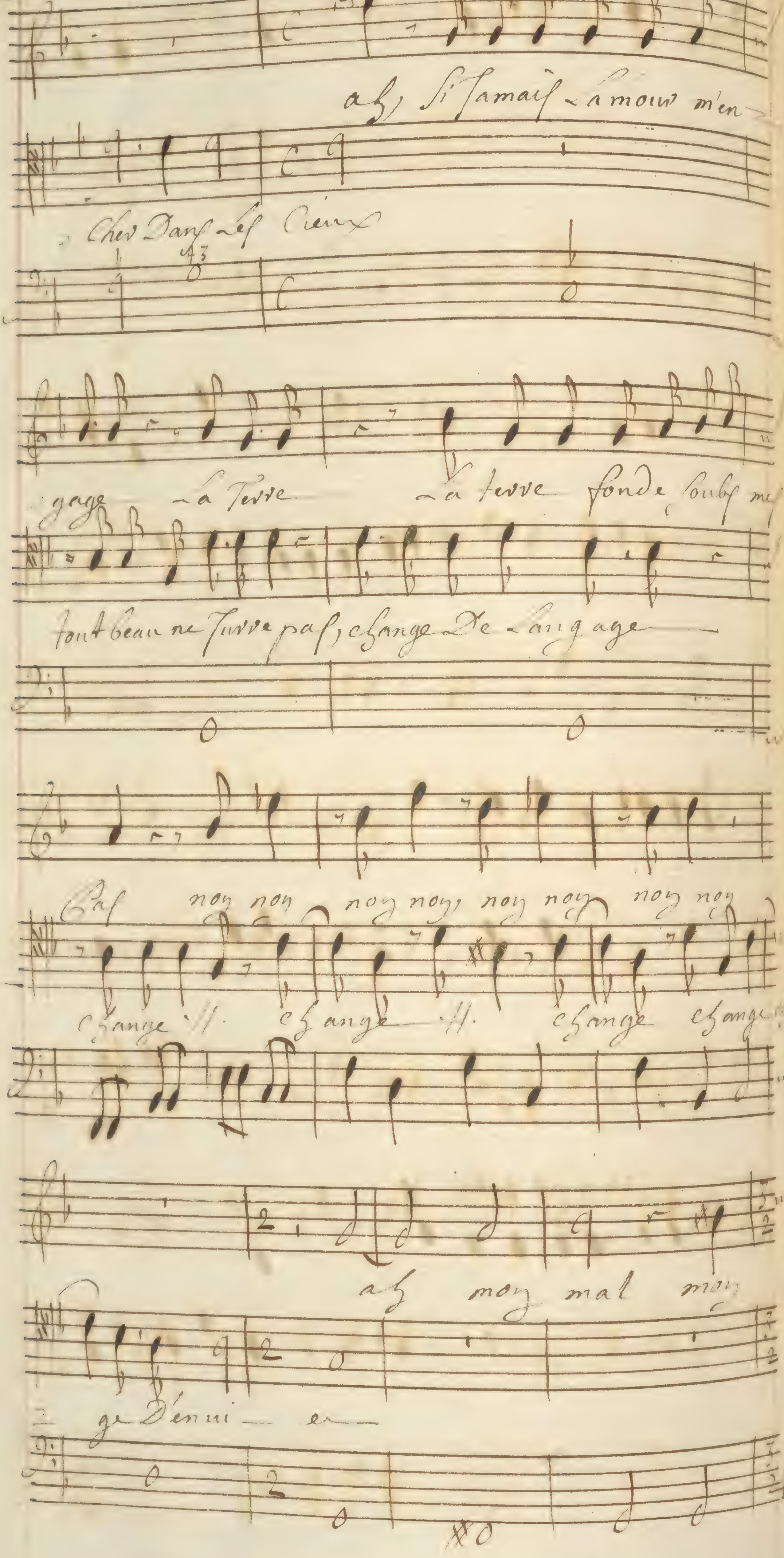

Ritournelle
Bachus
Mon Cœur quelle est
vostre Pensée — e
que cherchez

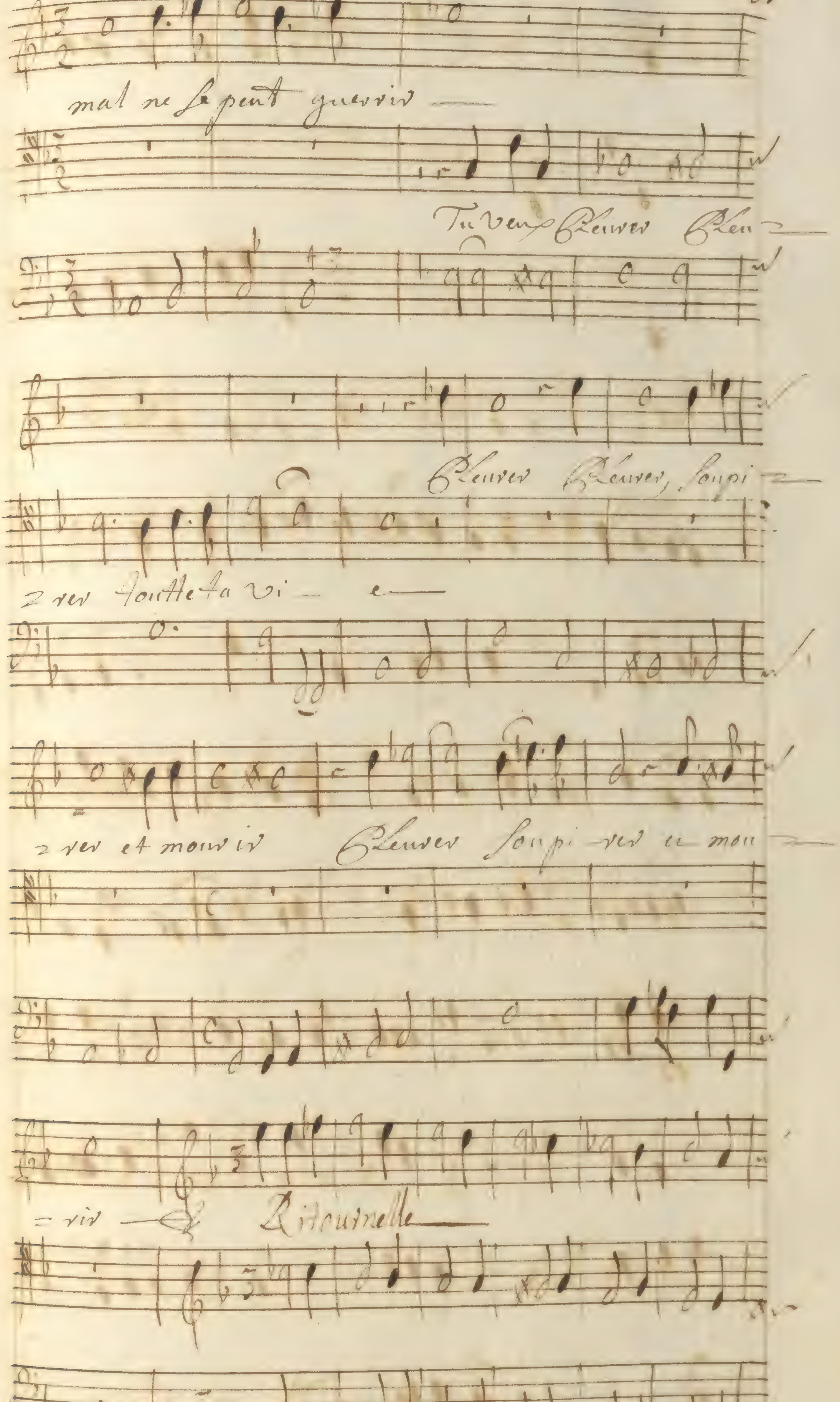

Vouſ en Ceſ Lieux Pleinſ Dhoreur, qu'attendez
Vouſ-d'vne Inſenſé – e que Deſ Sentiment
que Deſſentimentz De fureur D.
Ritournelle

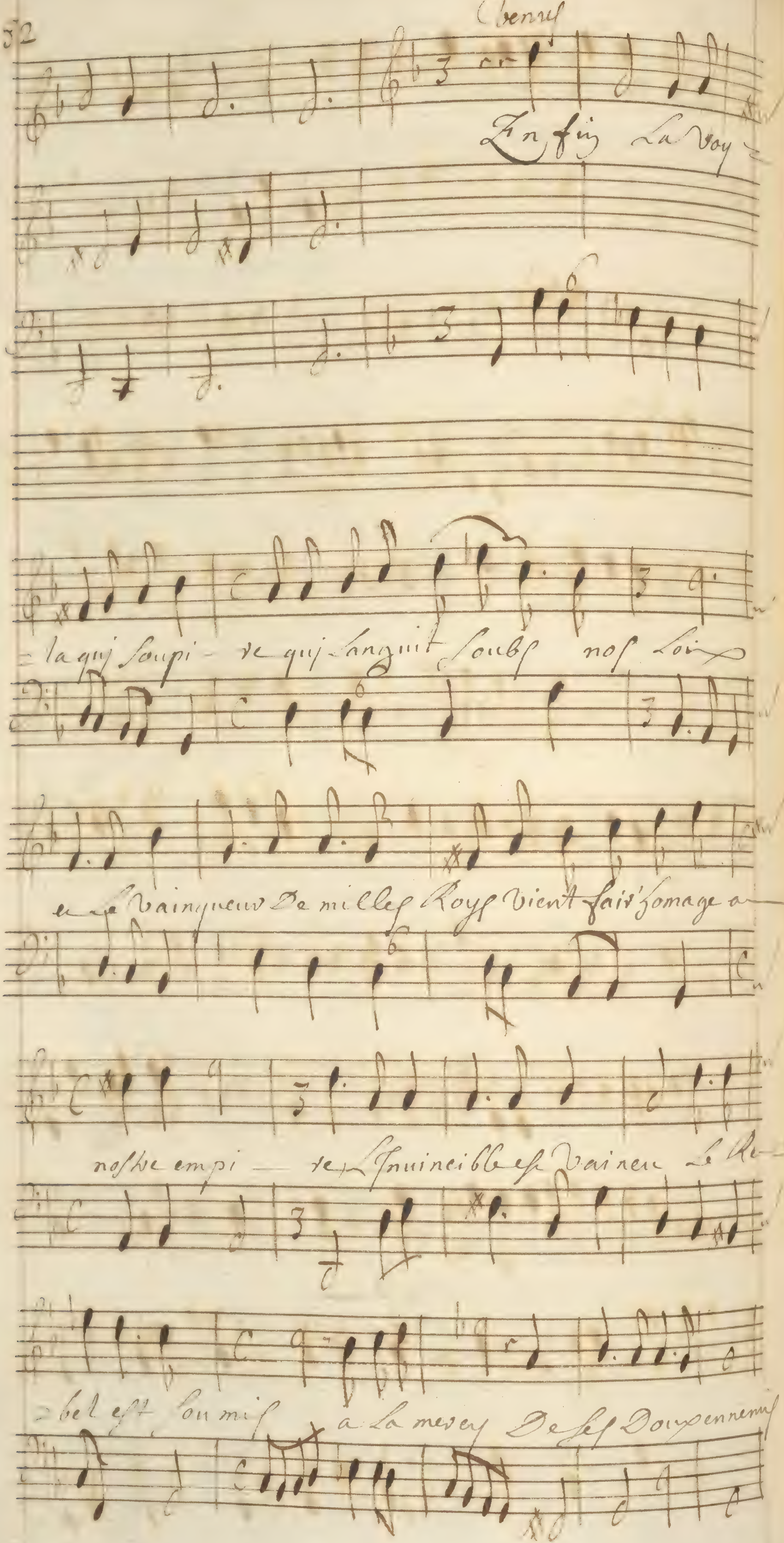

Bachus
non il nost'esperance est vainne vous ne pou-
-vez dans luy mesme ce jour avec les froideurs de la
hainne unir unir les flames de l'amour &
Arianne
Transports d'une haine enragée enfin laissez
moy respirer
ah c'est assez belle affli-

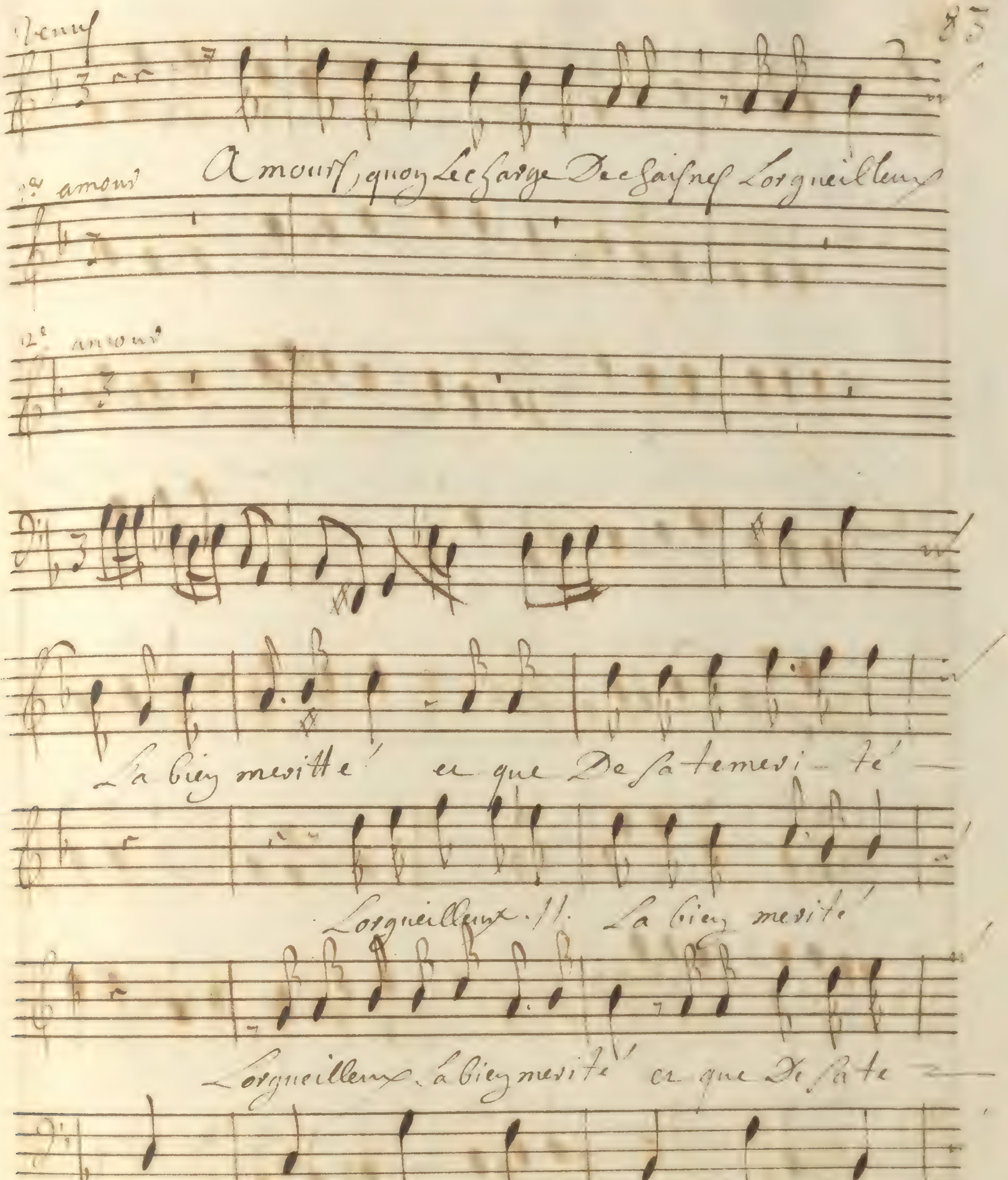

Pour
= gée Cest assez et trop soupirer Pour vn Cru
vn barbarre Pour vn volleur
= el Pour vn Traistre Le ciel Justement les separ =
helas
apres a =
= re appaise la Douleur
= uoir Rompu ses Chaisnes
trahy par =

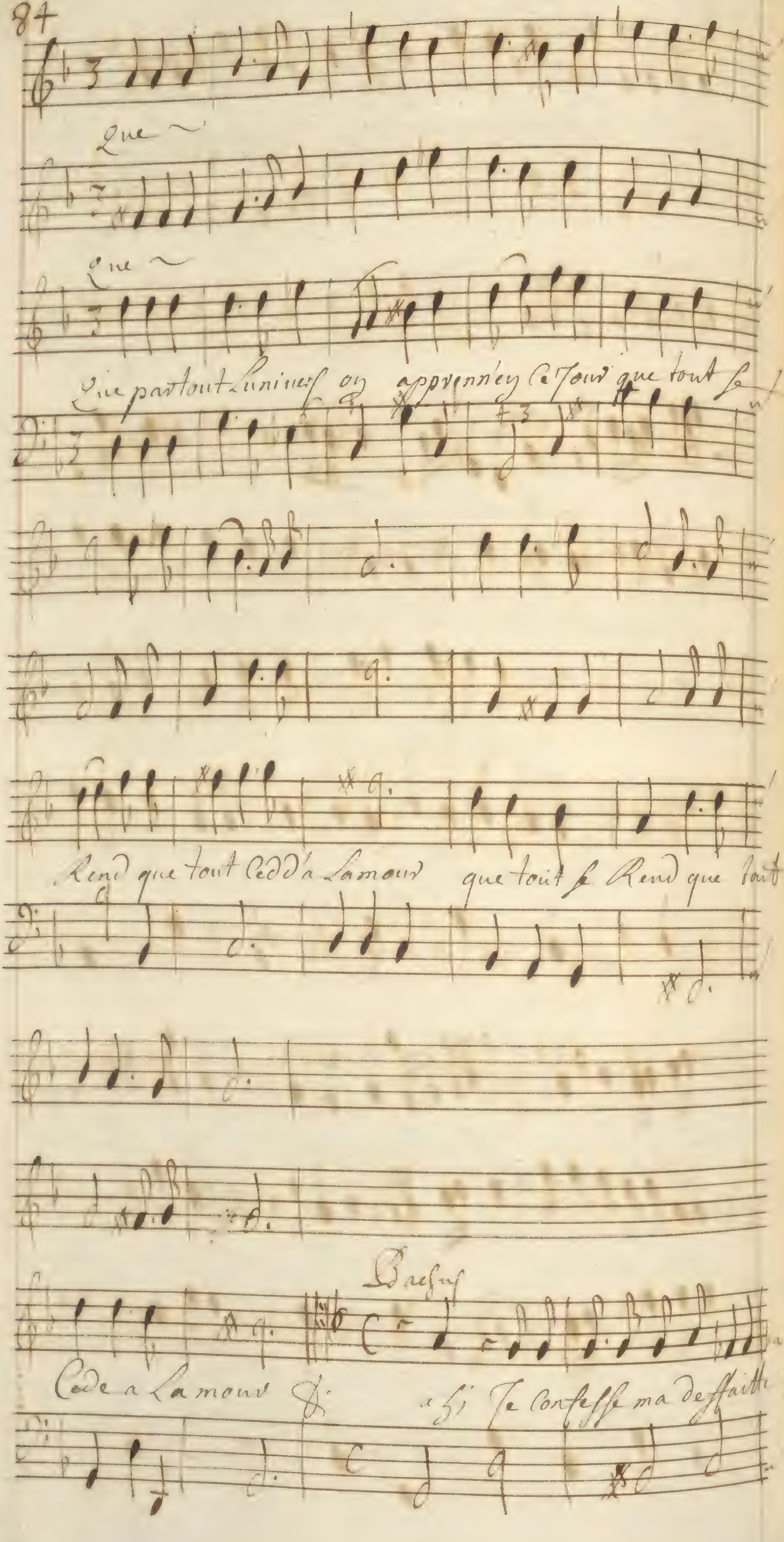

= vents Cayl, honneur souffert tant Den=
=nuys et De Peinnes
Ciel que fais
quitte il Les suborneur
Tu De toy Tonnerre
n'ayme plus n'ayme plus que Des
Il n'est plus De foy sur la Terre
Dieu
Il faut la

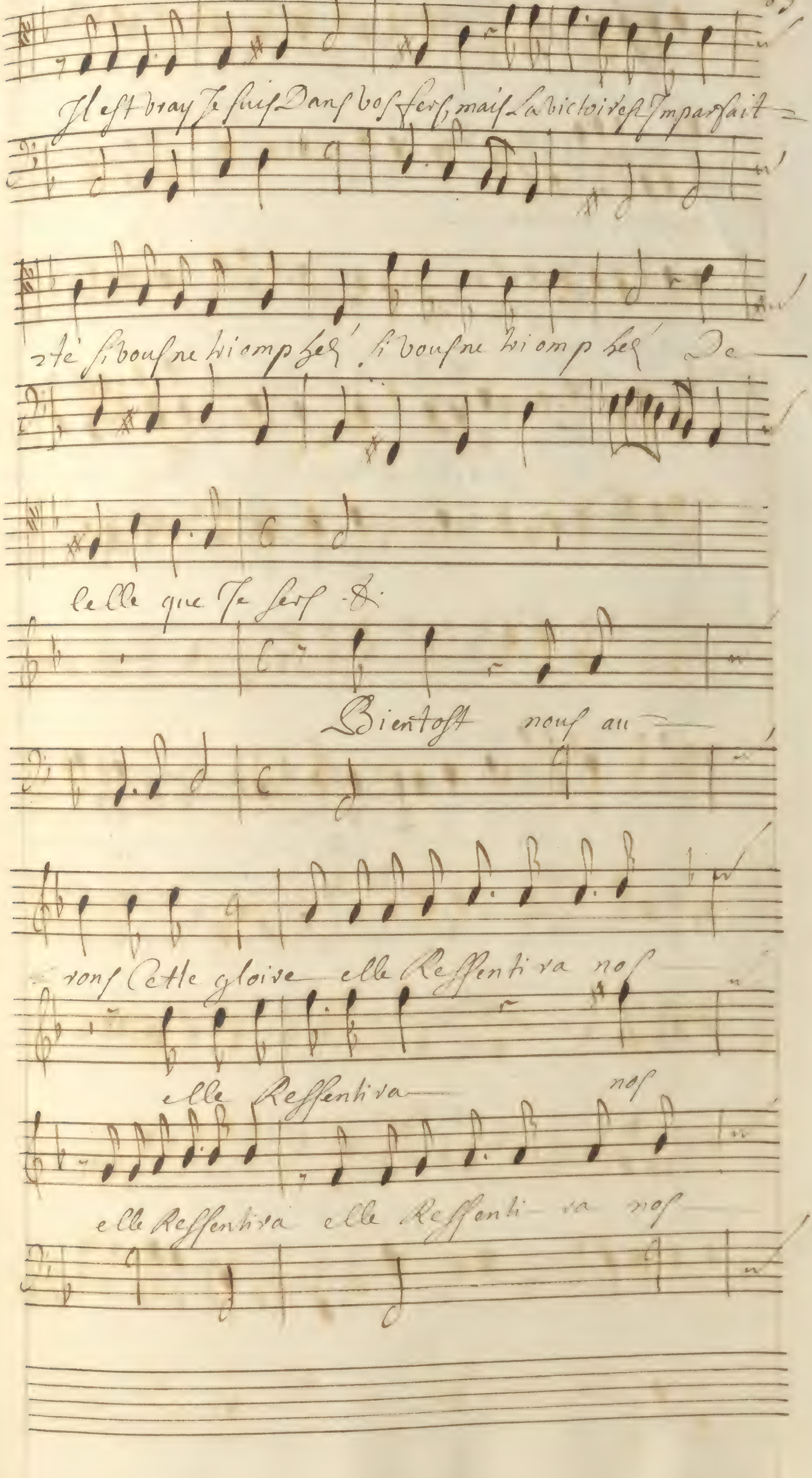

ah, si jamais l'amour m'en-
Cher Dans les Cieux
43
gage la Terre la terre fonde soubs mes
tout beau ne jurre pas, change de langage
Pas non non non non non non non non
change // change // change change
ah mon mal mon
ge D'ennui en

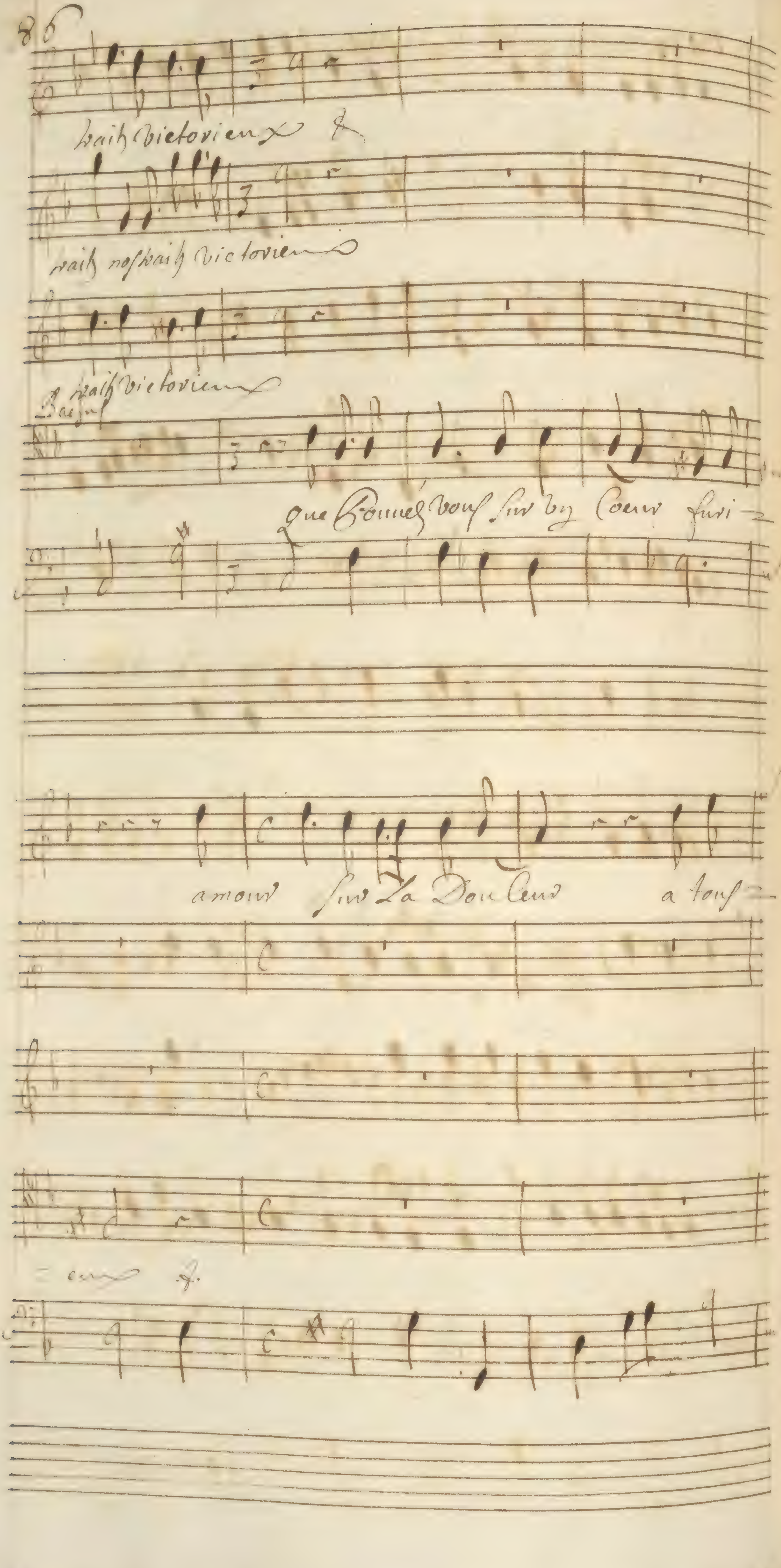

mal ne se peut guerir —
Tu veux pleurer pleu —
pleurer pleurer, soupi —
— rer toutte ta vi — e —
— rer et mourir   pleurer soupi - rer et mou —
— rir —
Ritournelle —

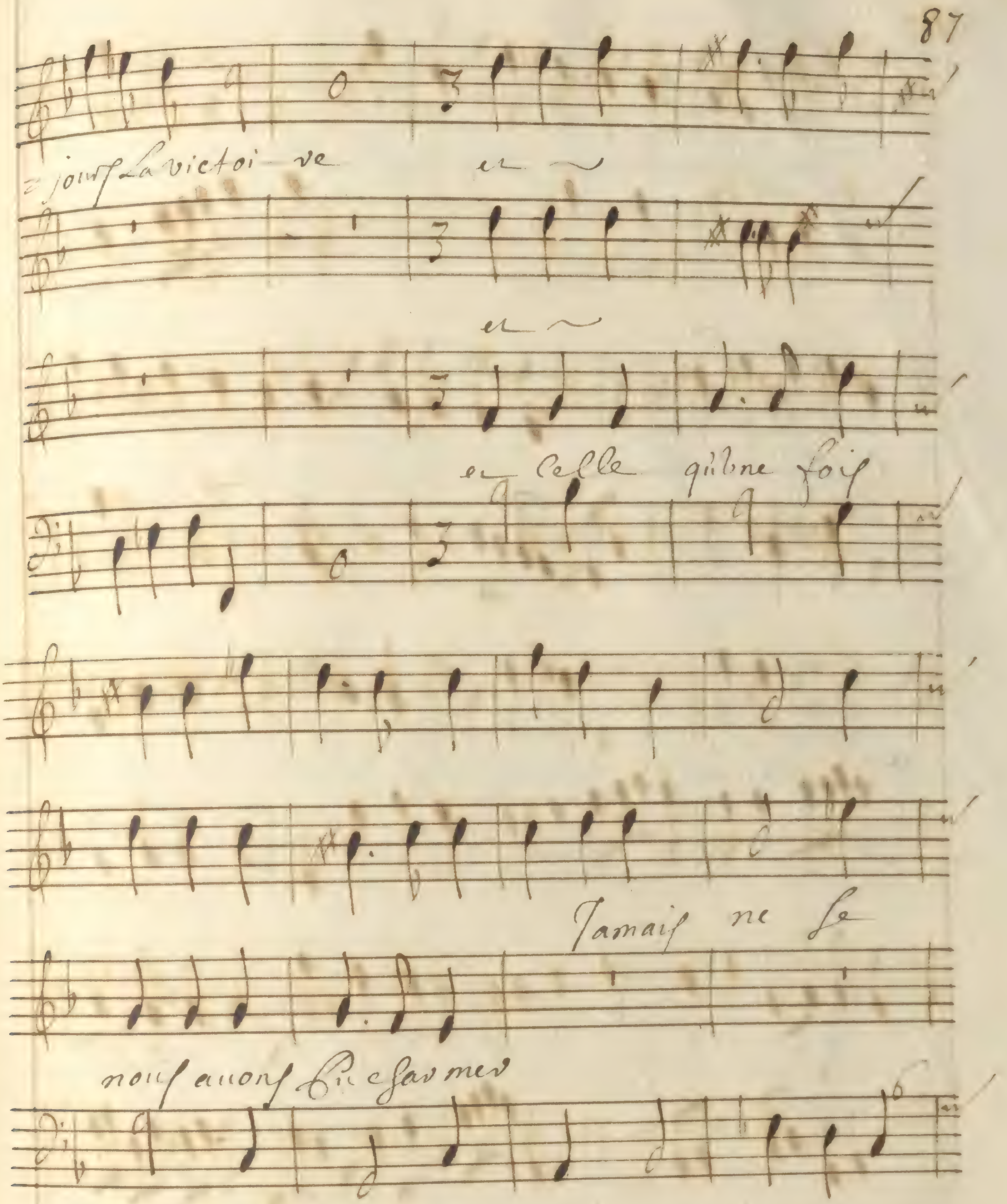

Venus
Enfin La voy-
-la qui soupi- re qui languit soubs nos loix
et ce vainqueur de milles Roys vient fait homage a
nostre empi- re L'invincible est vaincu le re-
-bel est soumis a la mercy de ses ennemis

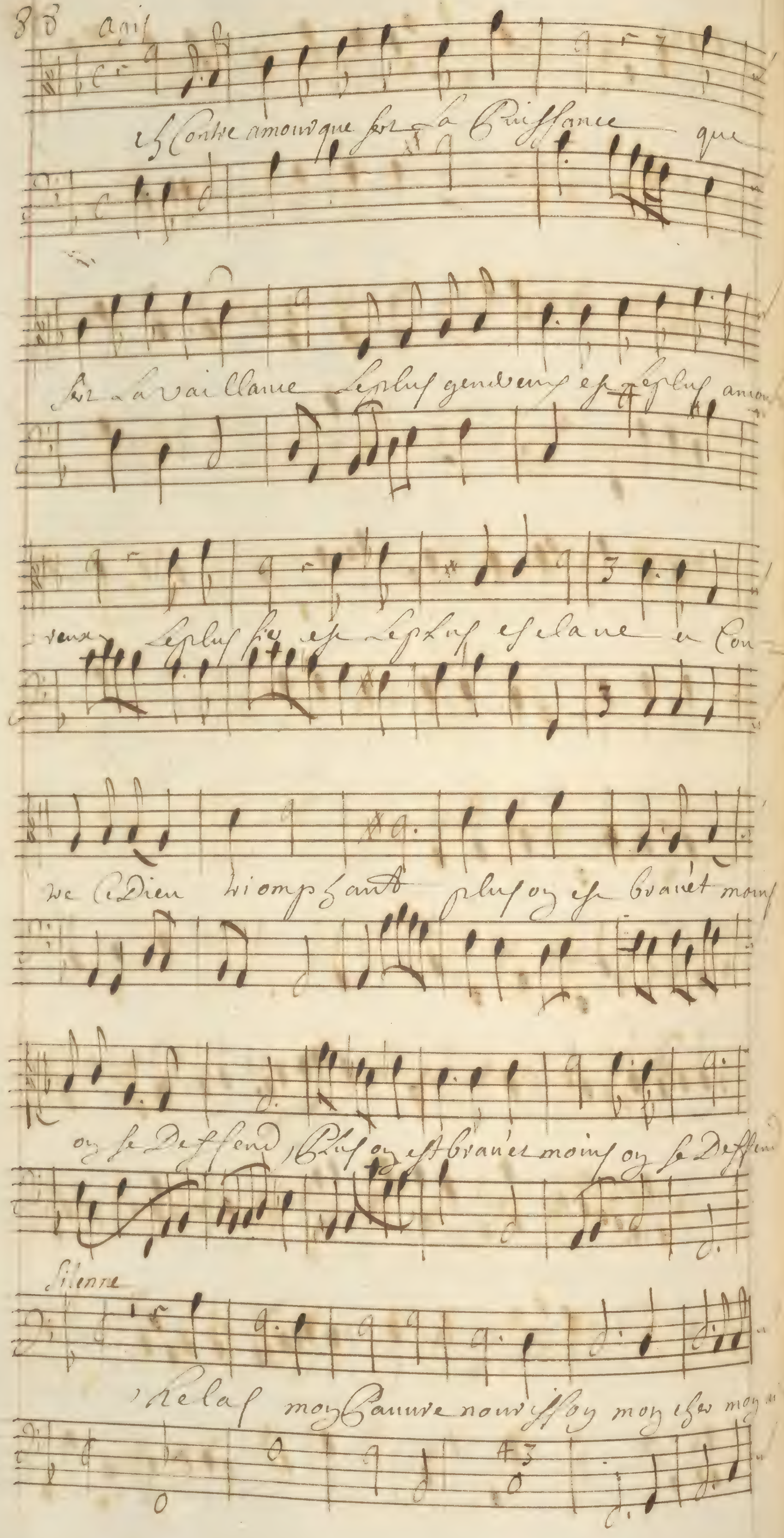

Venus
1.er amour
Amours, quoy le charge de chaisnes L'orgueilleux
2.e amour
La bien meritte et que de sa temeri-té
L'orgueilleux. II. La bien merité
L'orgueilleux. a bien merité et que de sa te
Il endurre Il endurre les justes peinnes &.
et que de sa temerité Il endurre les justes peinnes &.
merité Il endurre les justes peinnes &.

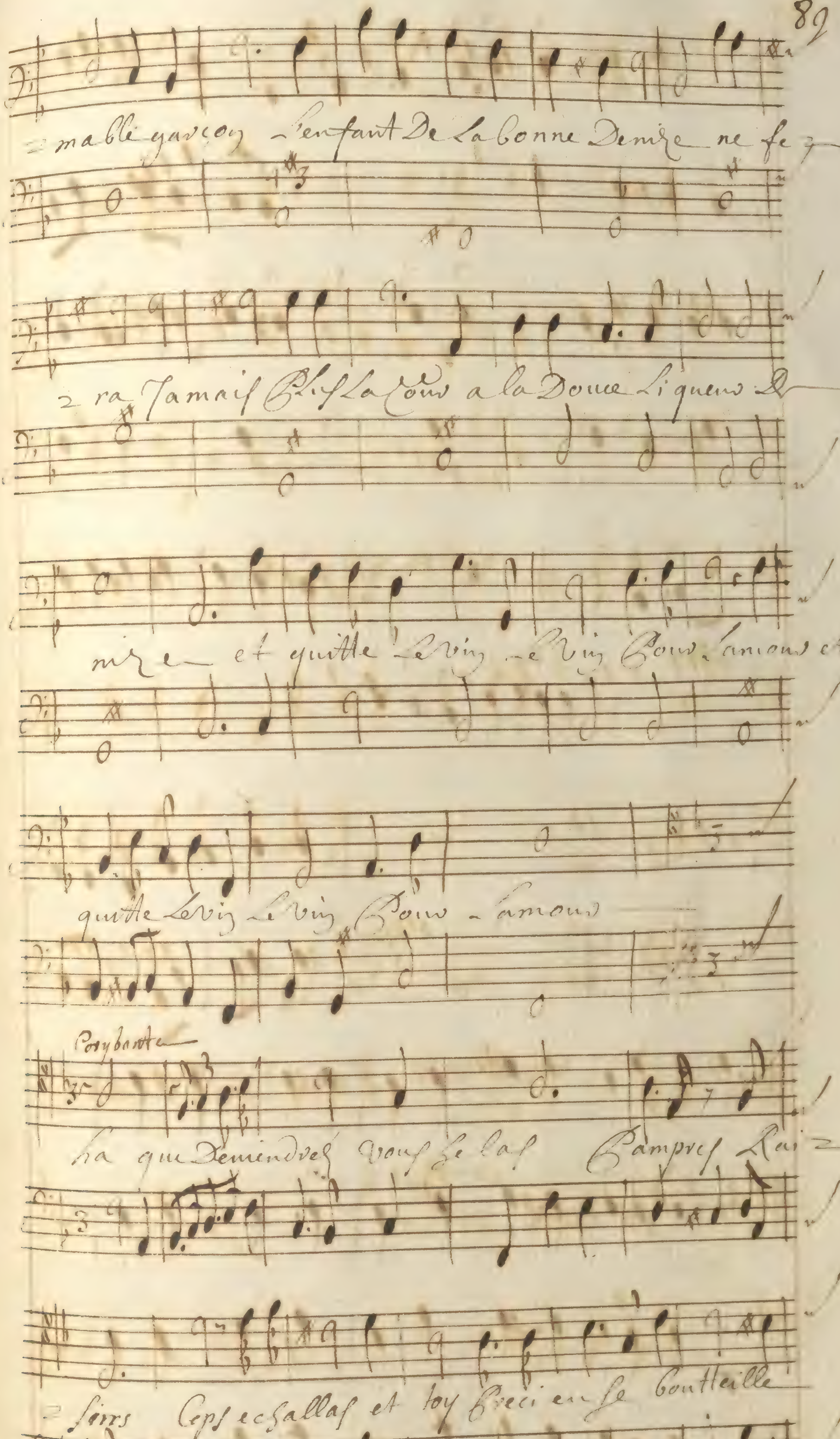

Que ~
Que ~
Que partout Lunivers on apprenney ce Jour que tout se
Rend que tout Cedd'a Lamour que tout se Rend que tout
Bachus
Cede a Lamour
a Si Je Confesse ma deffaitte

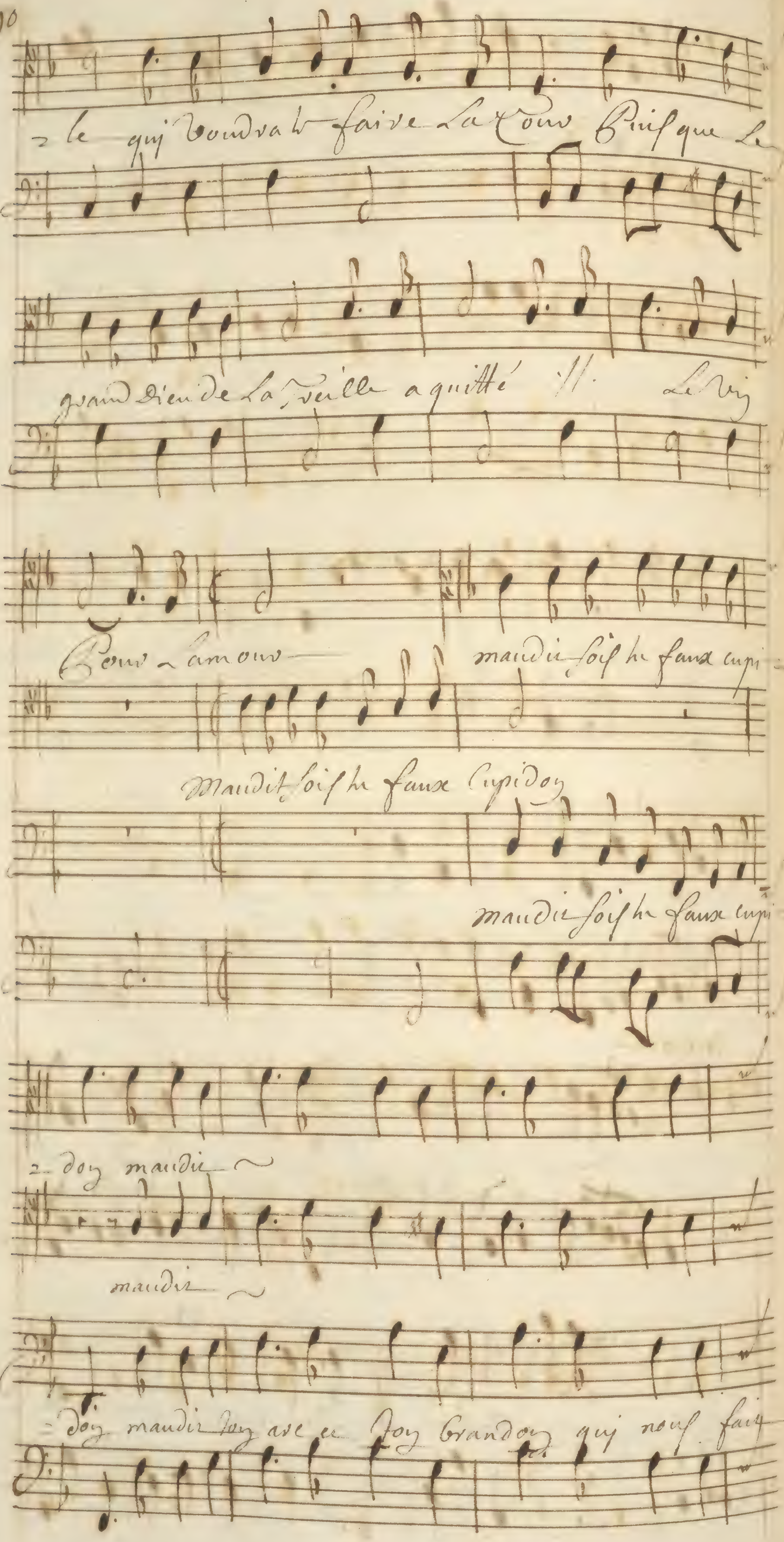

Il eſt vray Je ſuis Dans vos fers mais la victoire eſt Imparfait =
=te ſi vous ne triomphez, ſi vous ne triomphez De—
celle que Je sers
Bientoſt nous au—
=rons Cette gloire elle Reſſentira nos
elle Reſſentira— nos
elle Reſſentira elle Reſſenti- ra nos—

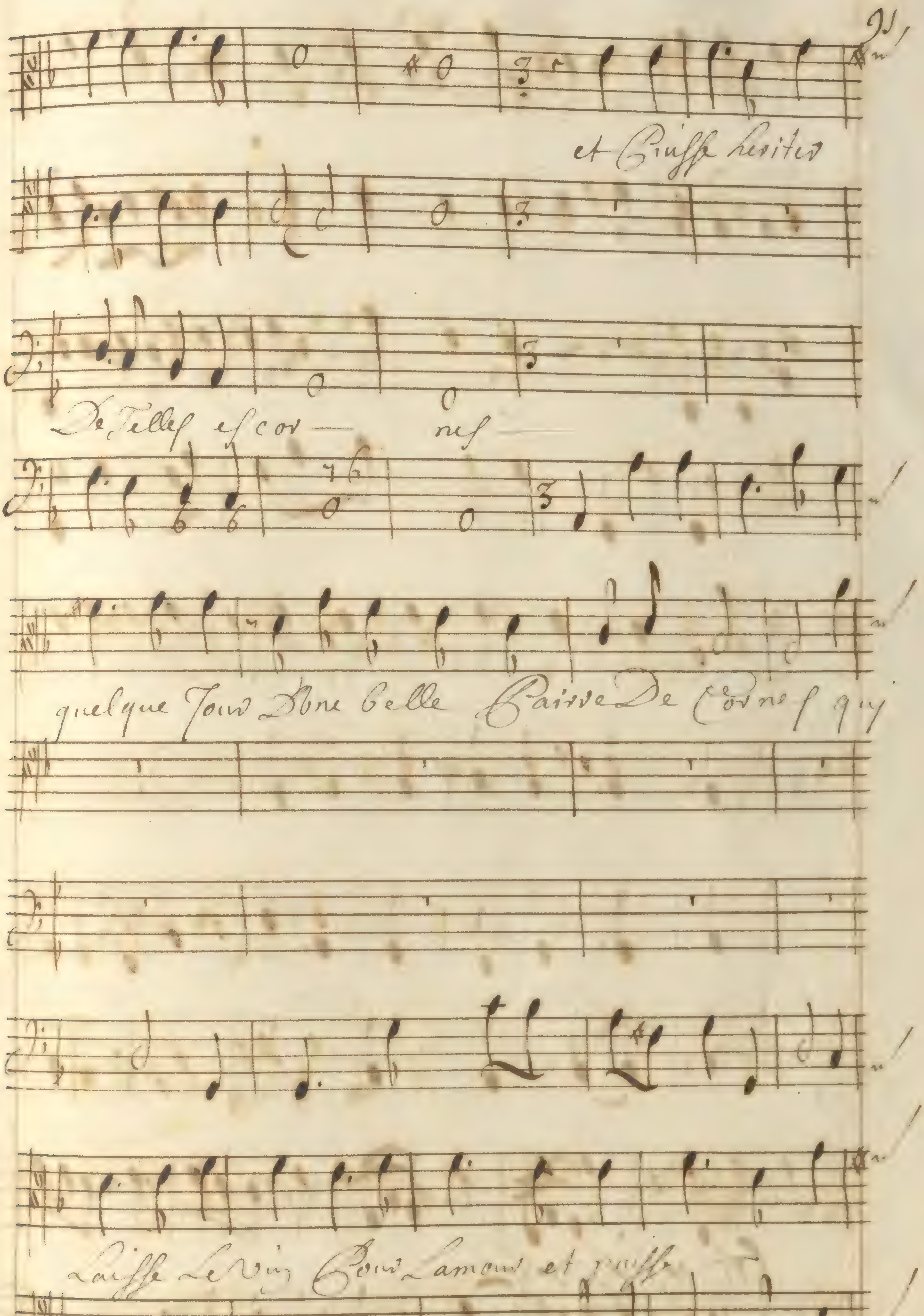

vaiz victorieux &
vaiz nos vaiz victorieux
& vaiz victorieux
Bassus
que Donnez vous sur vn Coeur furi=
amour sur La Douleur a tous=
=eux &

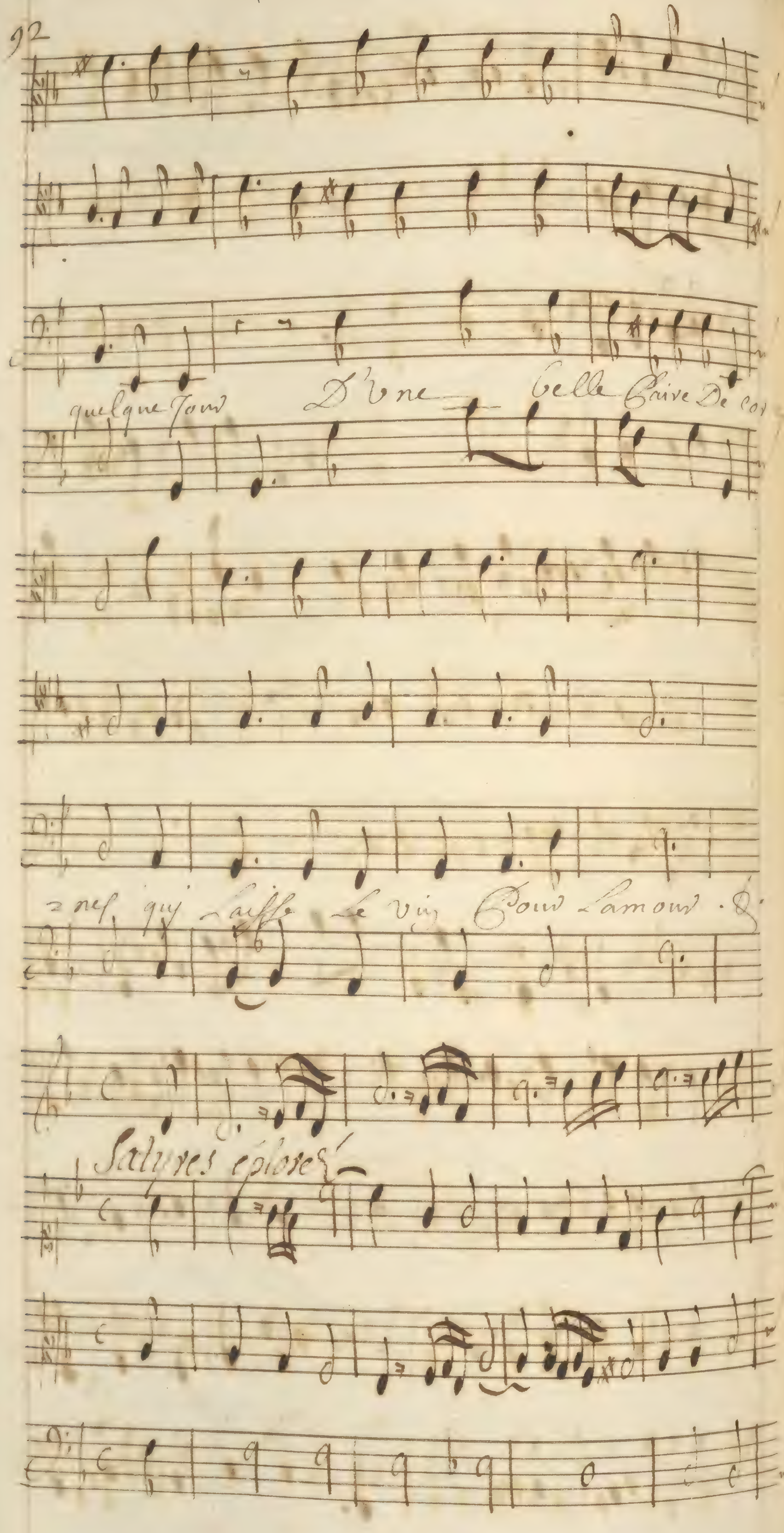

= jours La victoi- re
e- ~
e- ~
e- Celle qu'une fois
Jamais ne se
nous avons Bu charmer
= tiendra D'aimer Jamais ne se
Jamais ne se tiendra D'aimer

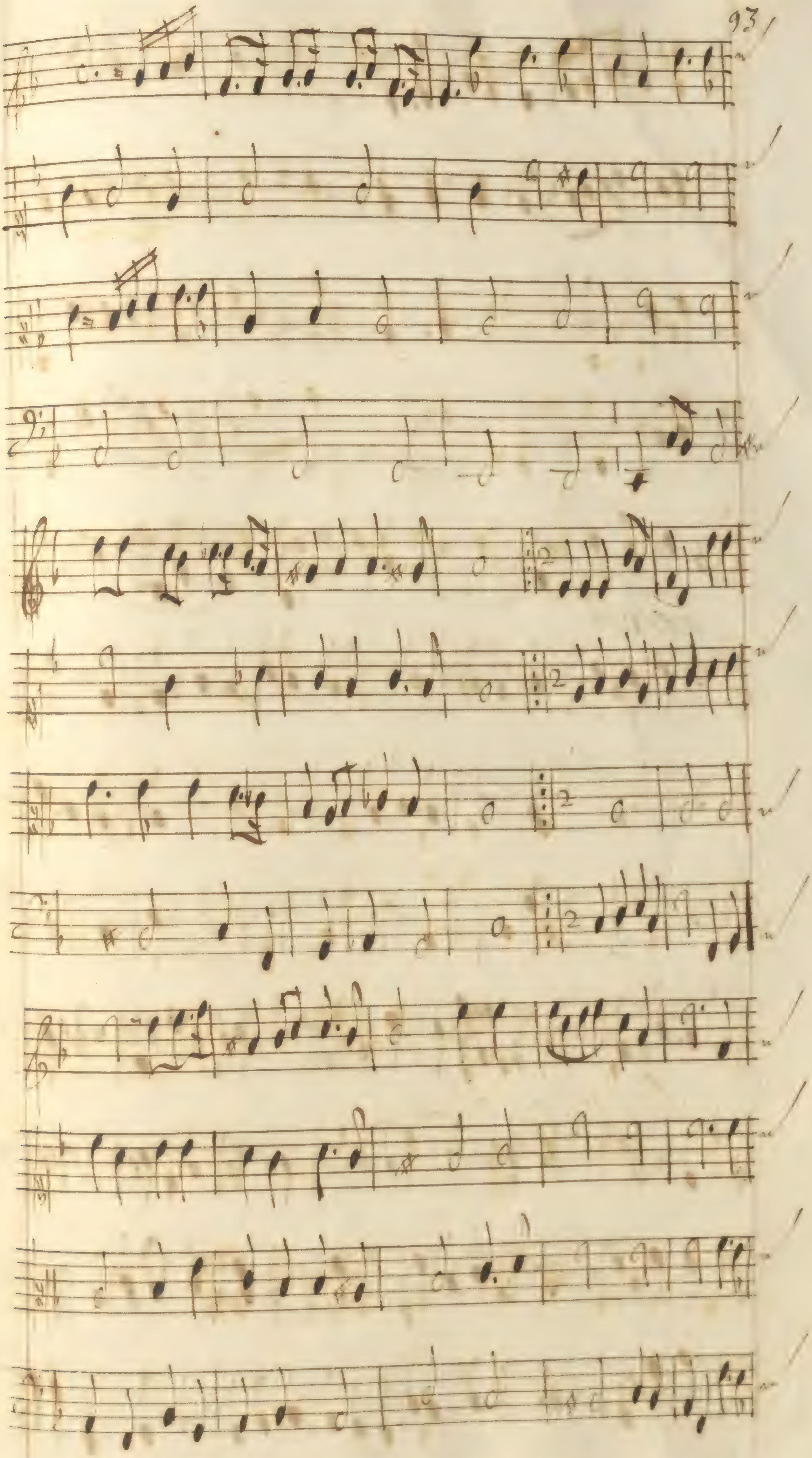

Agit
Contre amour que sert la Puissance que
sert la vaillance le plus genereux et le plus amou
reux le plus fier et le plus esclave a Con
tre ce Dieu triomphant plus on est brave et moins
on se Deffend, plus on est brave et moins on se Deffen
Silence
helas mon pauvre nourrisson mon cher mon

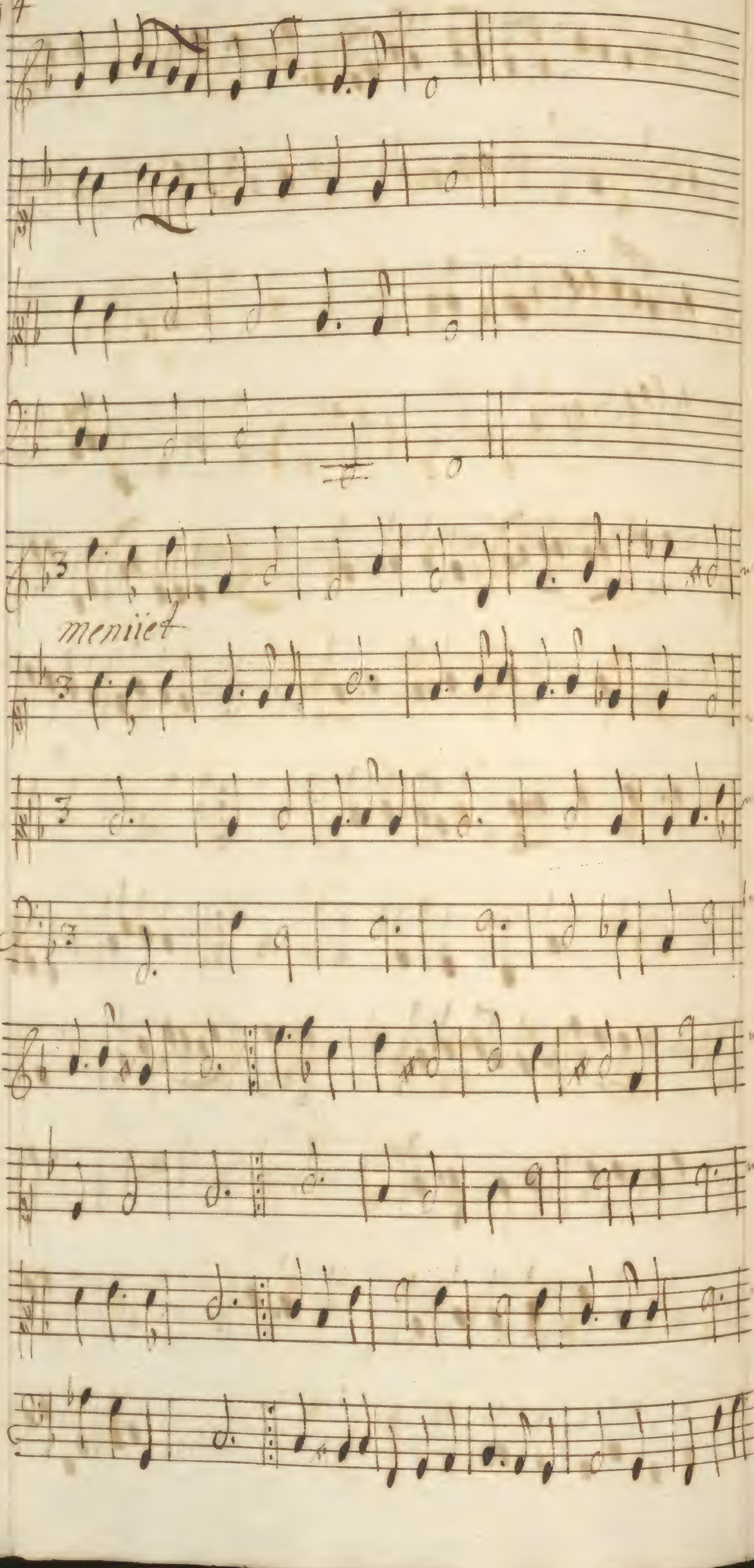

= mable garçon l'enfant de la bonne Demire ne se =
= ra Jamais plus la Cour a la Douce liqueur de =
mire et quitte le vin le vin Pour l'amour et
quitte le vin le vin Pour l'amour
Corybante
ha qu deviendrez vous helas Pampres Rai =
= sirs Ceps echallas et toy precieuse bouteille

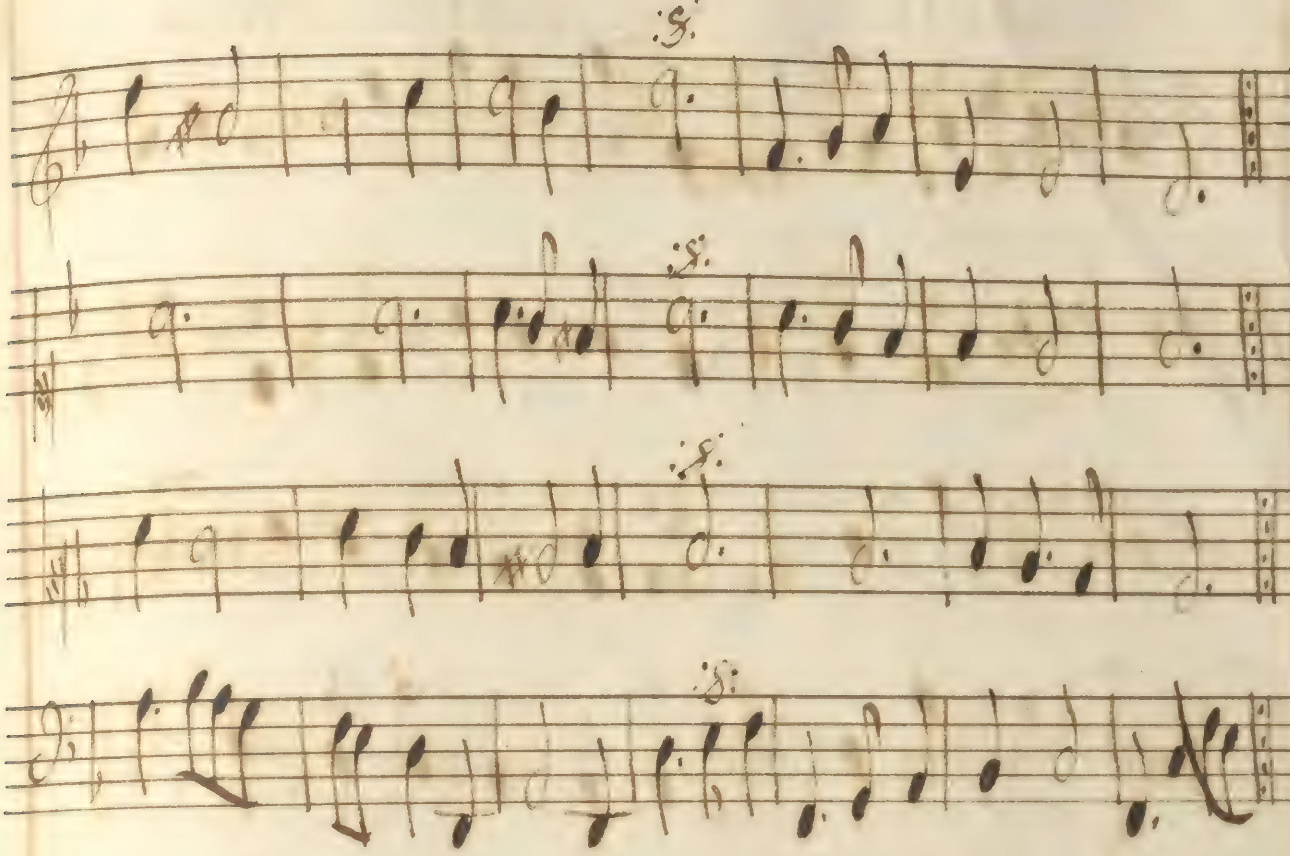

-le qui voudra le faire La Cour Puisque Le
grand dieu de La ville a quitté // Le vi
Pour l'amour
maudit soit le faux cupi-
Maudit soit le faux Cupidon
maudit soit le faux cupi-
-don maudit
maudit
-doy maudit soy avec son brandon qui nous fait


et Puisse hesiter
De Telles es cor— nes —
quelque Jour d'une belle Paire De Cornes qui
Laisse Le vin Pour L'amour et puisse
et puisse —
et puisse hesiter —


quelque Jour D'une belle Claire De cor
=nes qui laisse le vin Pour lamour. D.
Satyres éplorés

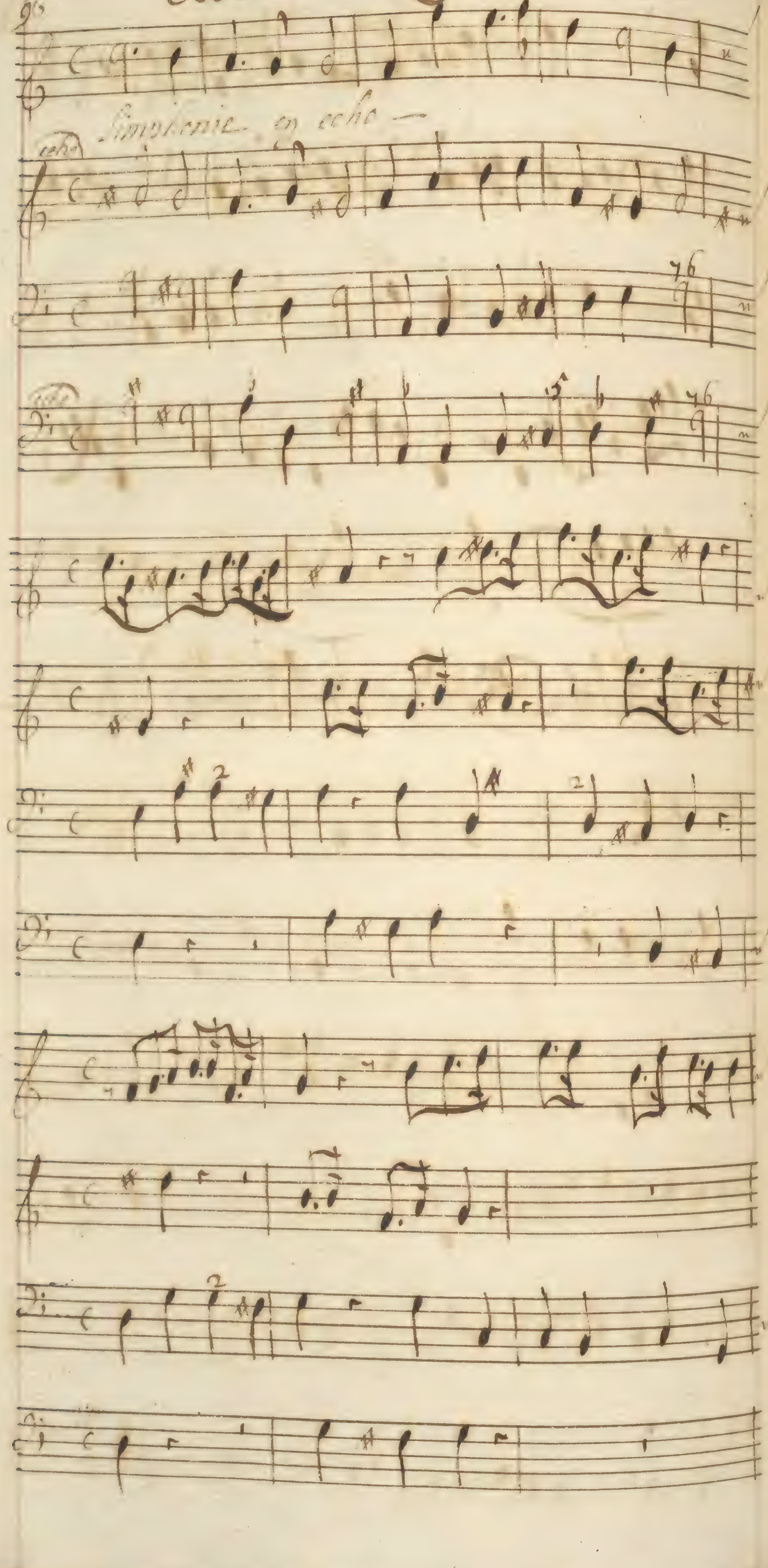


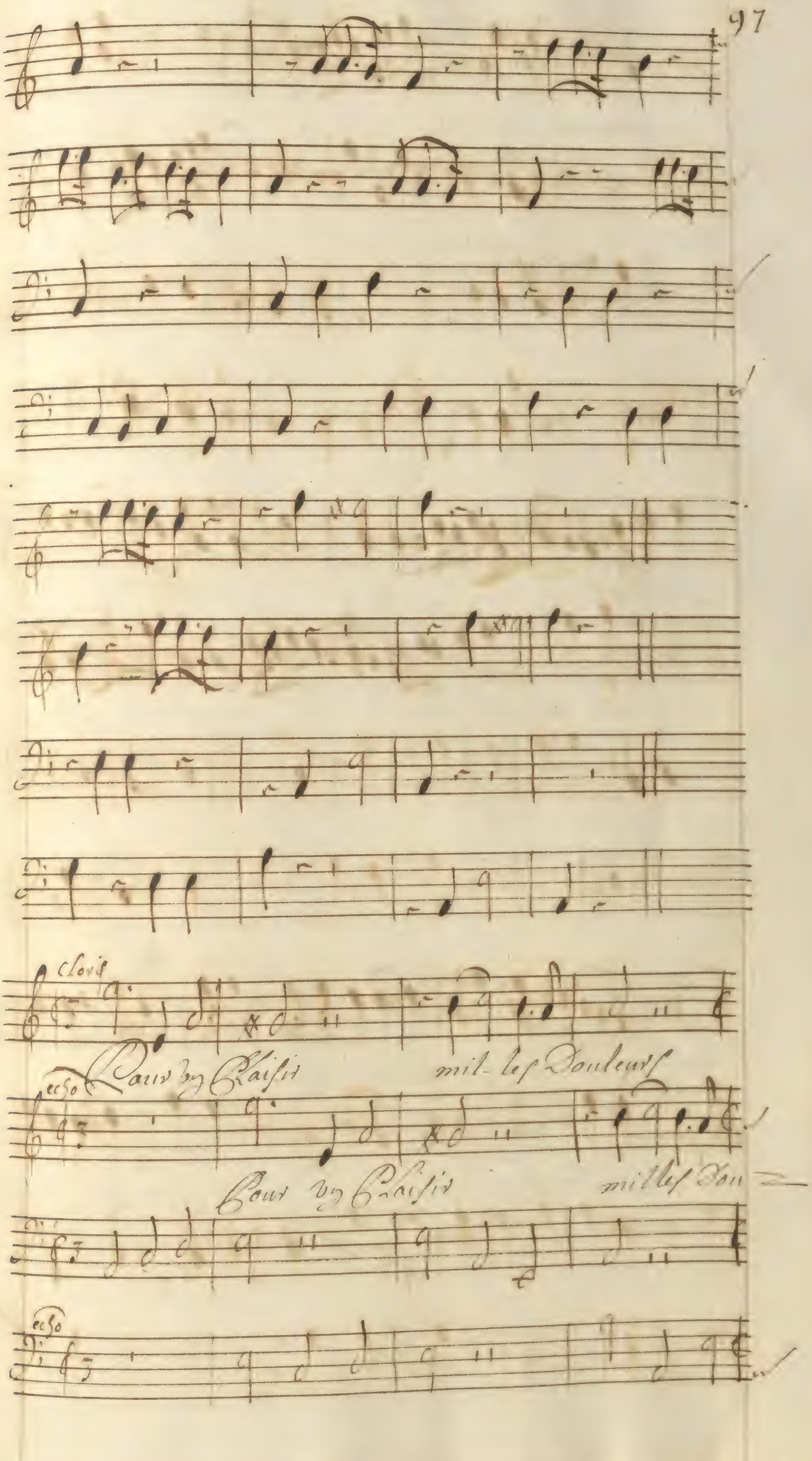

meniiet

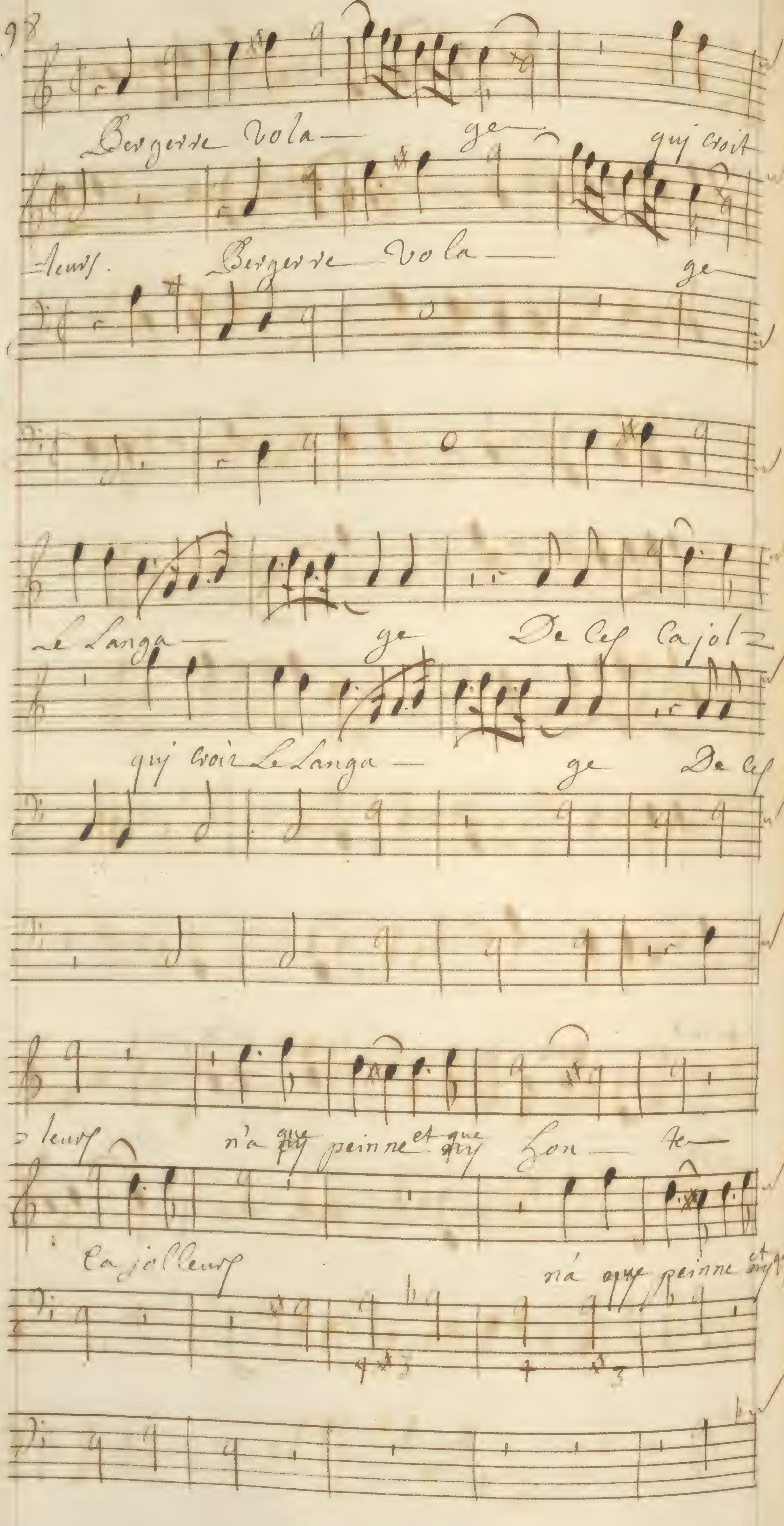


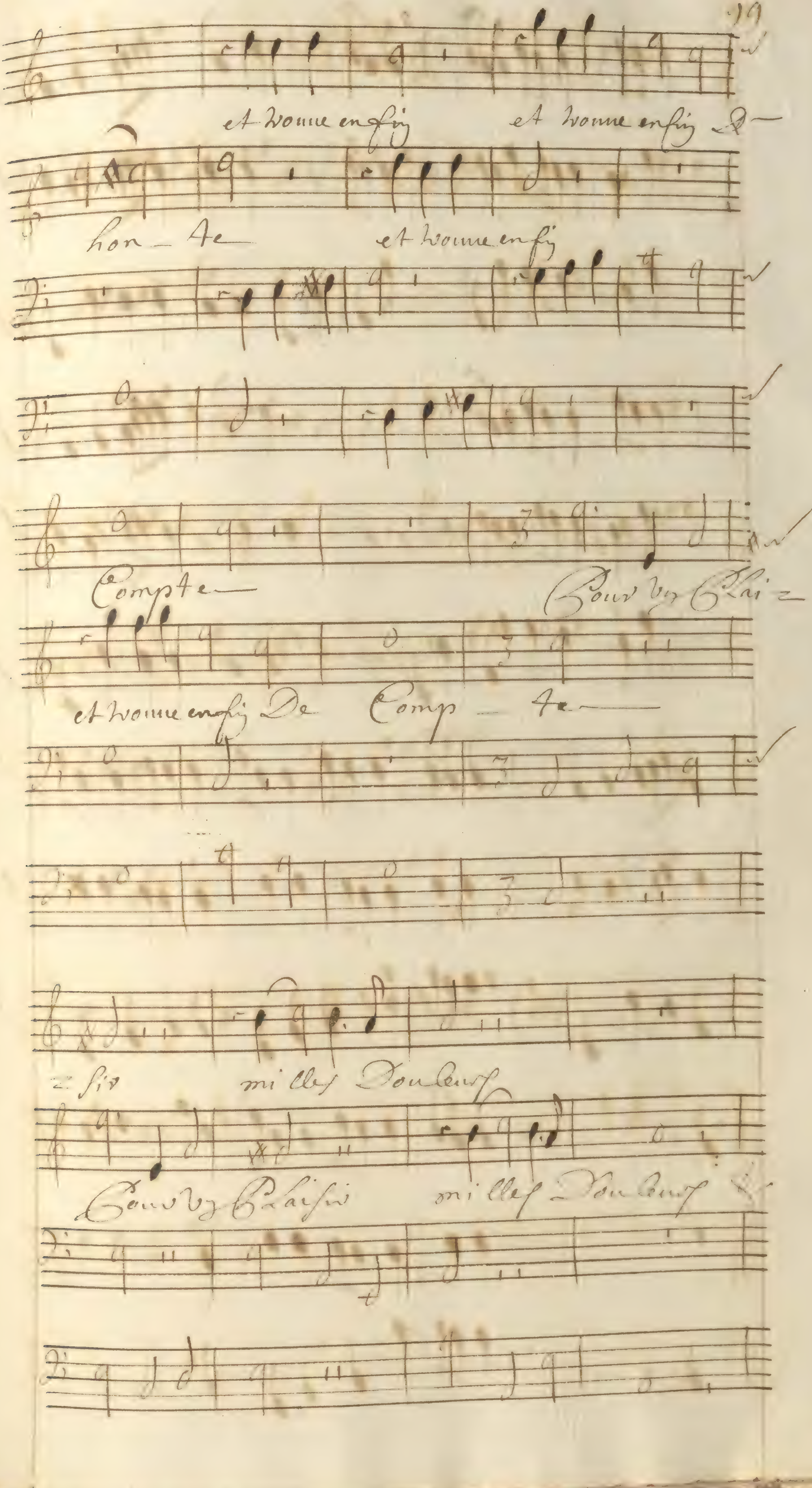
Fin Du Troisiesme Acte

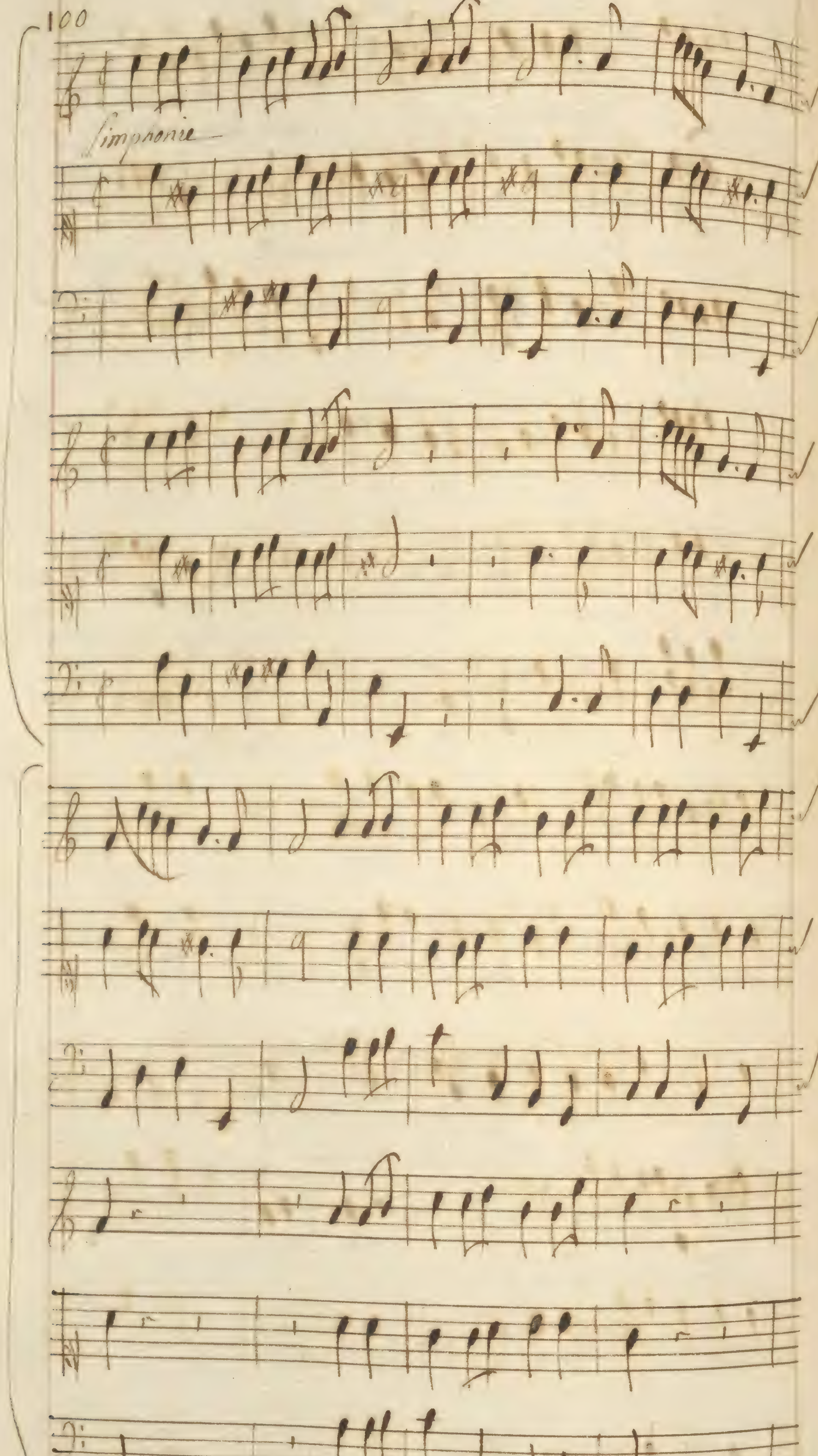
Acte Quatriesme

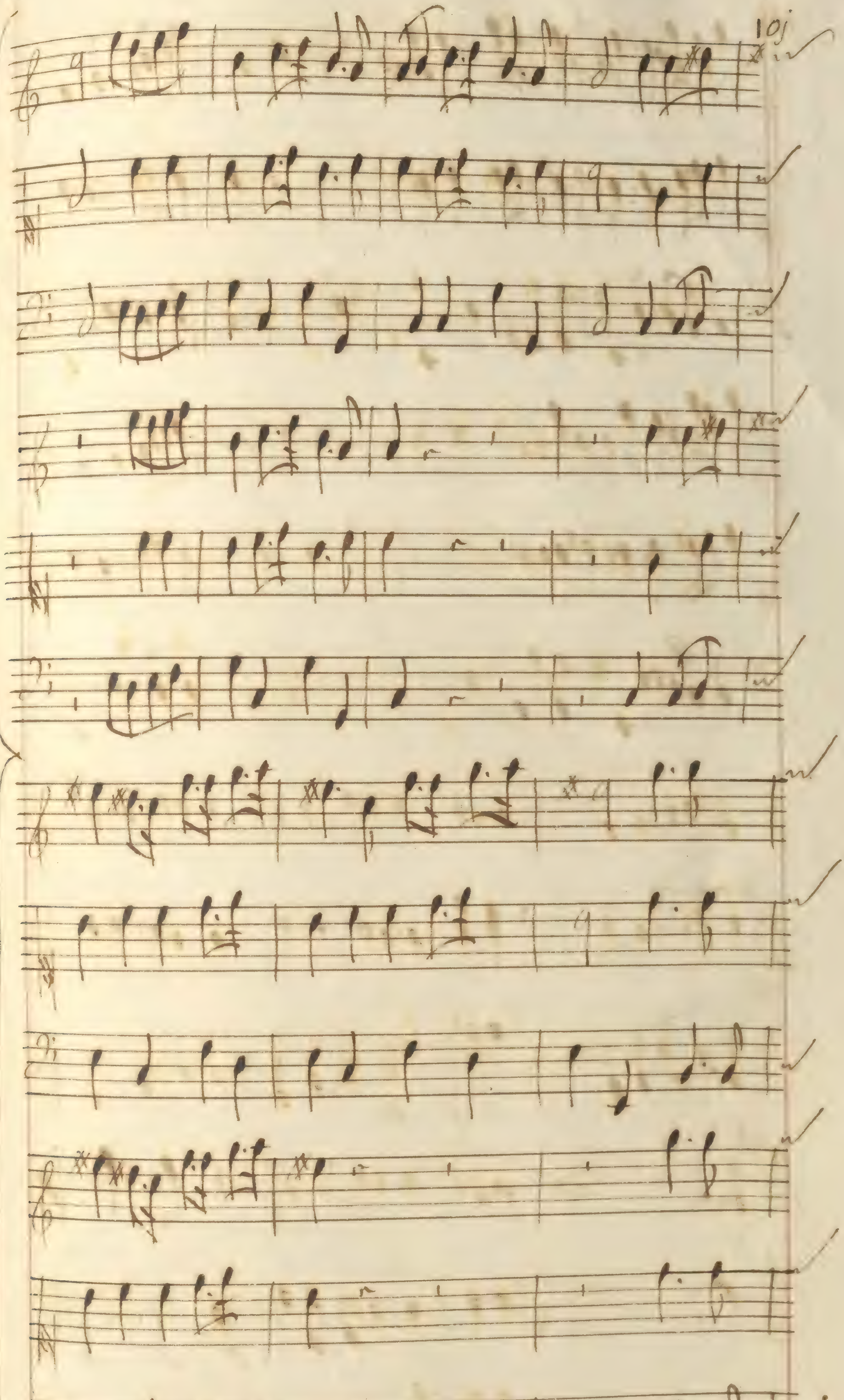

Simphonie en echo
echo
76
echo
5
76
2
2

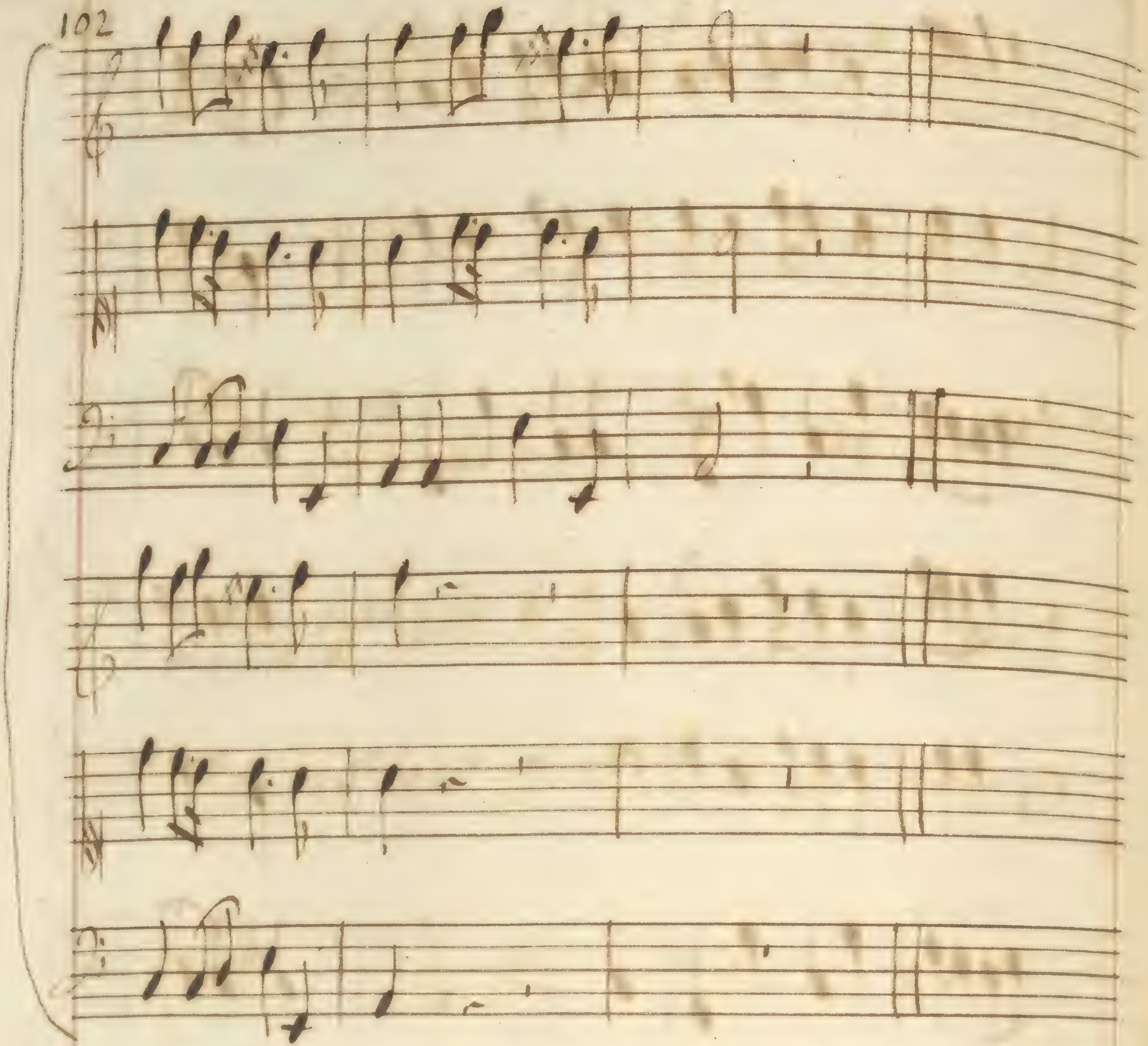

Cloris
Pour vn Plaisir
mil les Douleurs
echo
Pour vn Plaisir
milles Dou=
echo

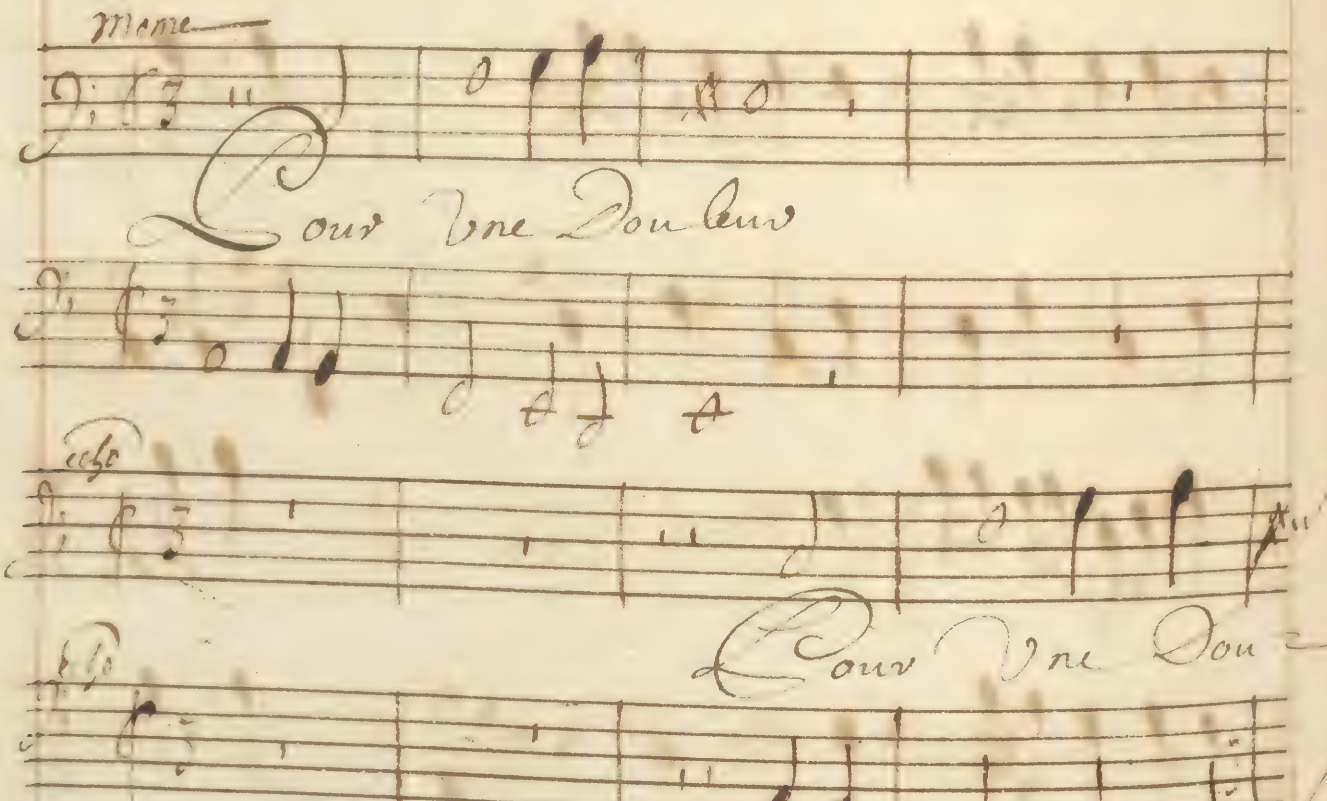

Bergere vola— ge— quy croit
-leurs. Bergere vola— ge—
le Langa— ge De ces Cajolz
quy croit le Langa— ge De ces
-leurs n'a que peinne et que hon— te—
Cajolleurs n'a que peinne et qué

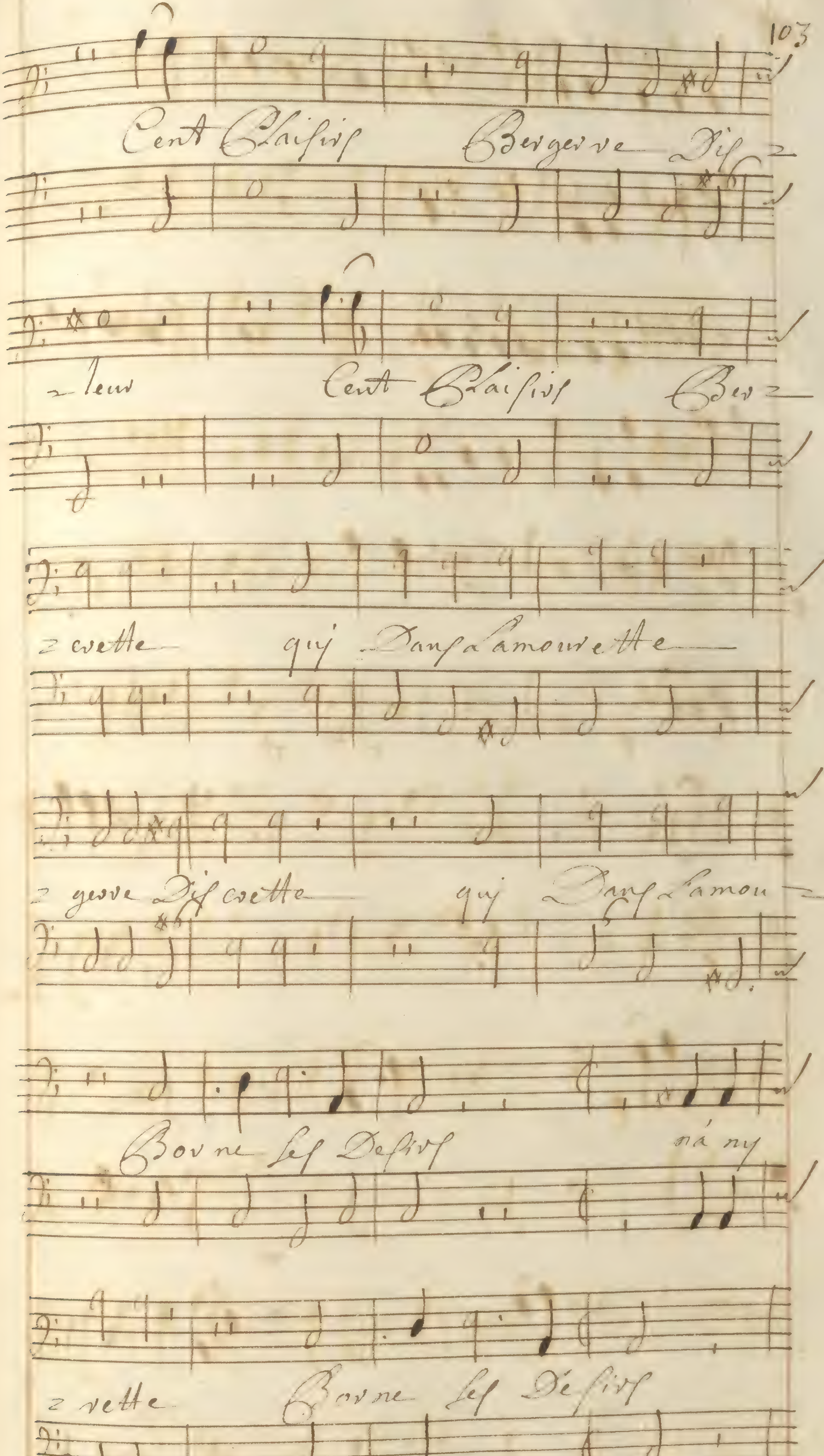

et donne enfin
et donne enfin de-
hon-te
et donne enfin
Compte—
Pour vn Plai-
et donne enfin de
Comp-te—
-sir
milles Douleurs
Pour vn Plaisir
milles Douleurs

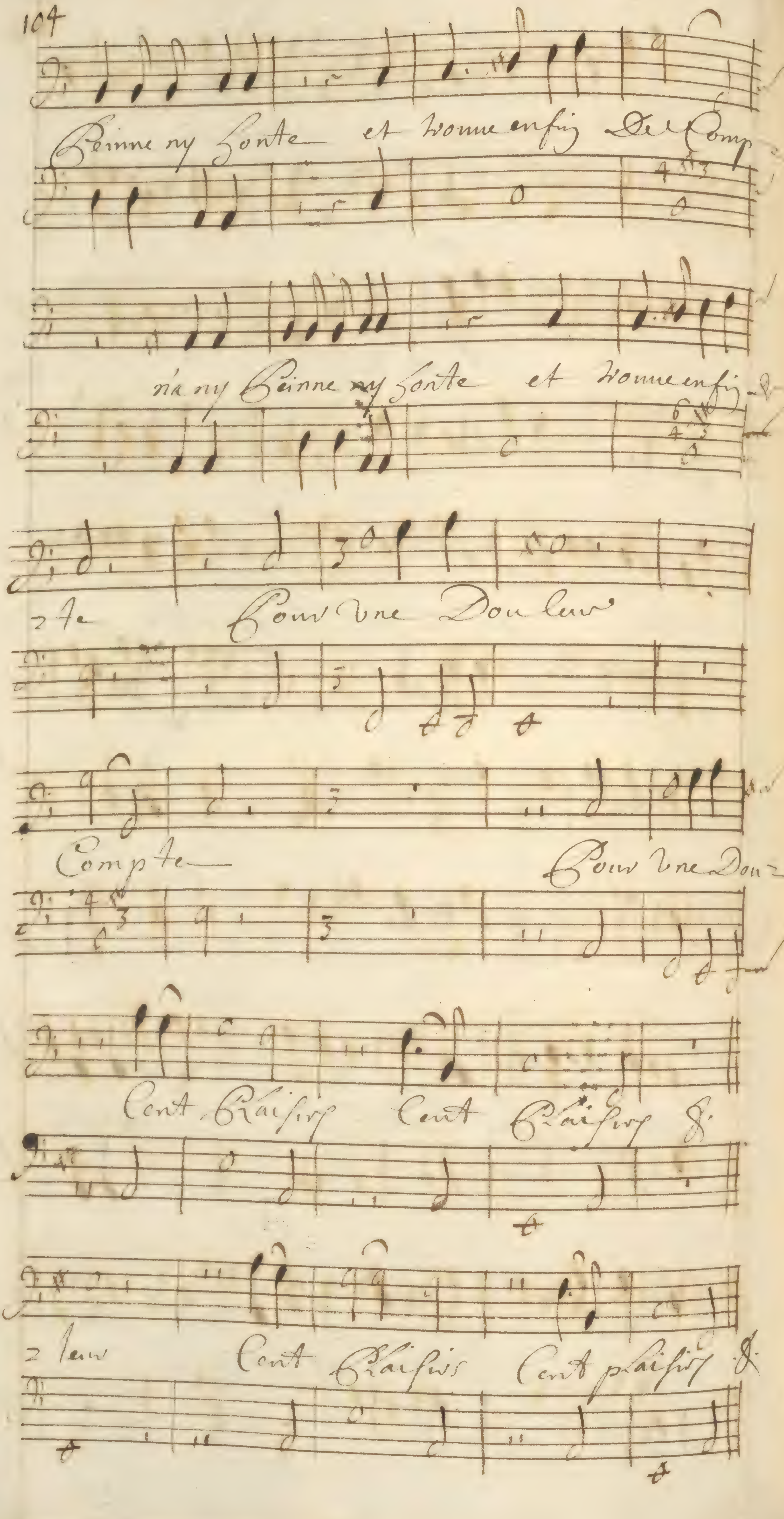

Simphonie

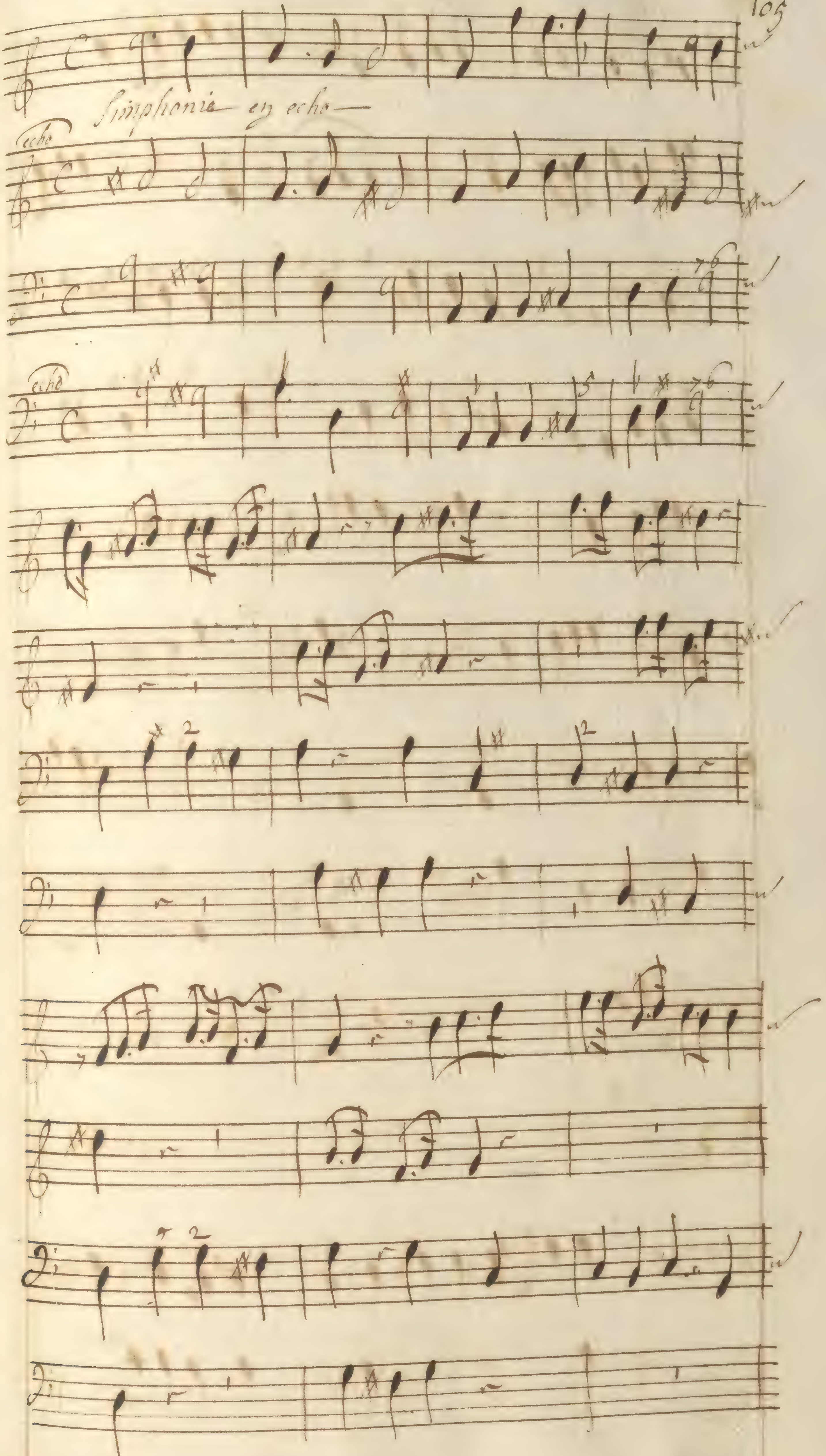


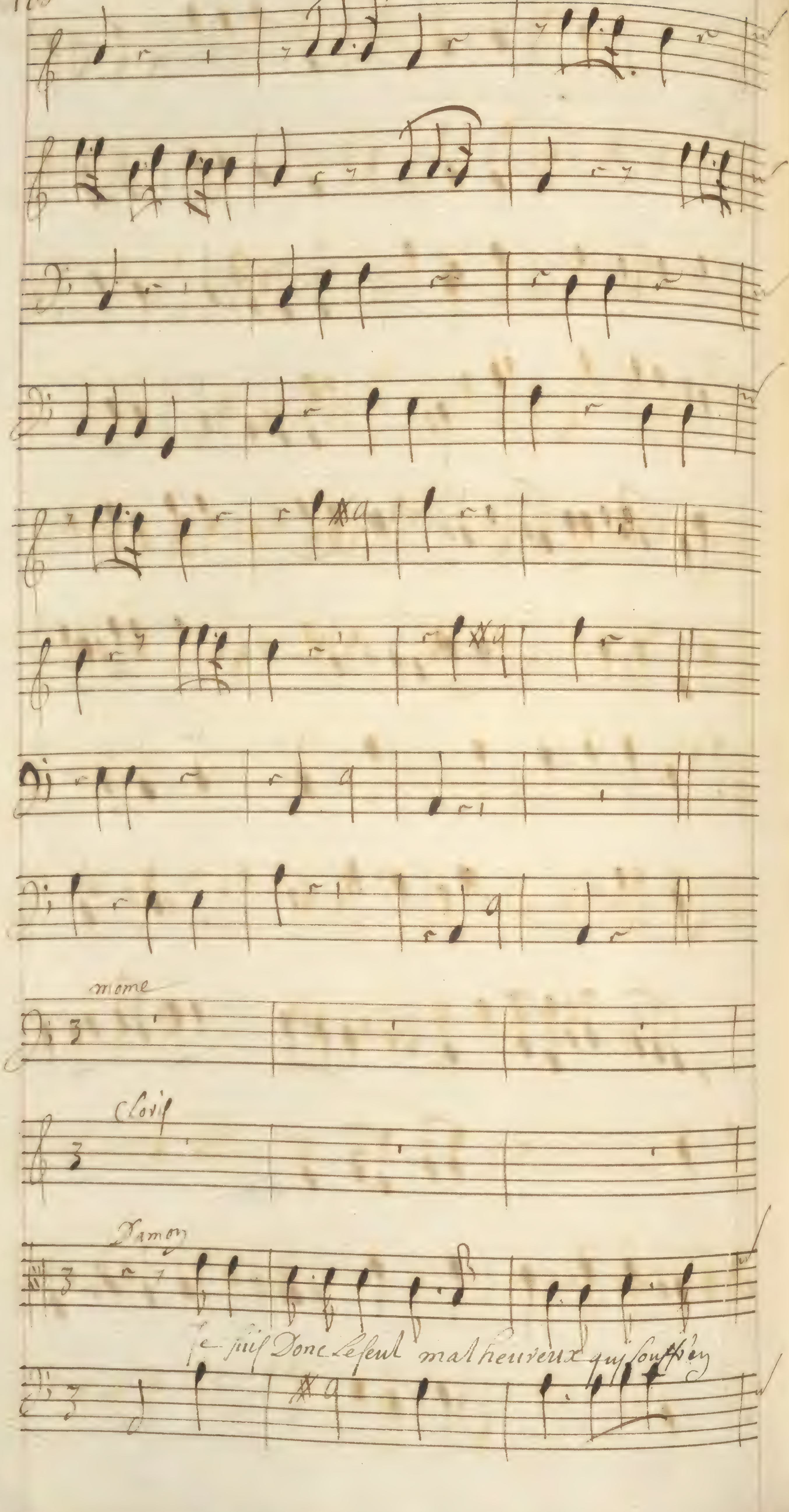


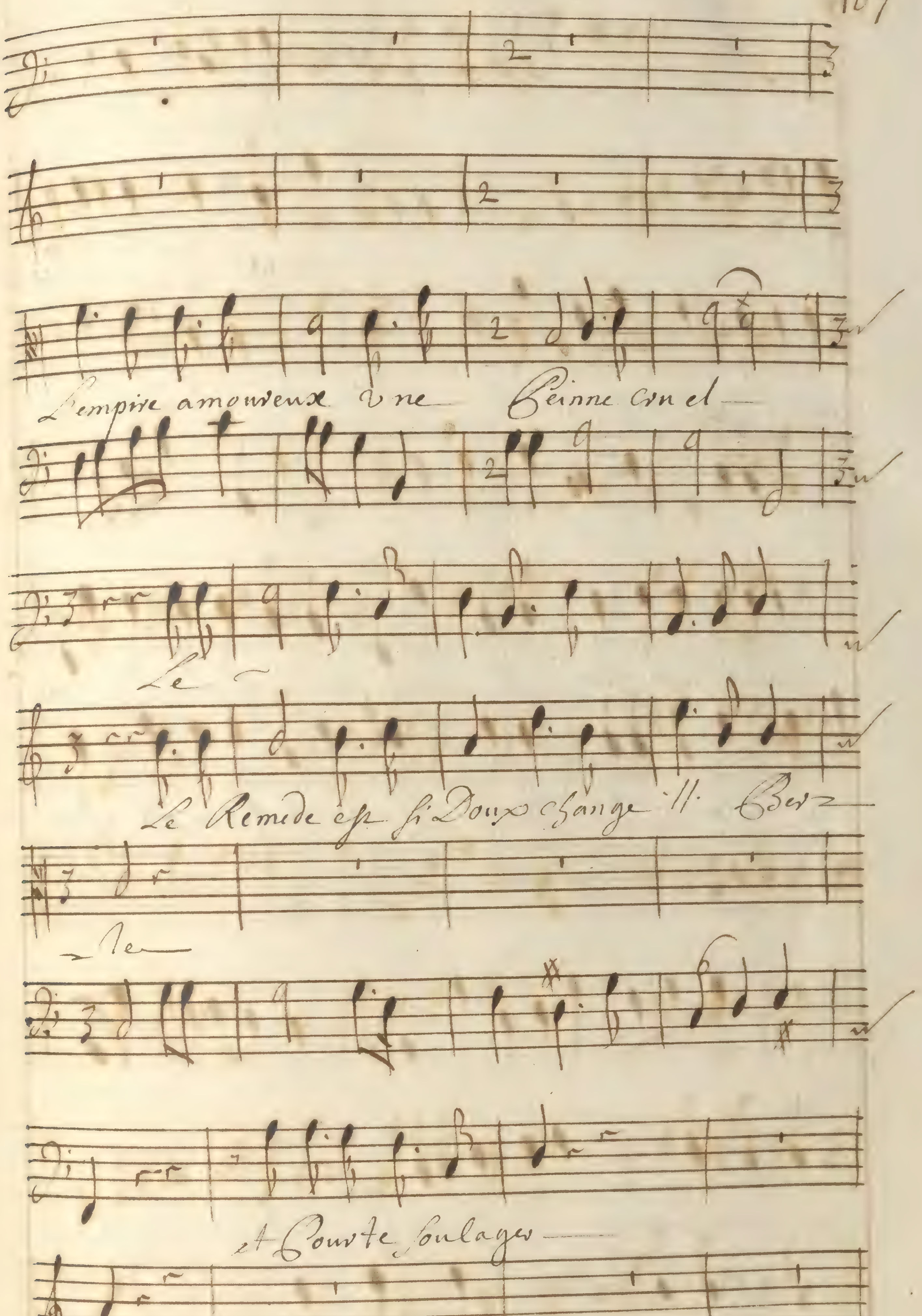

Meme
Pour une Douleur
echo
echo
Pour une Dou-

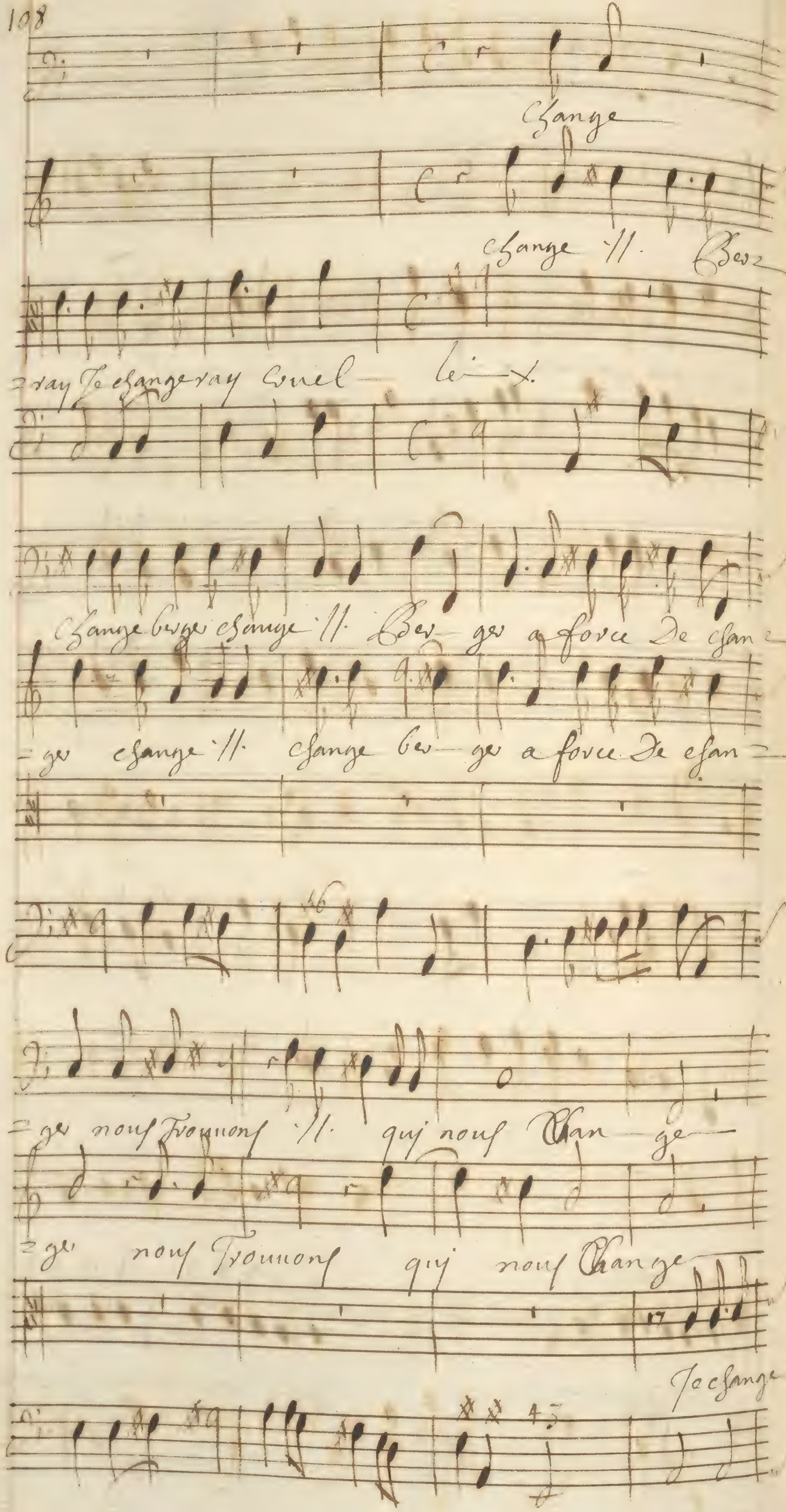

Cent Plaisirs Bergerre Dis-
-teur Cent Plaisirs Ber-
-evette qui Dansa l'amourette
-gerre Discrette qui Dans l'amou-
Borne les Desirs ná ny
-vette Borne les Désirs

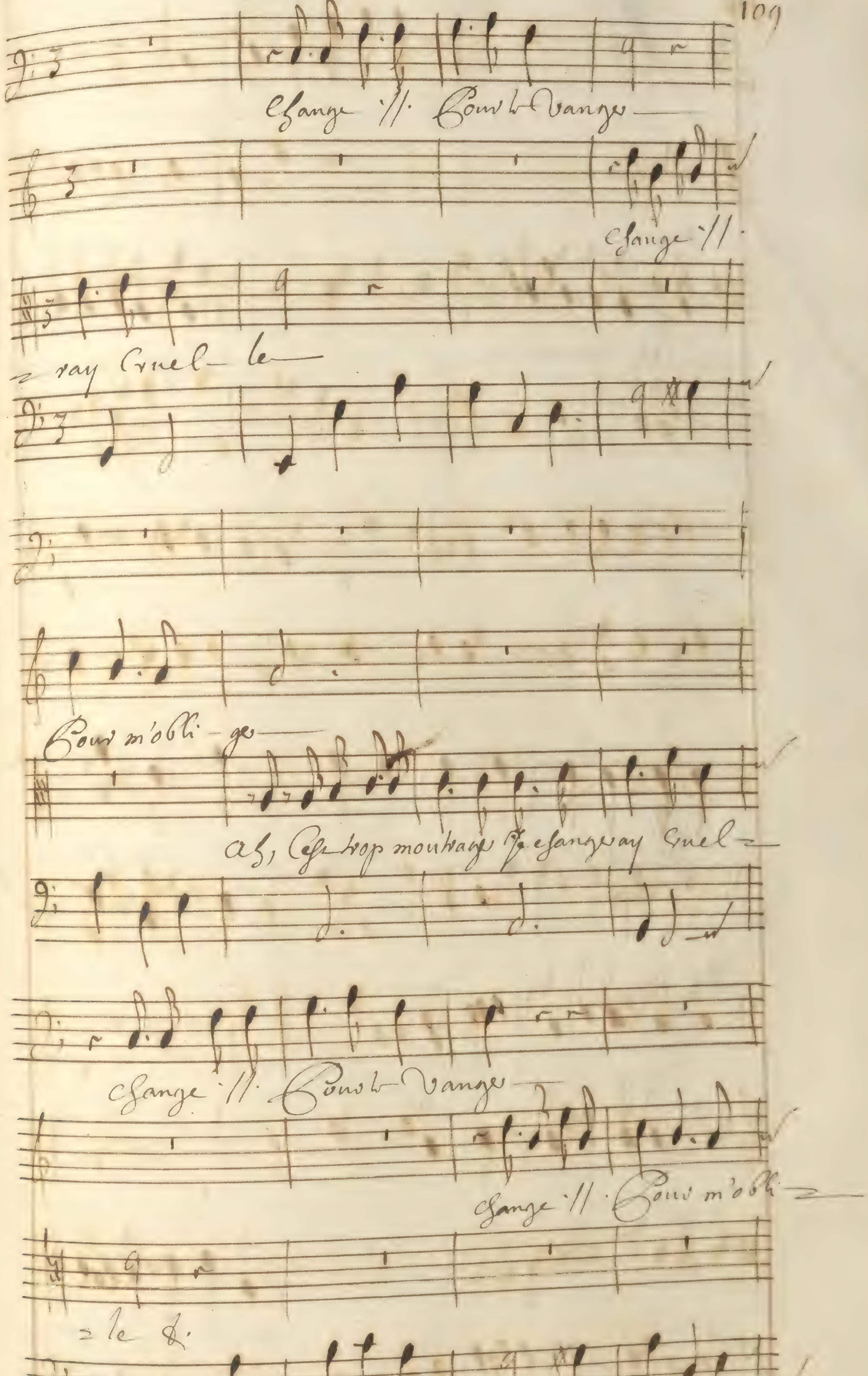

Peinne ny honte et donne enfin de comp
4 5 3
na ny Peinne ny honte et donne enfin de
6 4 3
pte Pour une Douleur
3
Compte Pour une Dou-
4 3
3
Cent Plaisirs Cent Plaisirs &.
-leur Cent Plaisirs Cent plaisirs &.

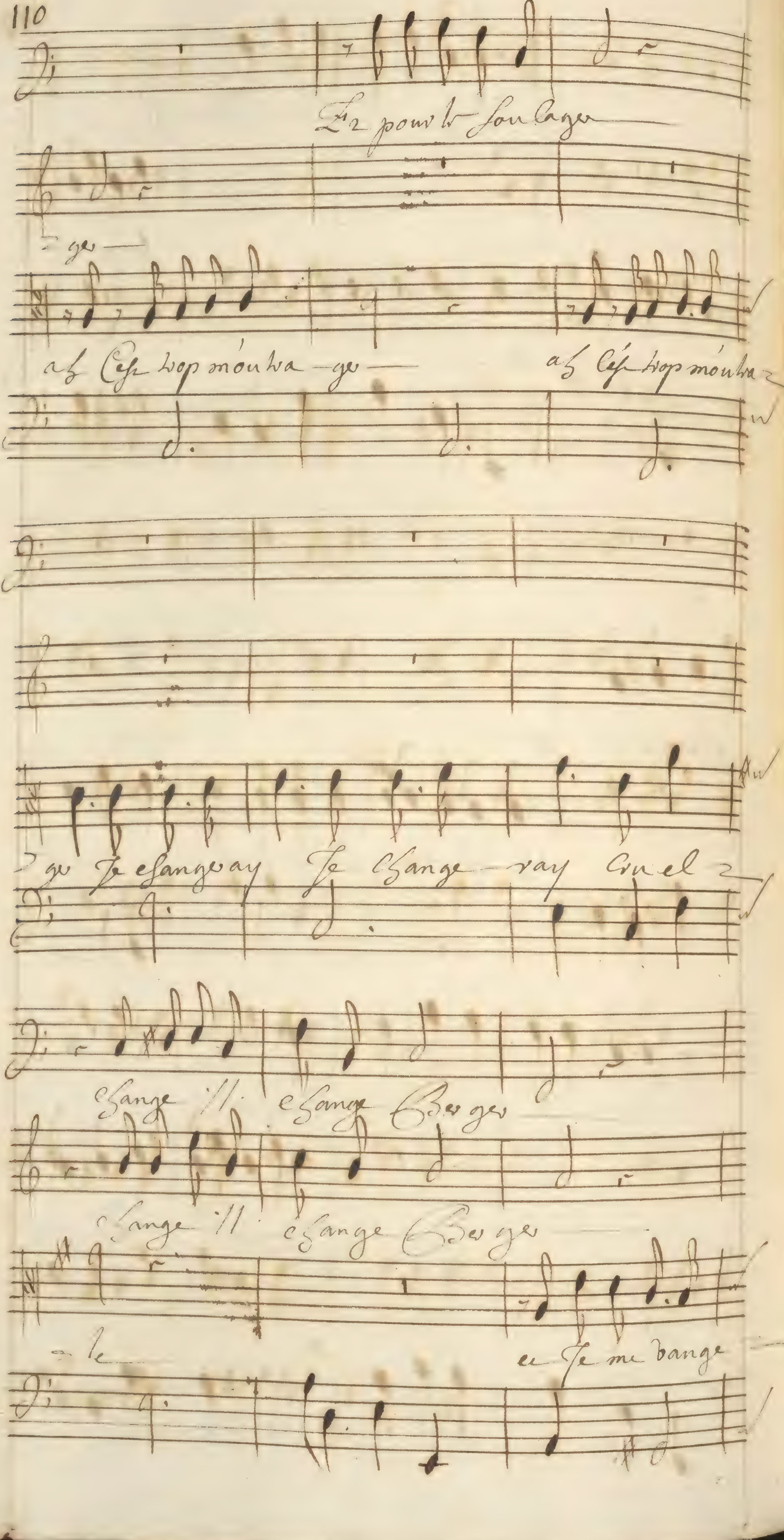

Simphonie en echo
echo
echo

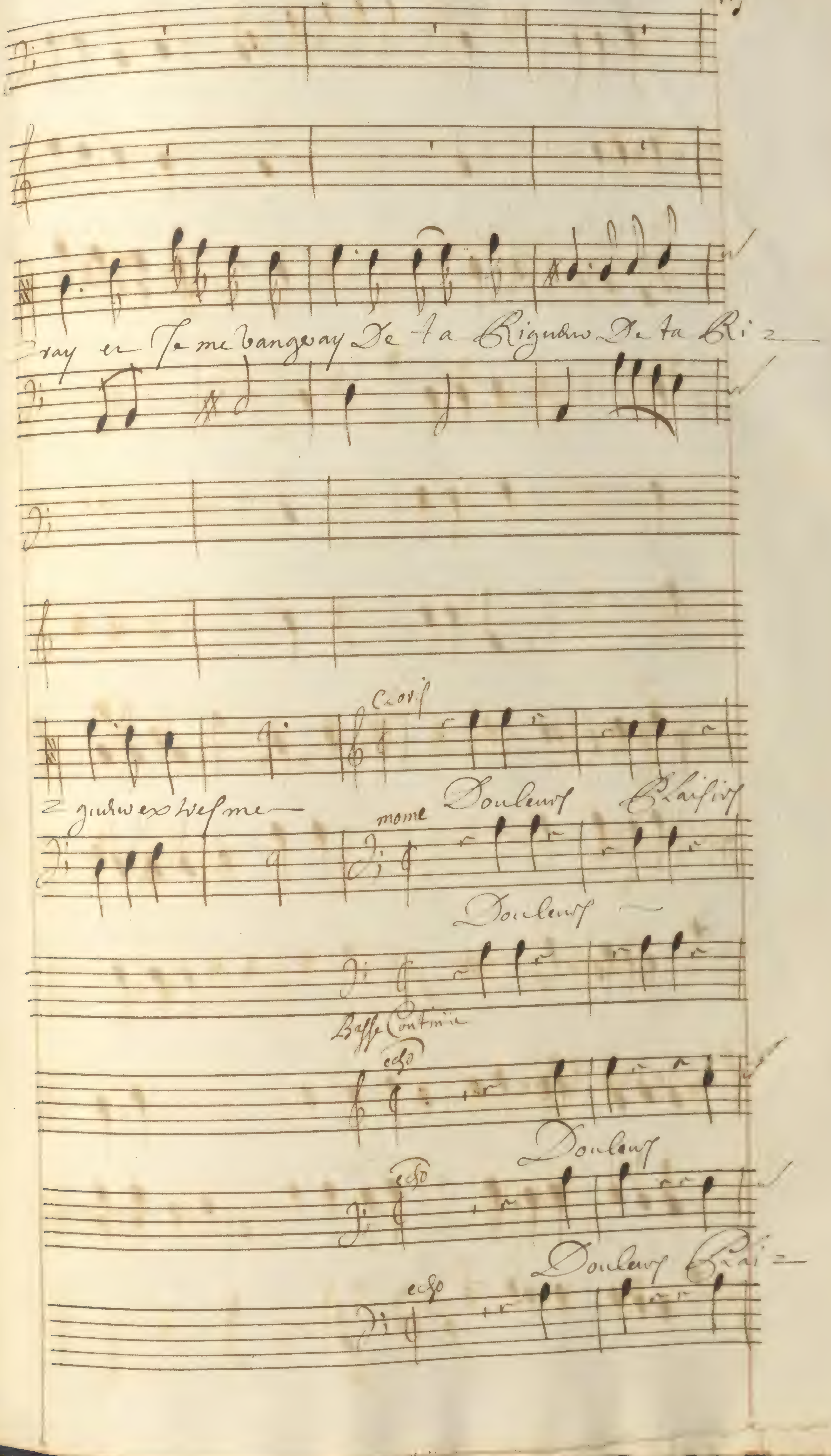

mome
Clovis
Damon
Je suis Donc Le seul mal heureux qui souffrey

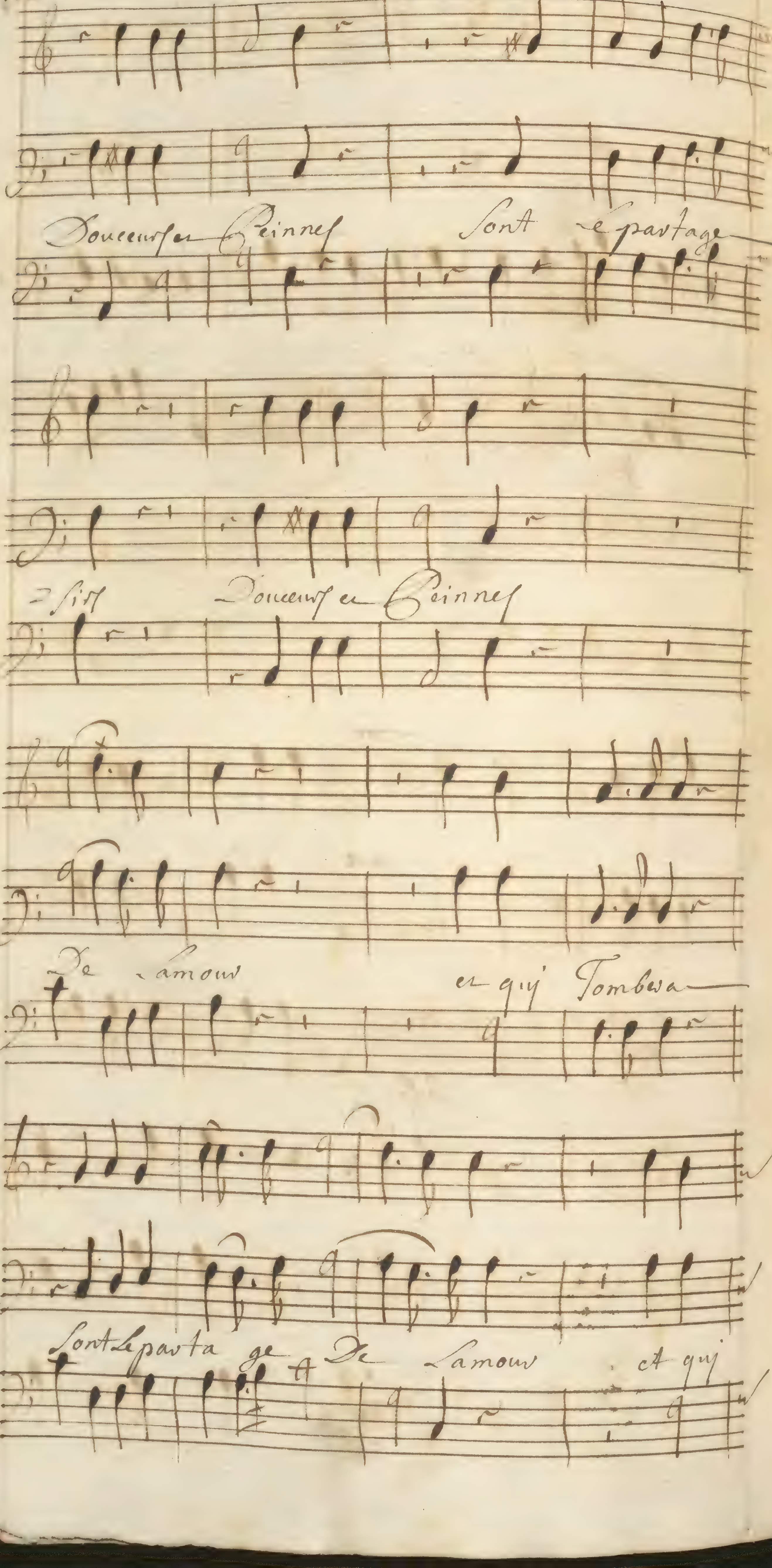

Lempire amoureux Une Peinne Cruel—
Le ~
Le Remede est si Doux change il Ber—
—le—
et Courte soulager——
—ger—
ah, C'est trop m'outrage
ah, C'est trop m'outrage Je change —

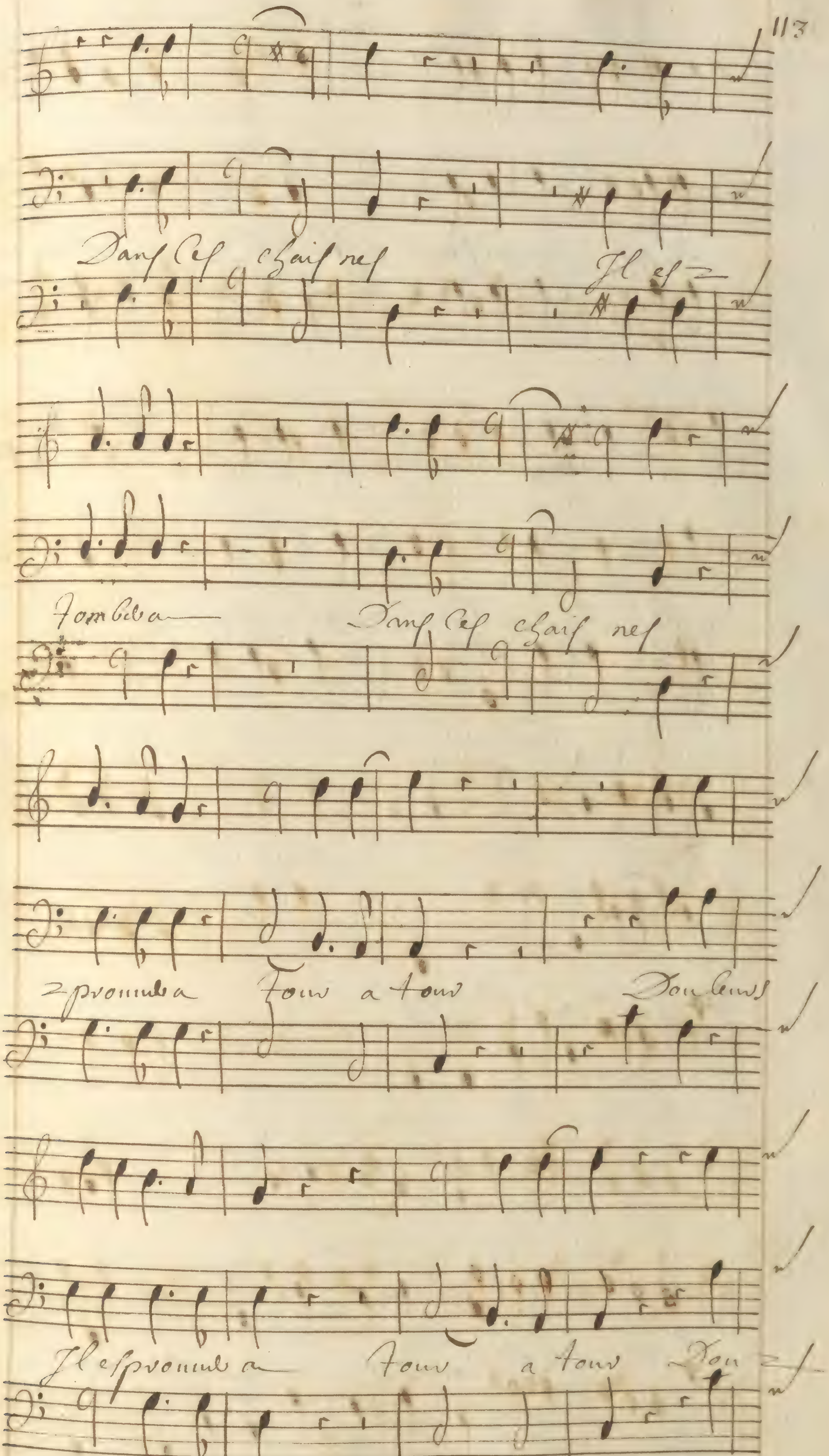

Change
change // Ber
ray Je changeray cruel le x.
Change berger change // Ber ger a force de chan
ge change // change ber ge a force de chan
ge nous trouvons // quy nous chan ge
ge nous trouvons qiy nous change
Je change

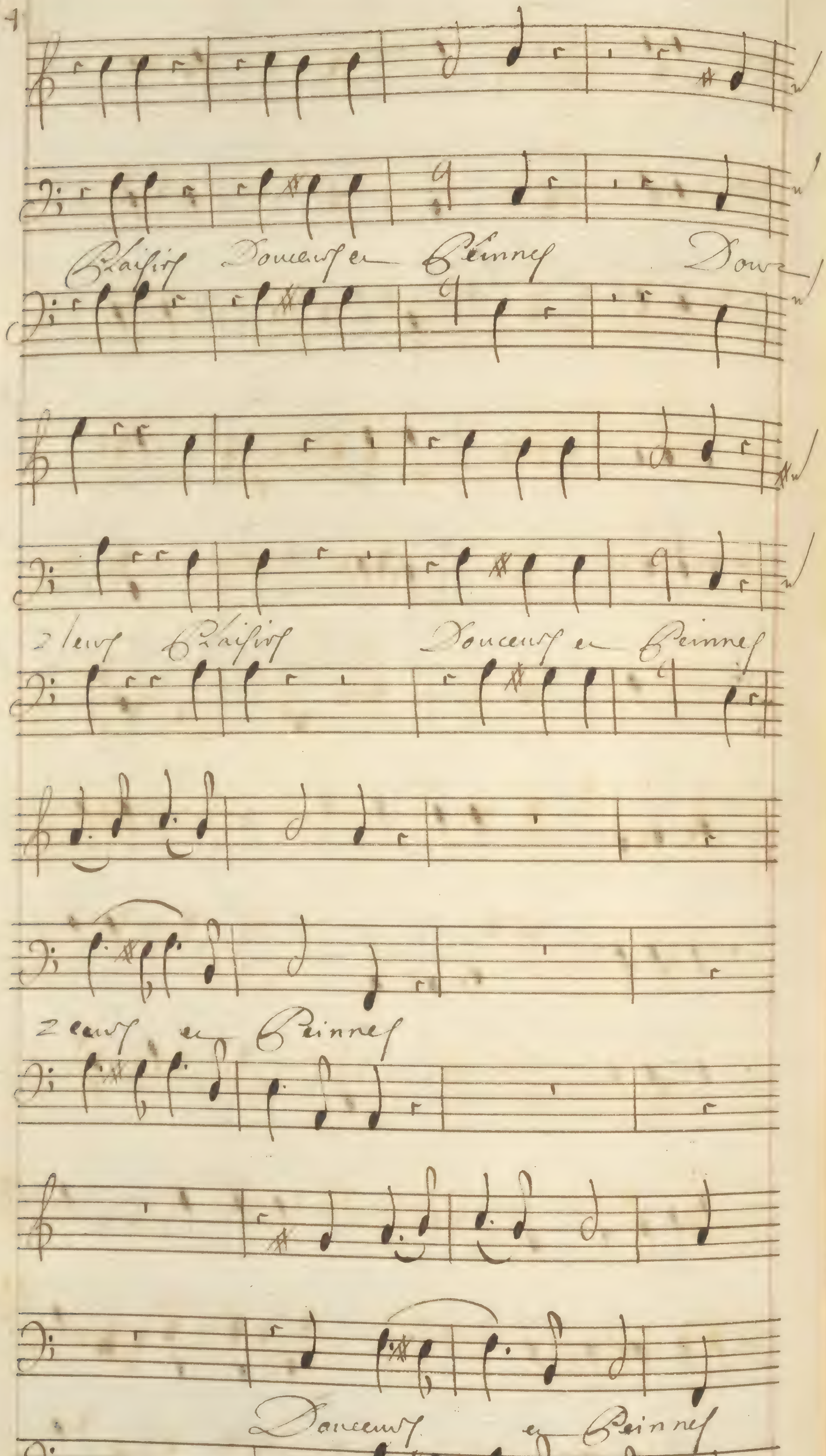

Change // Pour le vanger
Change //
-ray Cruel- le
Pour m'obli- ge
Ah, C'est trop m'outrager Je changeray Cruel-
Change // Pour le vanger
Change // Pour m'obli-
-le &.

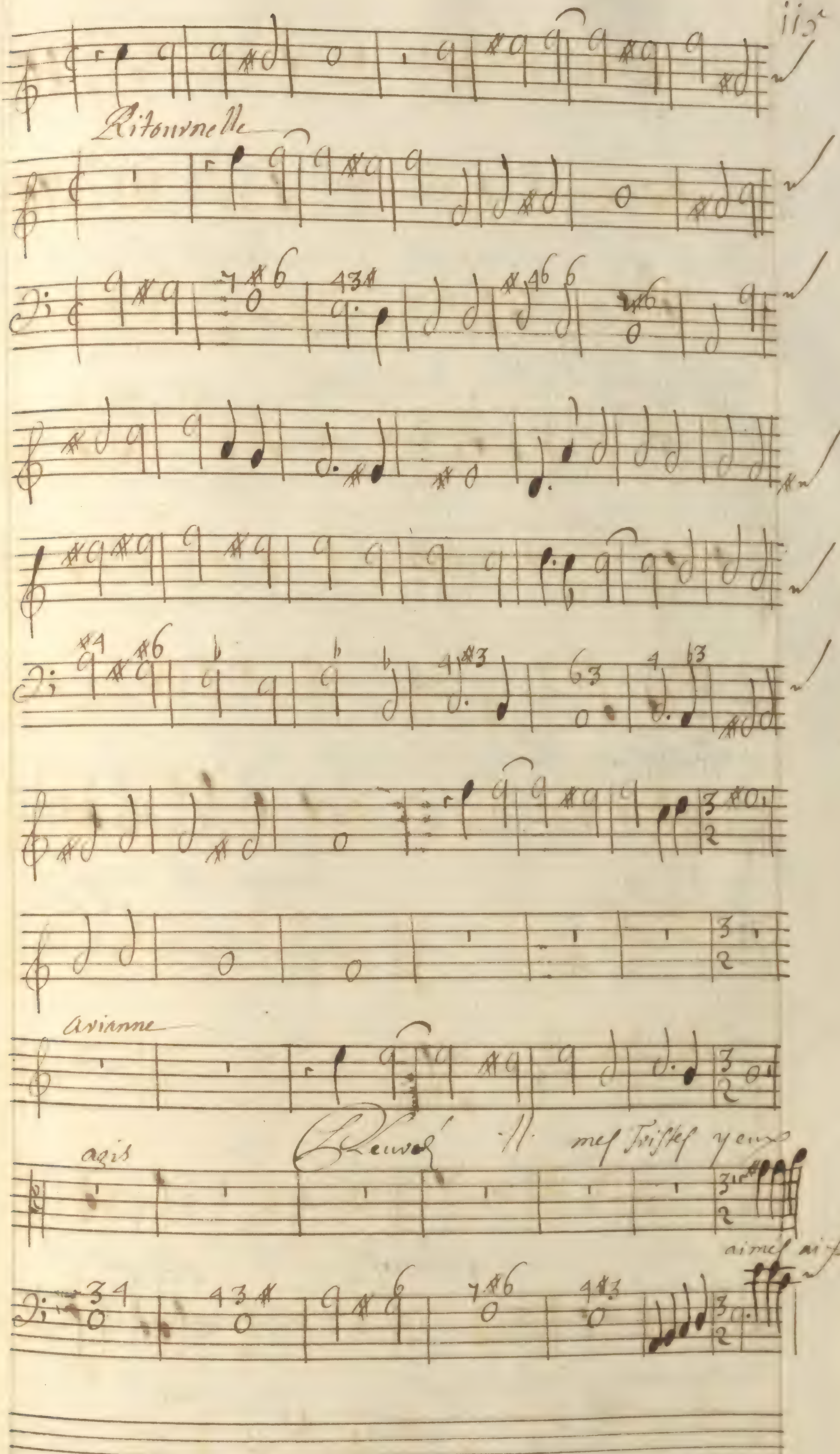

Et pour le soulager
-ge
ah Cest trop moutra-ge
ah Cest trop moutra-
-ge je changeray je change-ray cruel-
change // change Berger
change // change Berger
-le
et je me vange

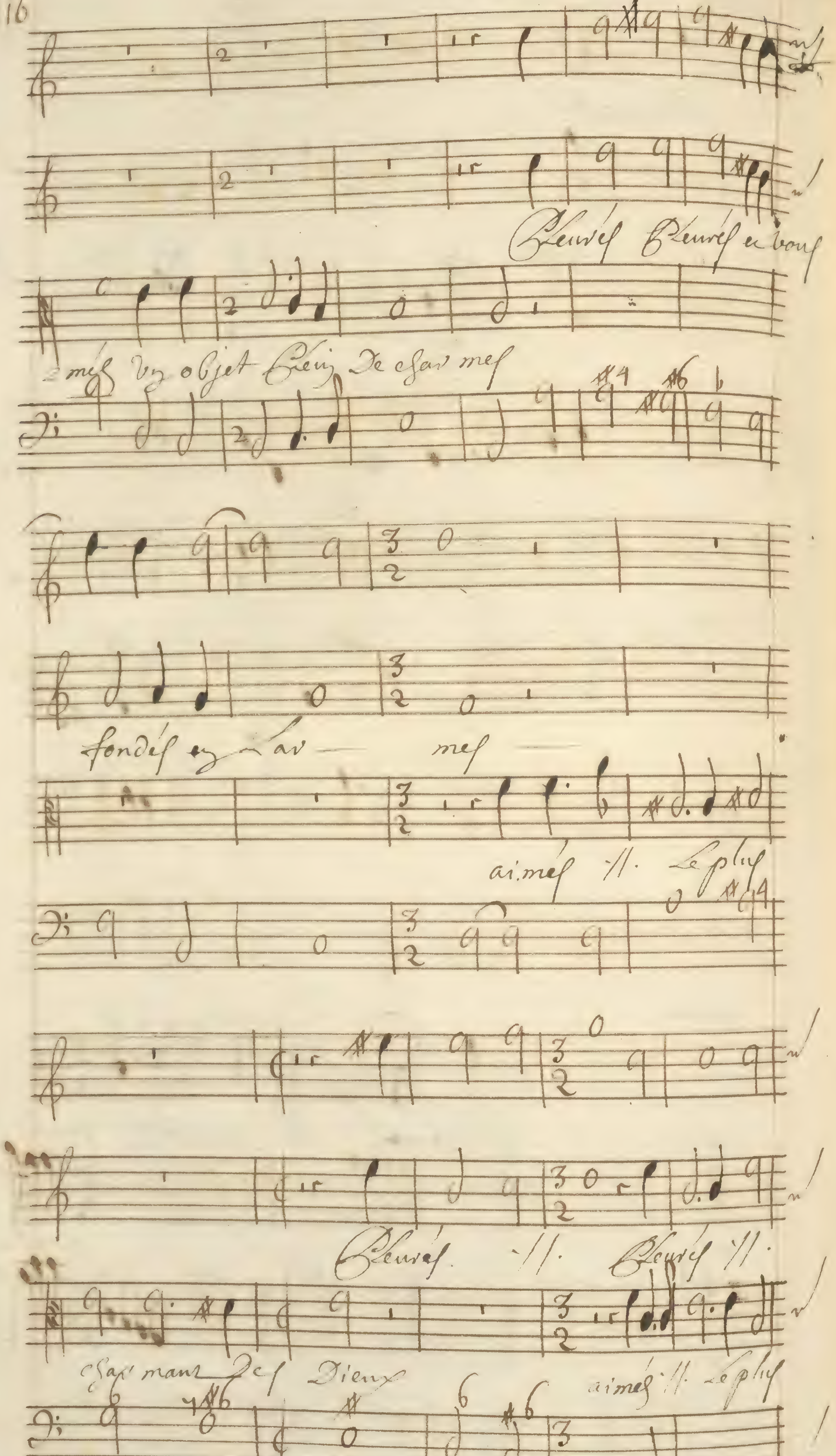

ray et Je me vangeray De ta Rigueur De ta Ri-
-gueur extresme-
Chœurs
mesme Douleurs Plaisirs
Douleurs
Basse Continue
echo
Douleurs
echo
echo
Douleurs Plai-

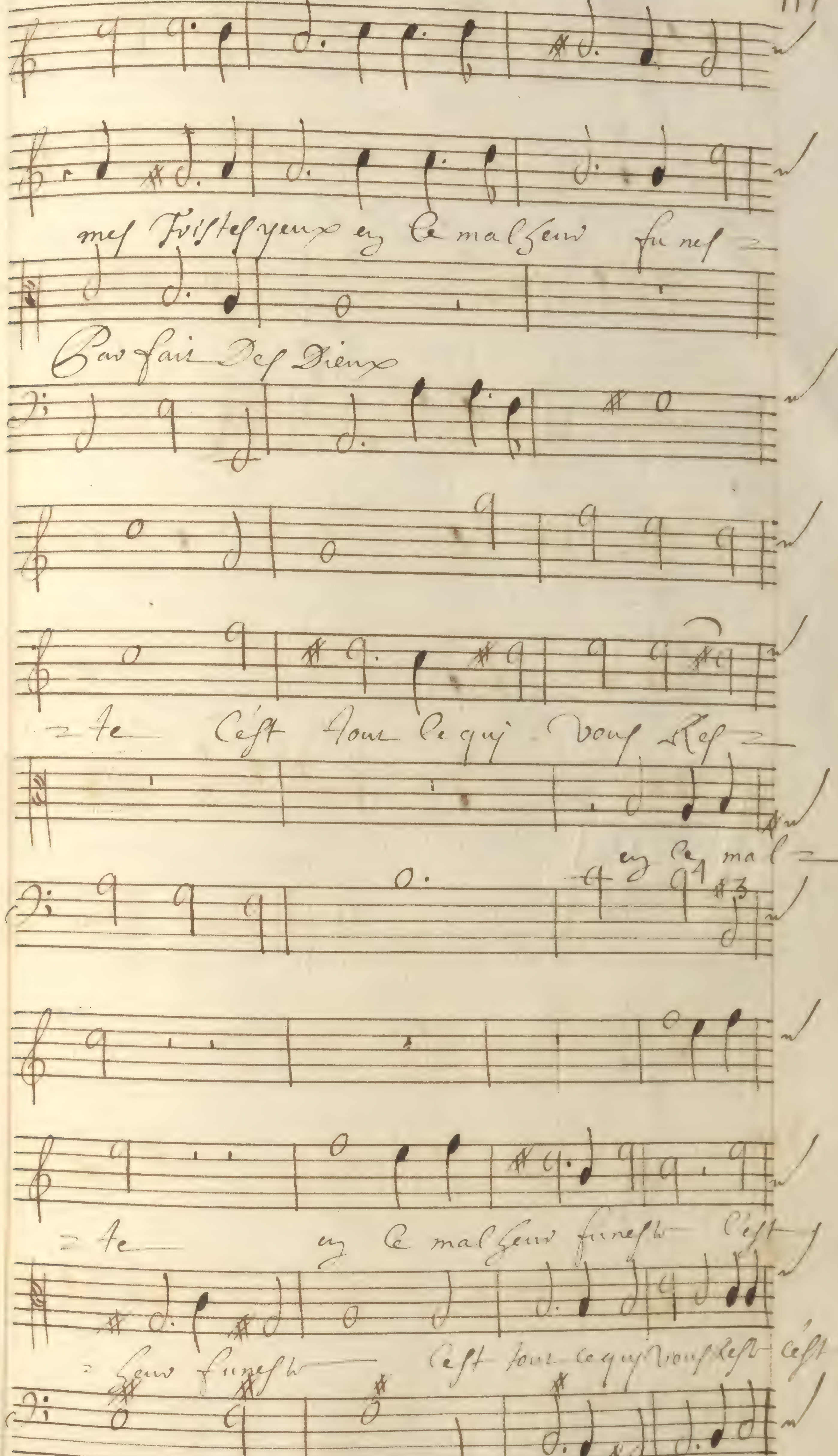

Douceurs et Peinnes sont le partage
= sirs Douceurs et Peinnes
De Lamour et qui Tombera
Sont Le parta ge De Lamour et qui

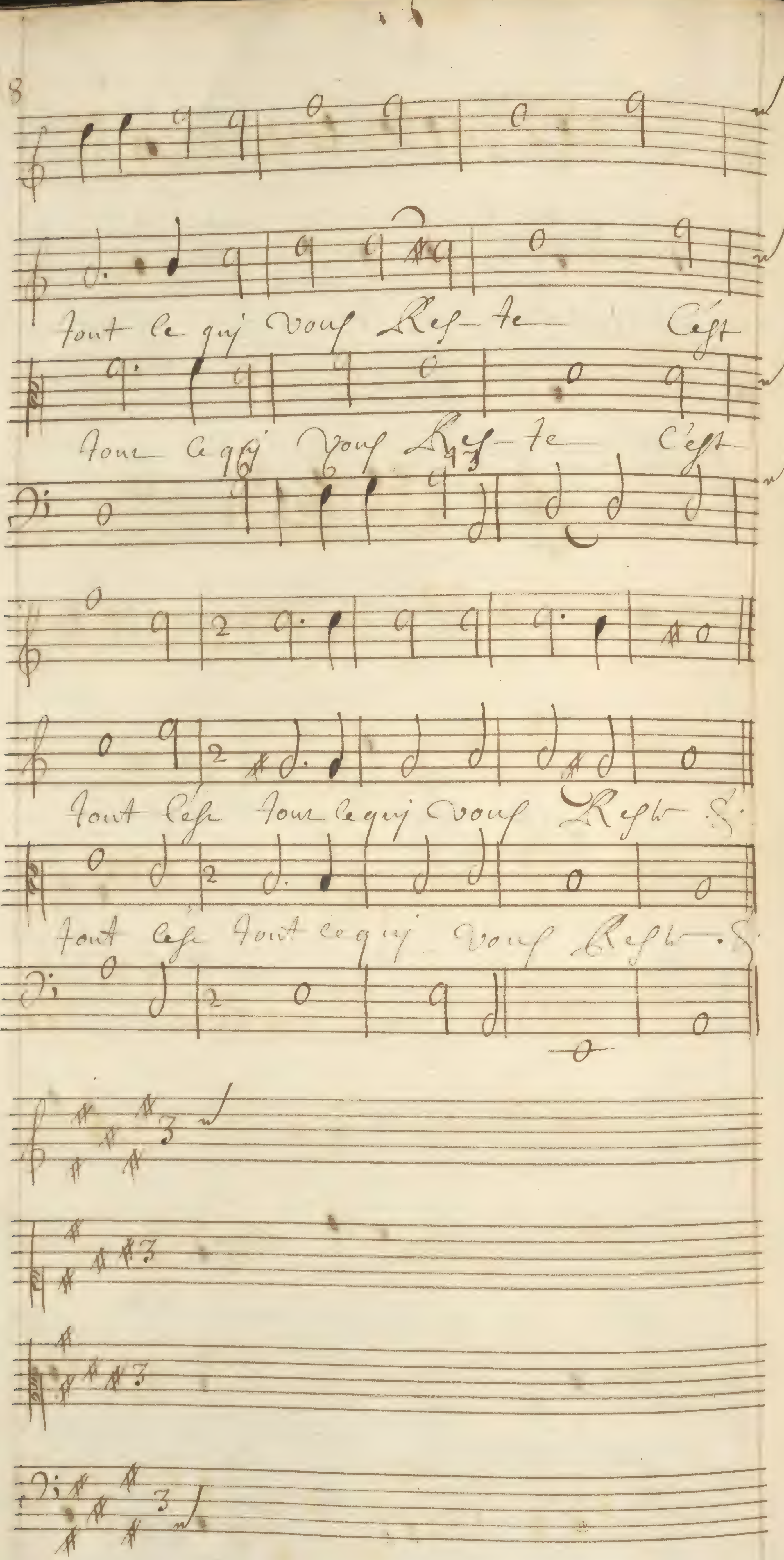

Dans ces chaisnes
Il es=
Tombera—
Dans ces chaisnes
=prouuera
Tour a tour
Douleurs
Il esprouuera
Tour
a tour
Dou=

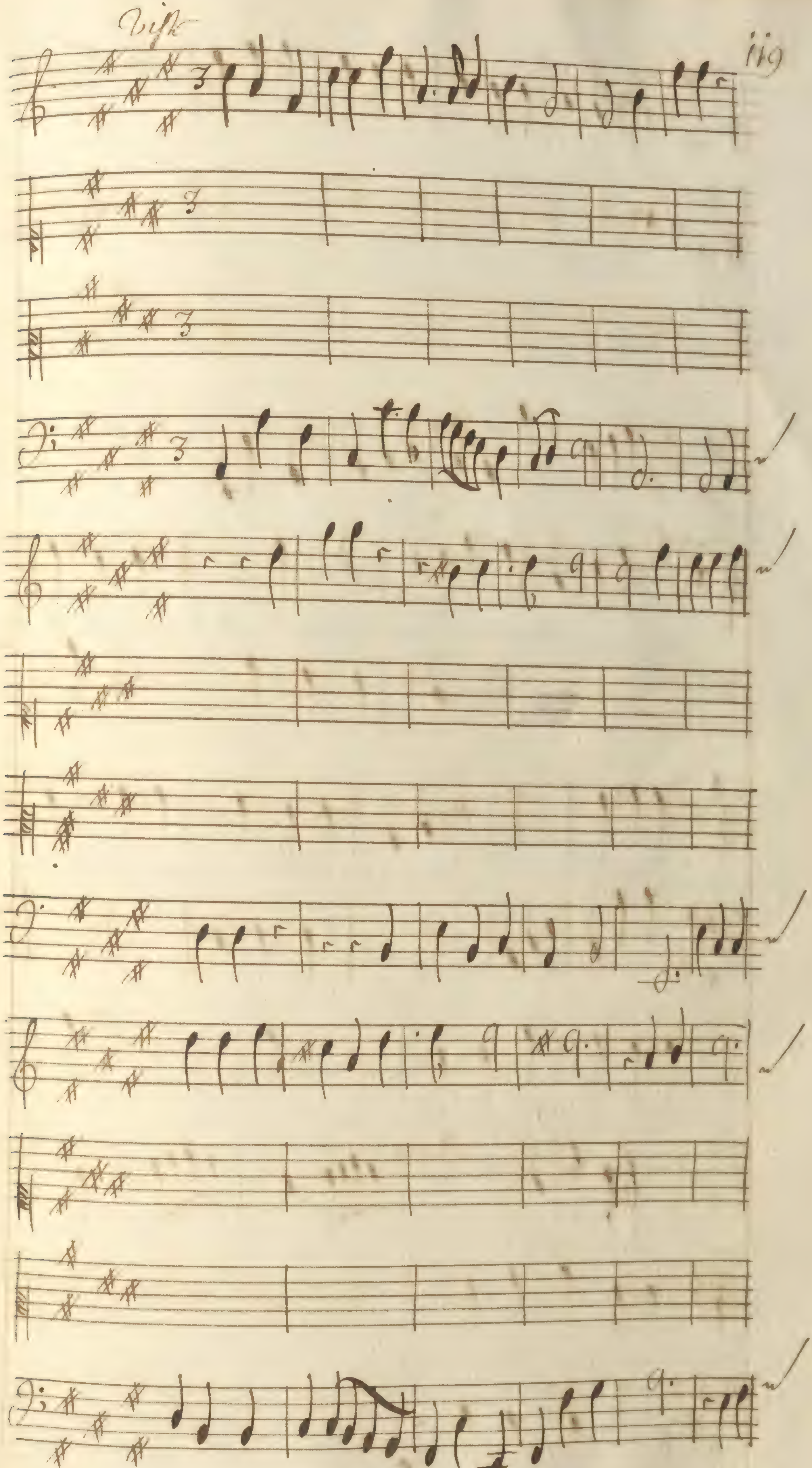

Plaisirs Douceurs et Peinnes Dou-
-ceurs Plaisirs Douceurs et Peinnes
-ceurs et Peinnes
Douceurs et Peinnes

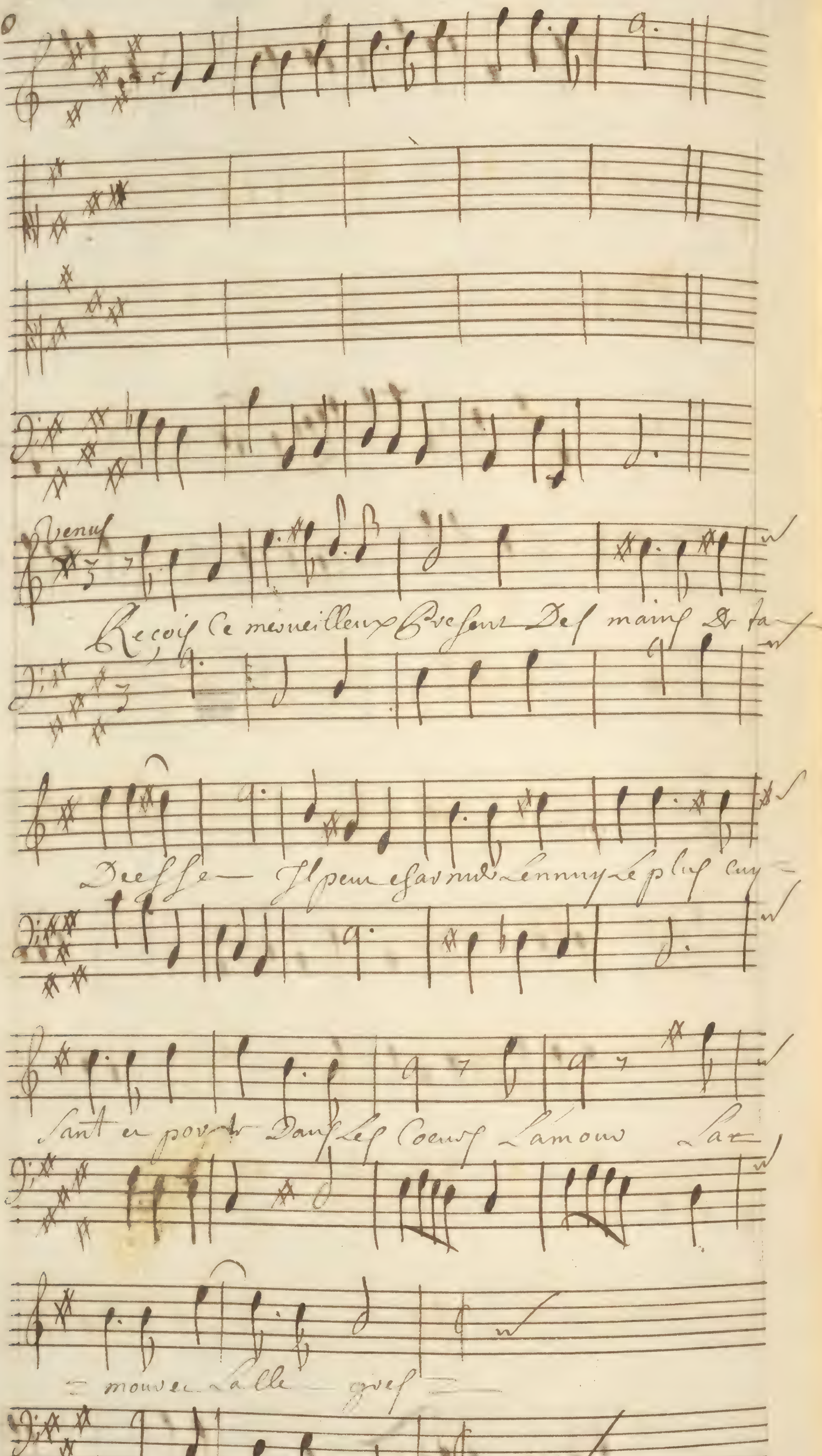

Ritournelle
arianne
agis
Pleurez
//
mes Tristes yeux
aimes ai ſ

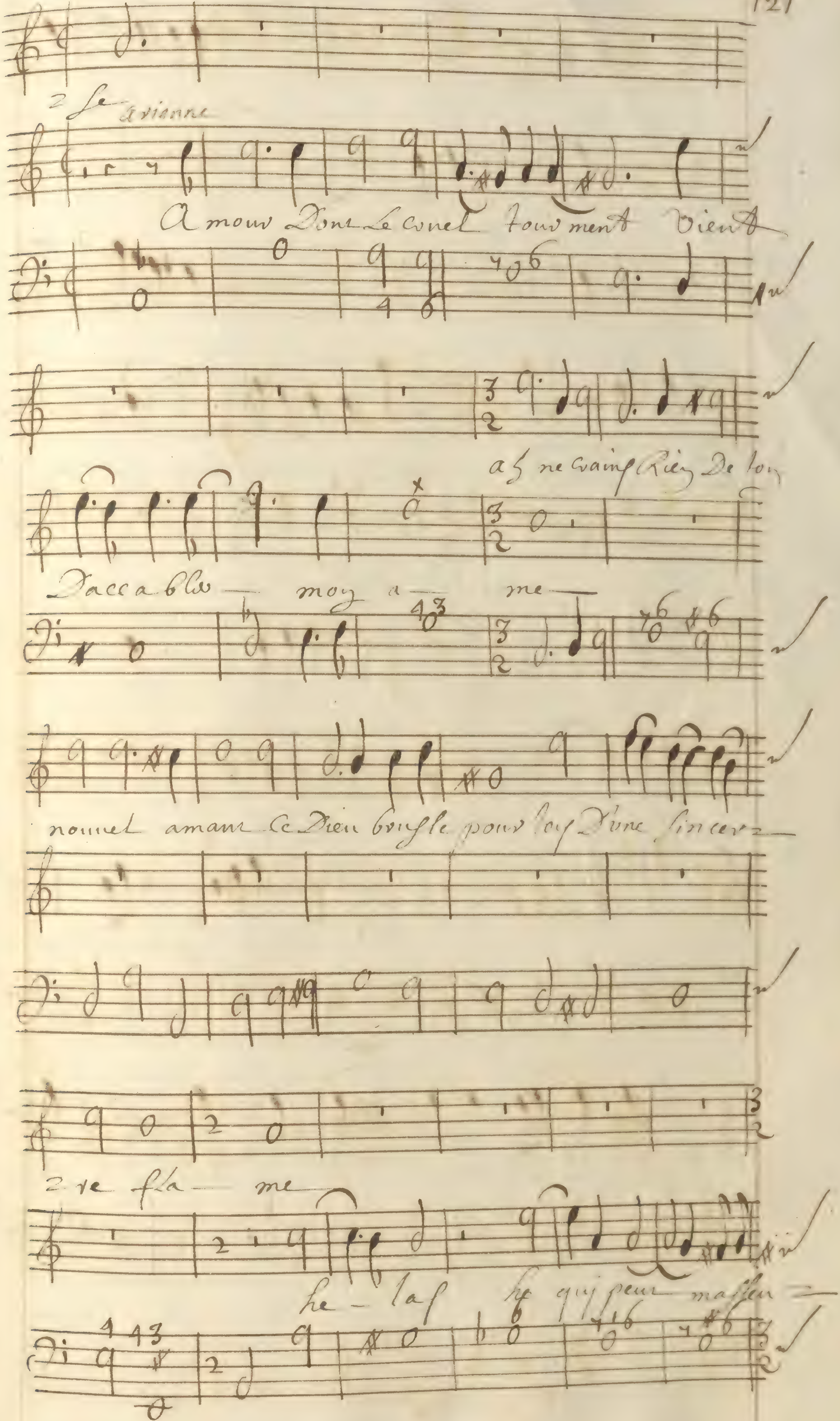

Pleurés Pleurés ce vous
-més un objet plein de char mes
fondés en lar— mes
ai.més //. Le plus
Pleurés. //. Pleurés //.
char mant des Dieux
aimés // Le plus

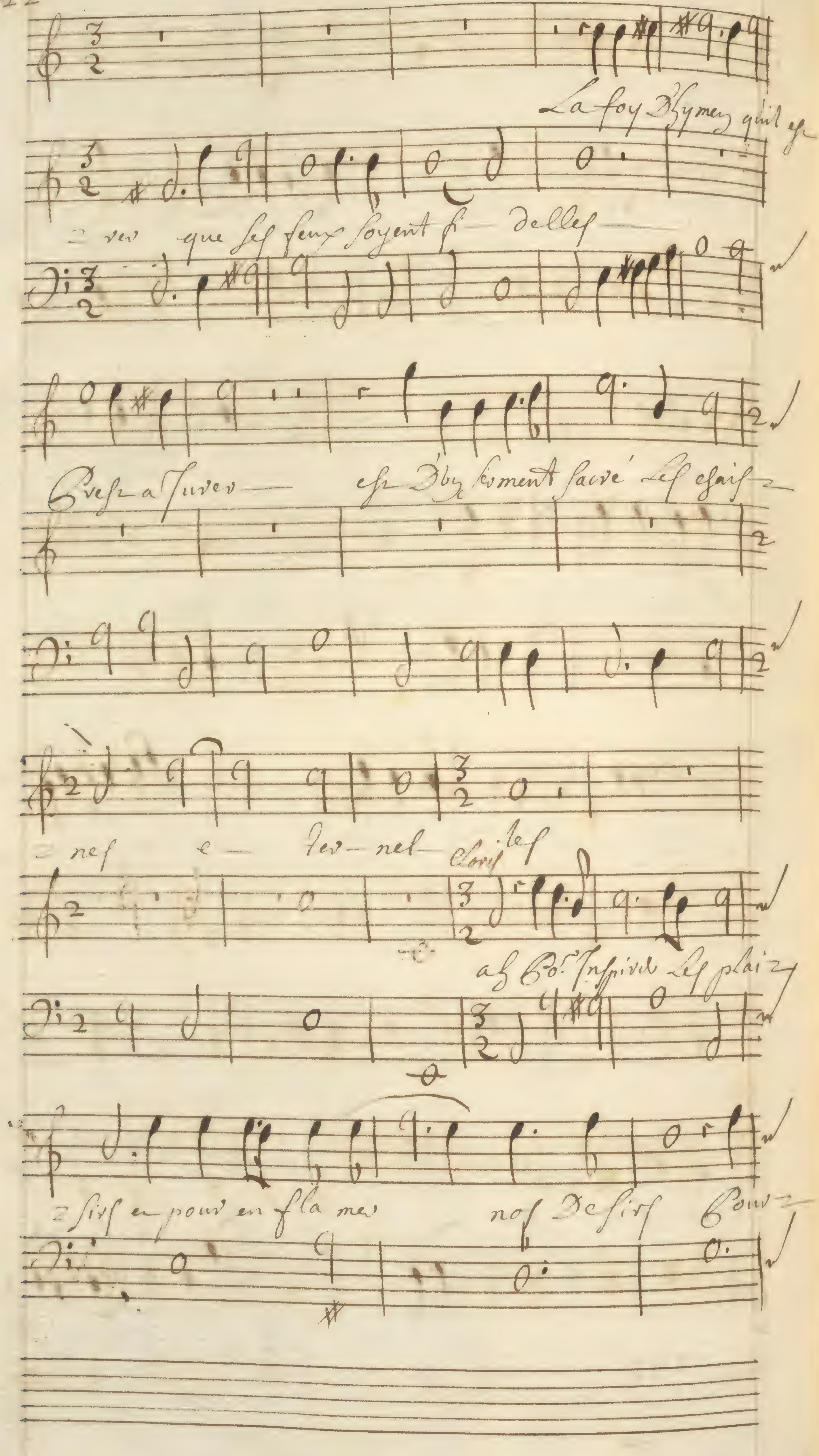

mes Tristes yeux en ce malheur funes =
Par fait Des Dieux
= te C'est tout ce qui vous res =
en ce mal =
= te en ce malheur funeste C'est
= heur funeste C'est tout ce qui vous reste C'est

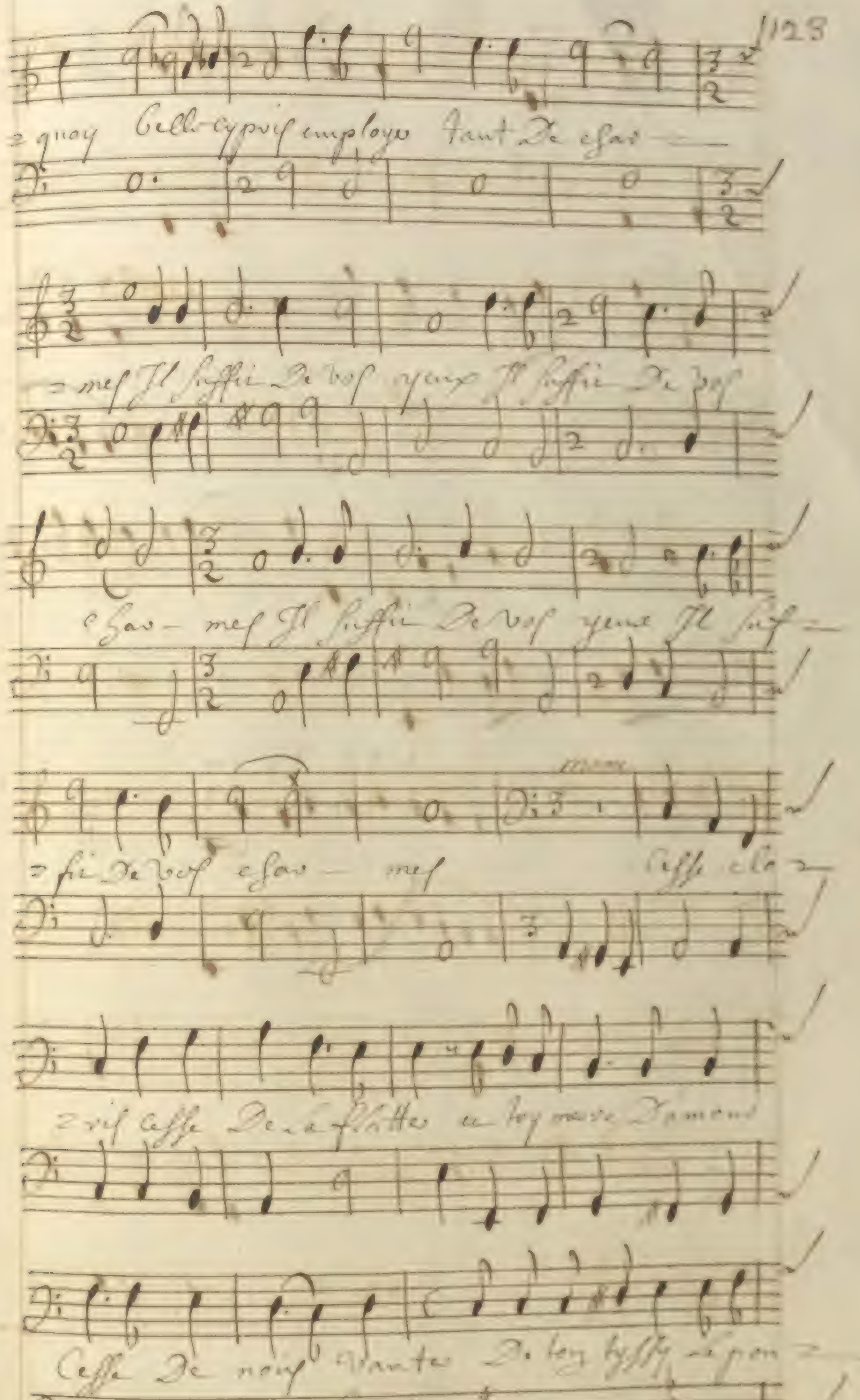

Tout ce quy vous Reste C'est
Tout ce quy vous Reste C'est
Tout C'est Tout ce quy vous Reste &c.
Tout C'est Tout ce quy vous Reste &c.

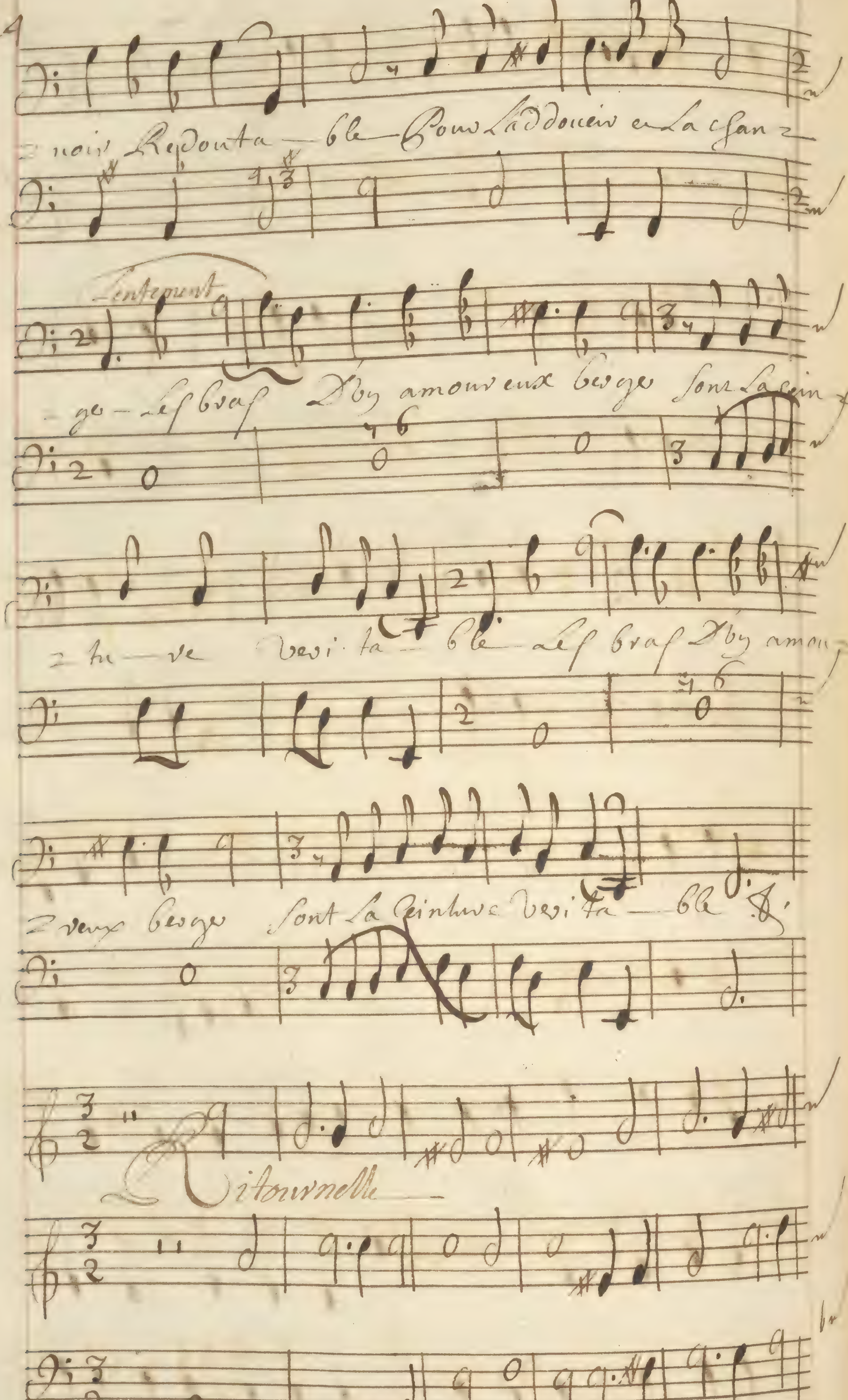

Viſt

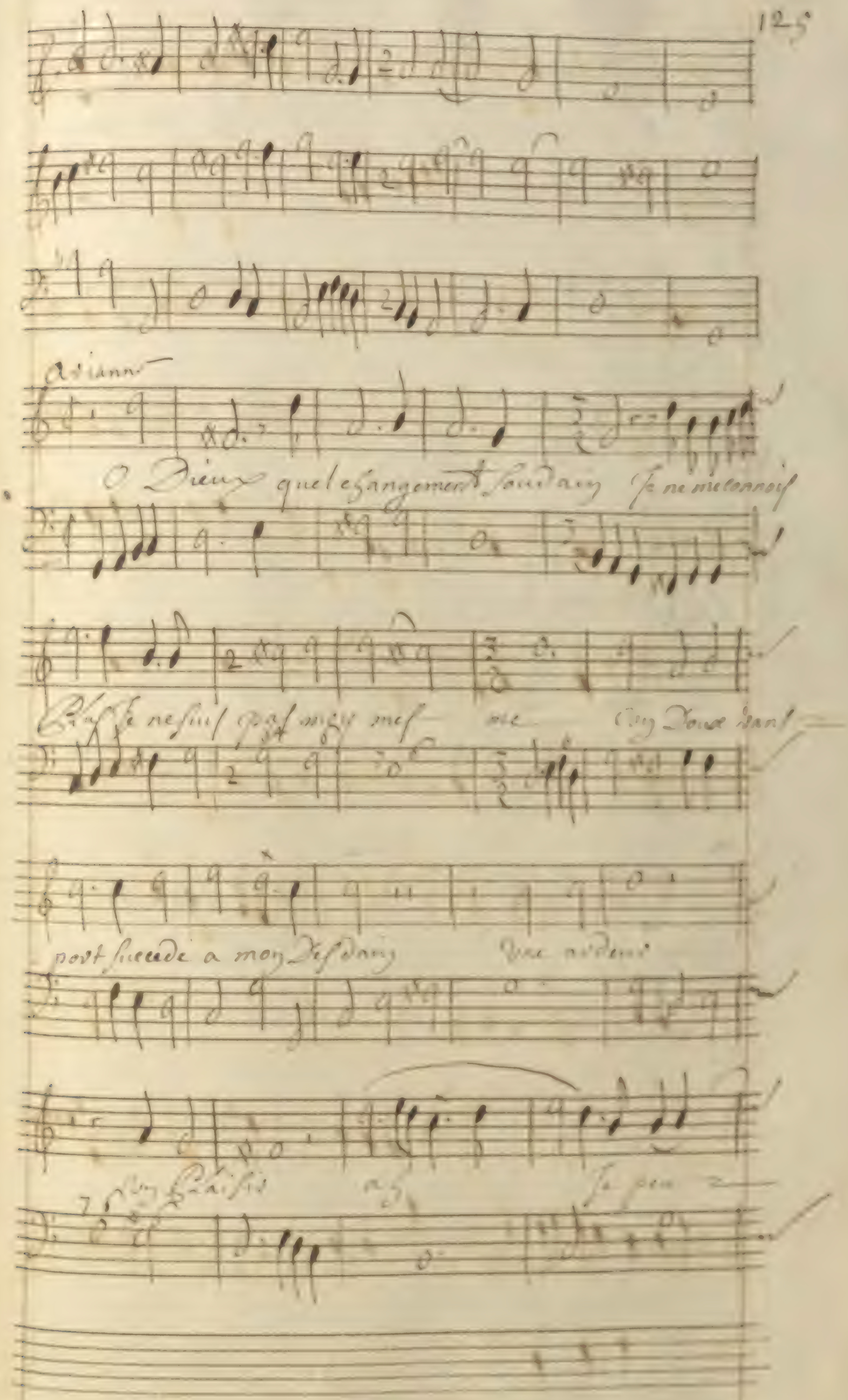

Venus
Recois ce merveilleux Present Des mains de ta-
Deesse Il peut charmer Lennuy le plus cuy-
sant en povoir Dans les Coeurs Lamour Lar-
mouver Lalle- gres-

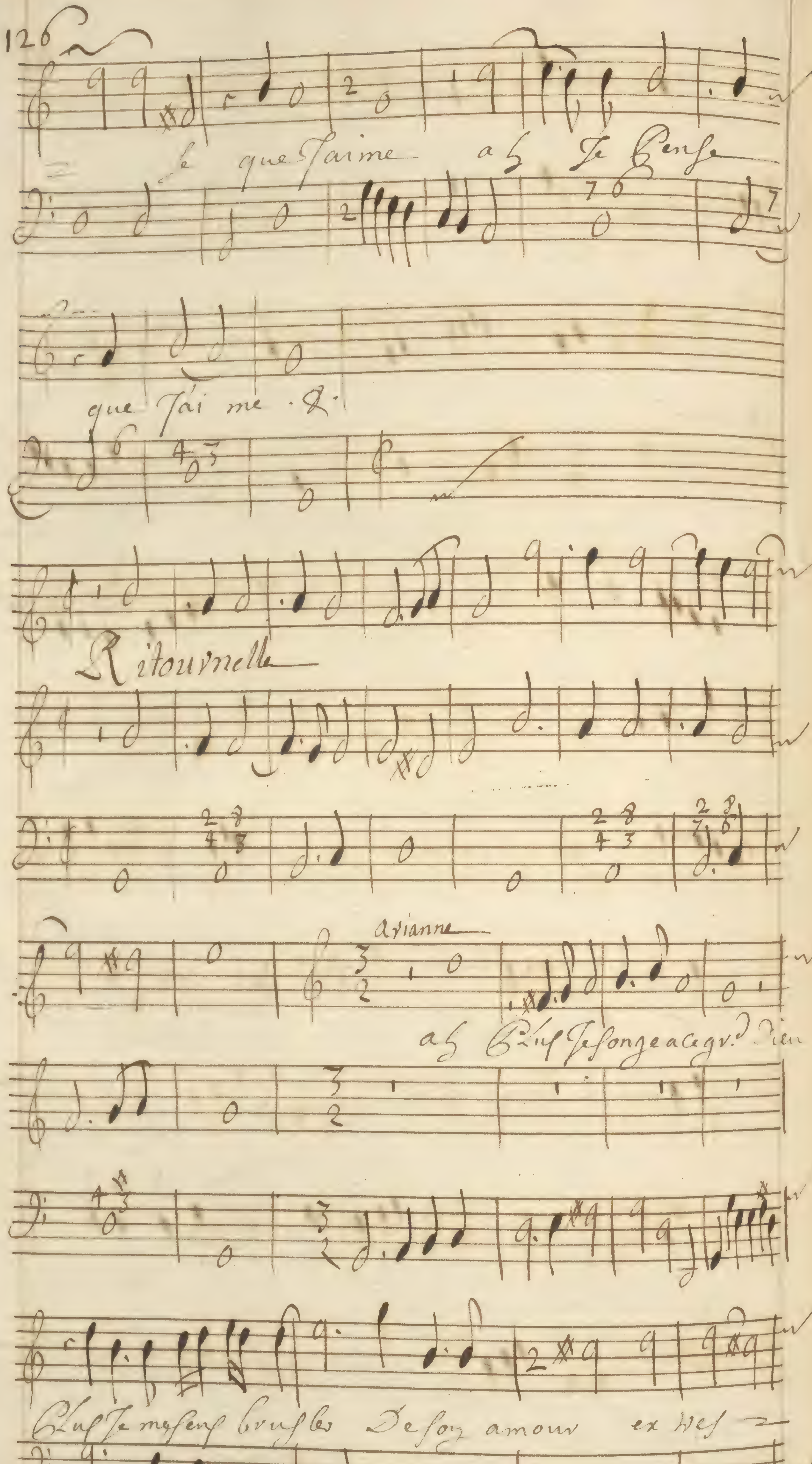

2e avienne
Amour dont le cruel tourment vient
ah ne craing rien de ton
d'accabler moy a- me
nouvel amant ce Dieu brusle pour toy d'une sincere-
re fla- me
he- las he qui peut m'assu-

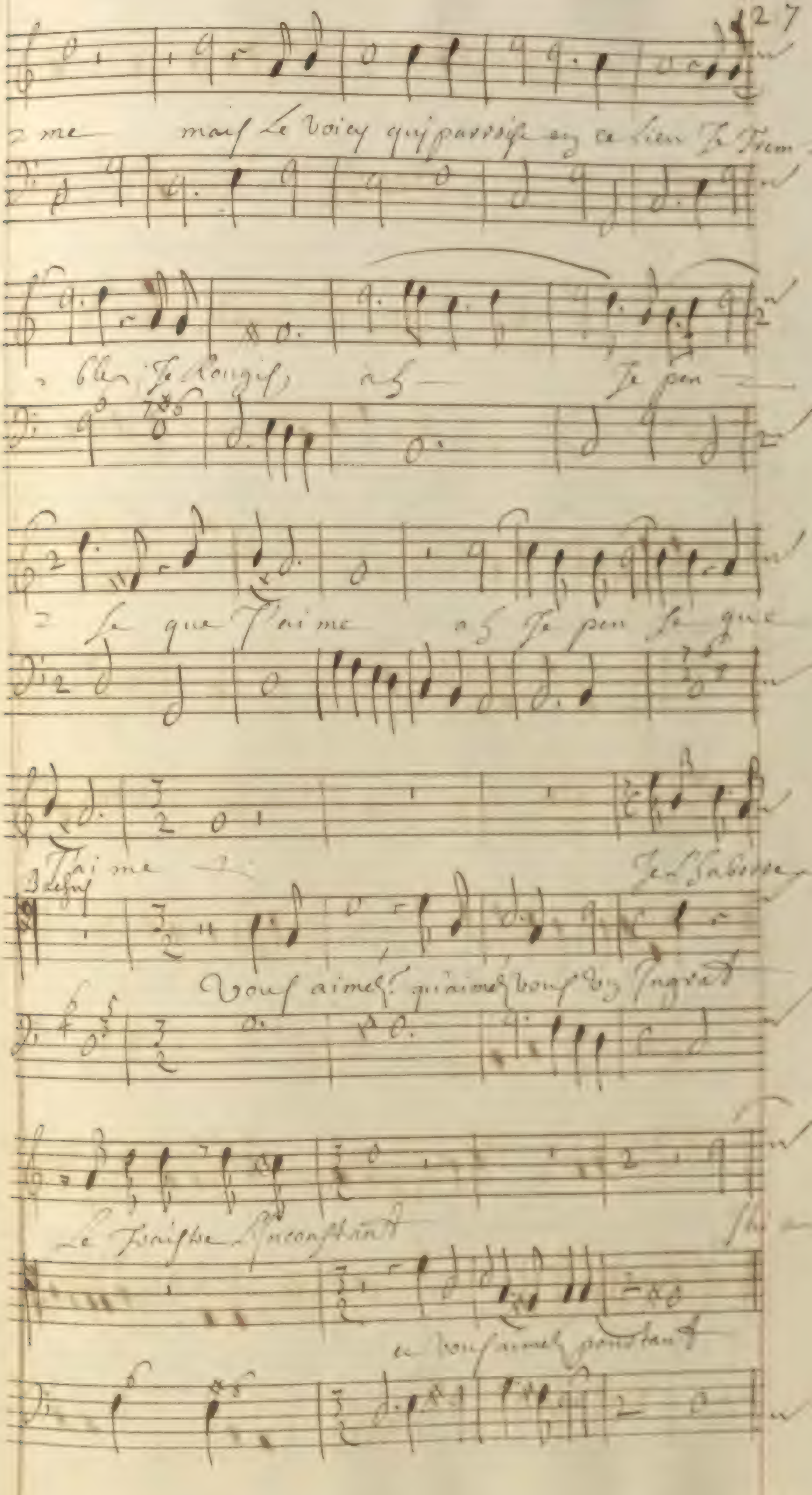

La foy d'hymen qu'il ju-
-rer que ses feux soyent fi- delles —
C'est a jurer — et d'un serment sacré les chais-
-nes e- ter- nel- les
Clori
ah Clo: inspirer les plai-
-sirs en pour en fla mer nos desirs pour-

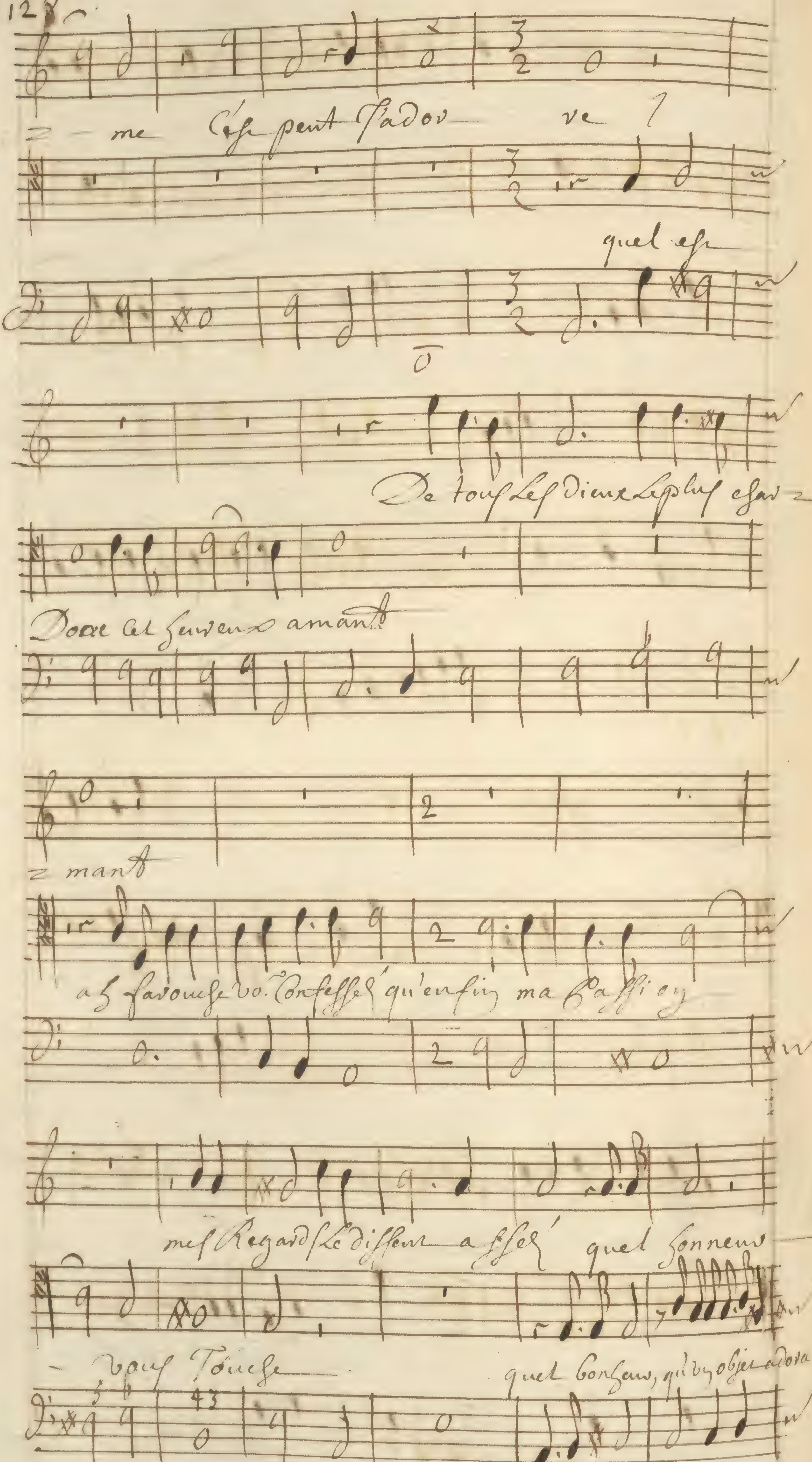

= quoy belle cypris employe tant de char =
= mes Il suffit de vos yeux Il suffit de vos
char- mes Il suffit de vos yeux Il suf =
= fit de vos char- mes
Cesse cla =
= ris cesse de la flatter ce roy vaincu d'amour
Cesse de nous vanter de tes tissus le pom =

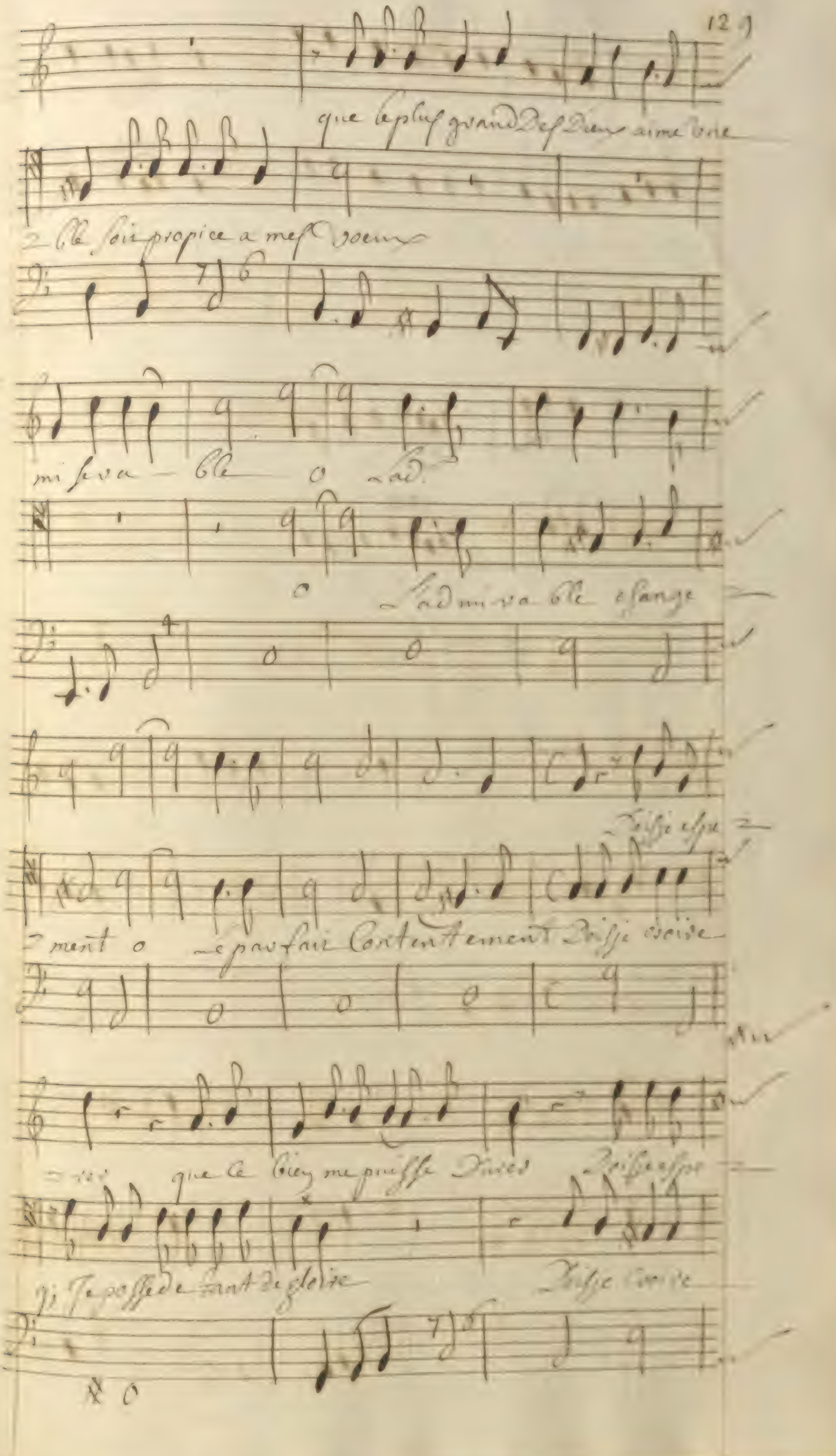

= noir Redouta — ble Pour Laddoucir en La chan =
Contrepoint
= ge — Les bras D'vn amoureux berger sont La cein =
= tu — re veri ta — ble Les bras D'vn amou =
= reux berger sont La Ceinture veri ta — ble
Ritournelle

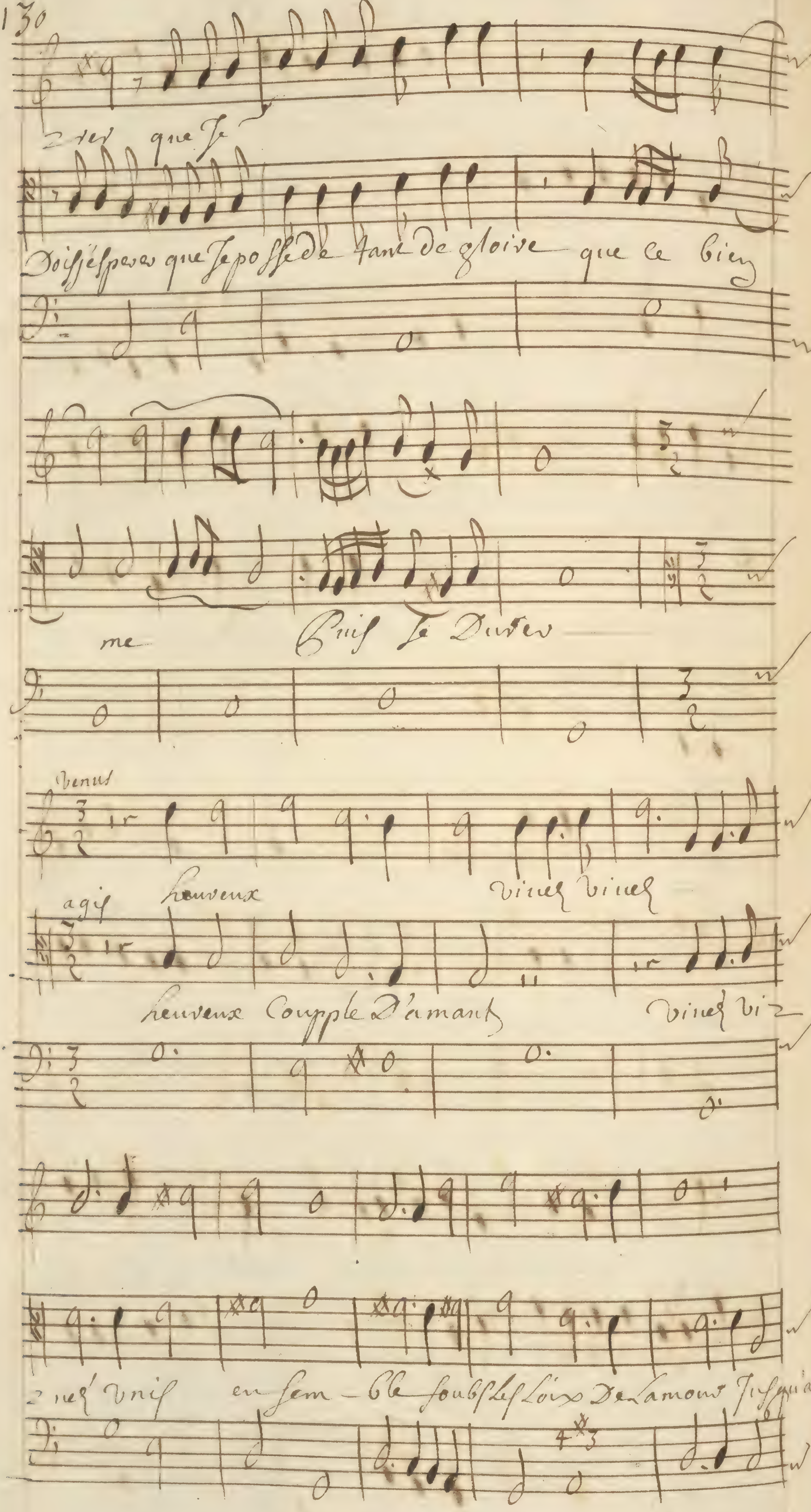

Arianne
O Dieux quel changement soudain Je ne me connois
Plus je ne suis pas moy mes- me Un doux trans
port succede a mon desdain Une ardeur
Un plaisir ah Je sens

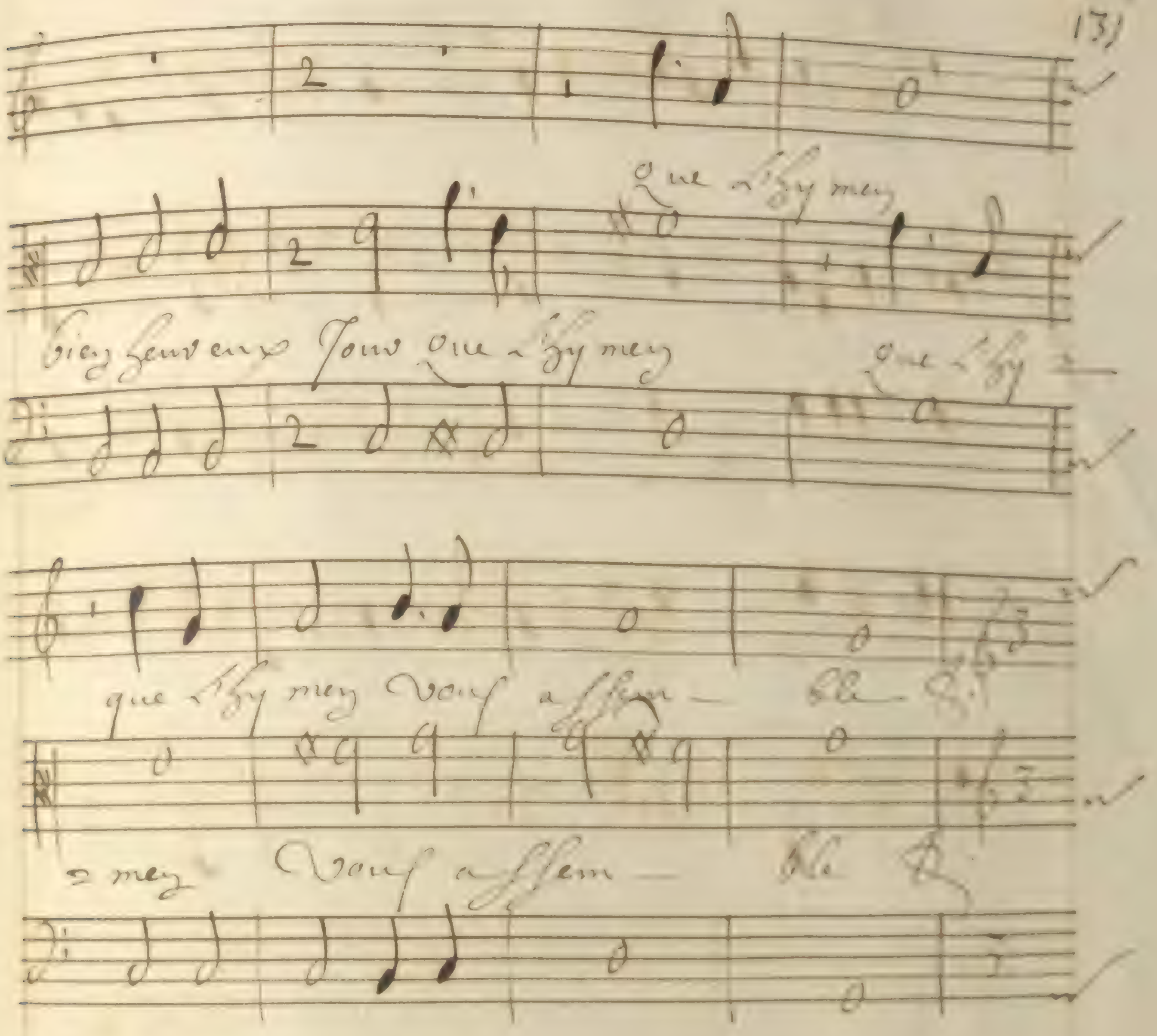

é que J'aime ah Je pense
que J'ai me .&.
Ritournelle
Arianne
ah plus Je songe a ce gr.d Dieu
Plus Je me sens brusler De son amour ex tres


= me mais le voicy qui paroist en ce lieu je trem =
= bler je rougis, ah — je pen =
= se que j'aime ah je pen se que
j'aime = je l'aborde
Vous aimez qui aimez vous en ingrat
le traistre l'inconstant
et vous aimez pourtant

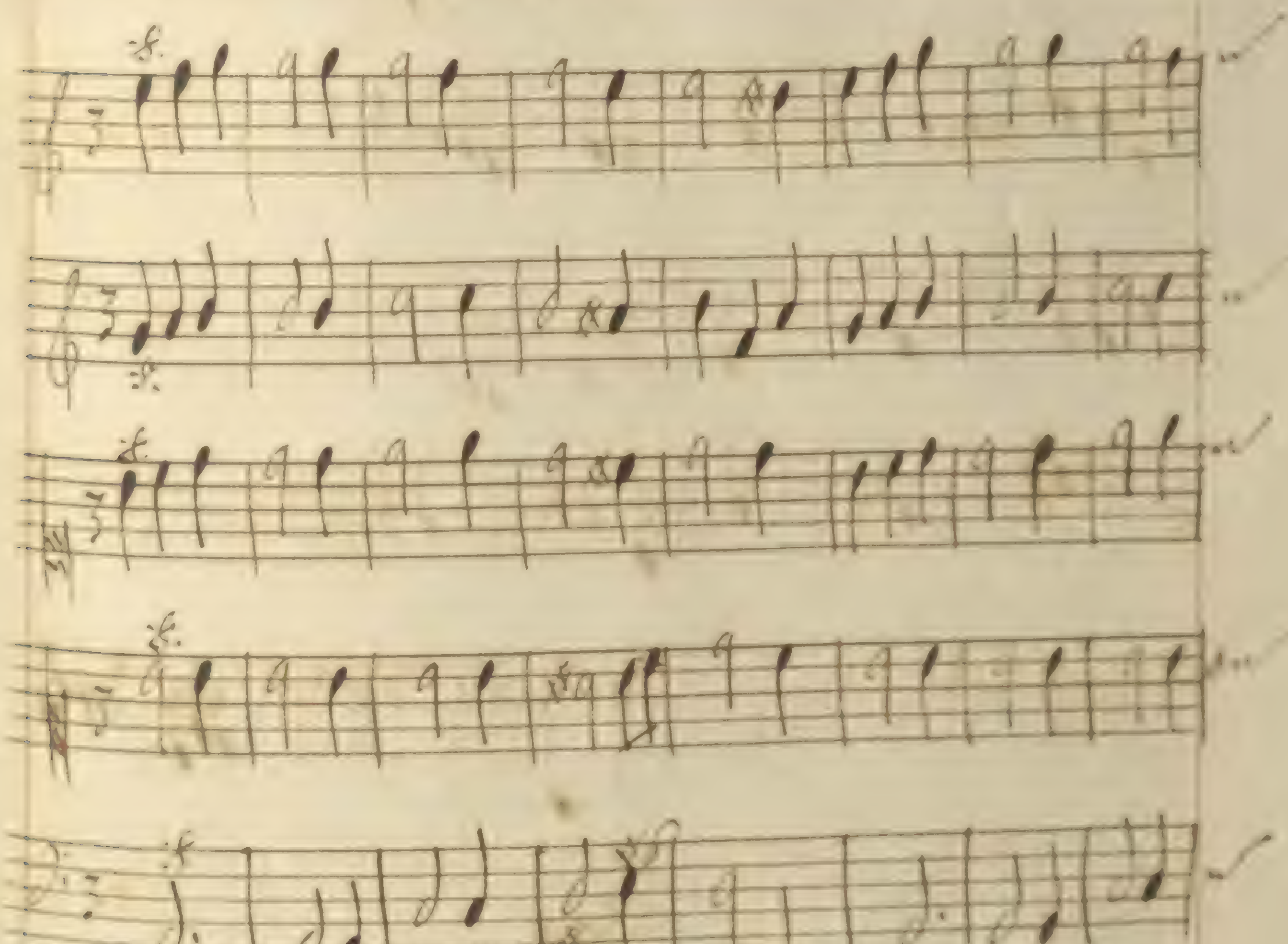

= – me C'es peut s'ador— re ?
quel est
De tous Les dieux Le plus char =
Dore cet heureux amant
= mant
ah farouche vo. Confesses qu'enfin ma passi on
mes Regards Le disent asses quel honneur
– vous Touche
quel bonheur, qu'un objet adora =
5 6
43

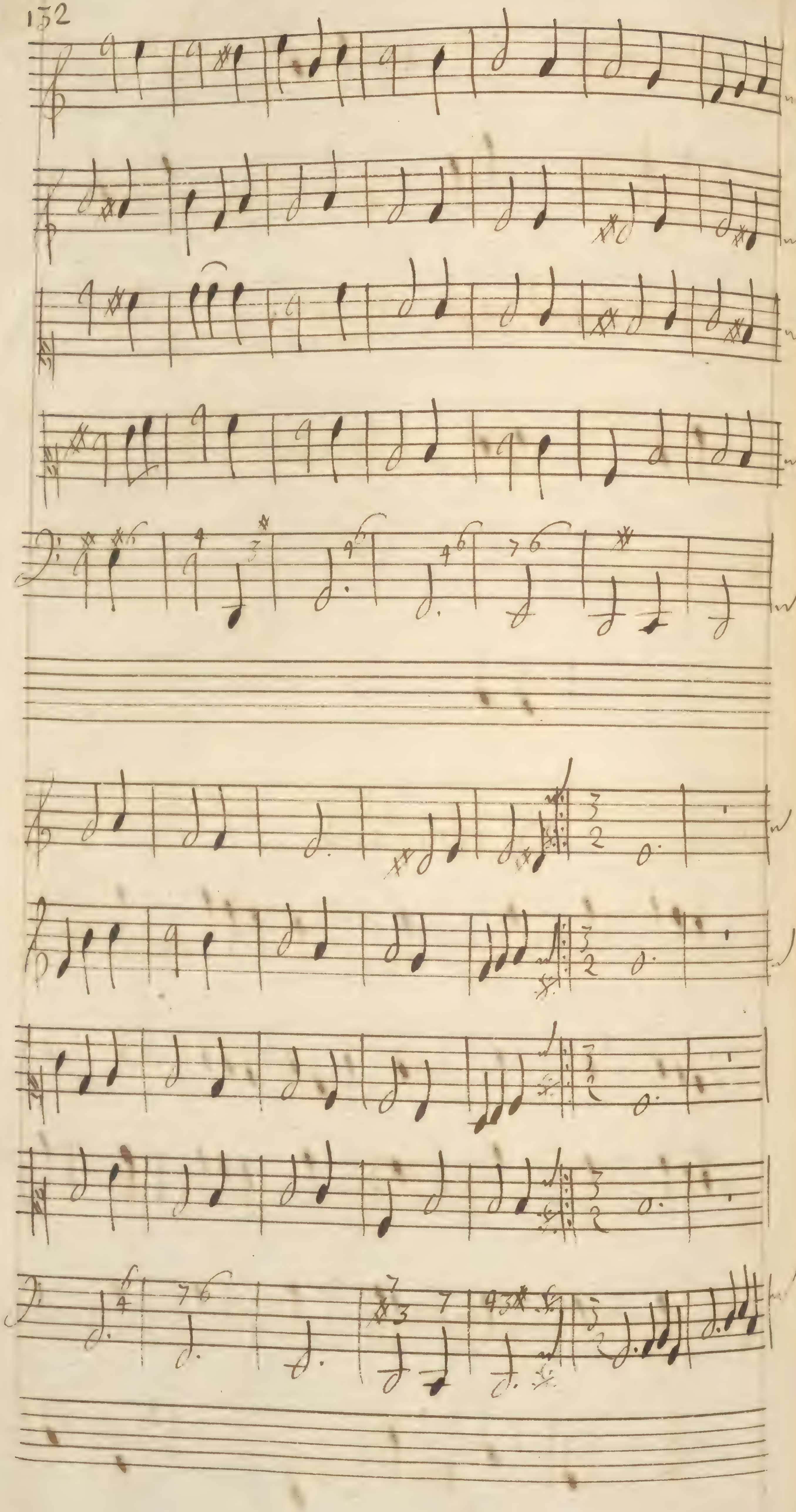

que le plus grand des Dieux aime vne
=ble soit propice a mes vœux
mi sera - ble o ad.
o admi ra ble change
Puisse espe
=ment o parfait Contentement Puisse croire
=rer que le bien me puisse durer
Puisse espe
qi Je possede tant de gloire
Puisse croire


rer que Je
Doisjespera que Je posséde tant de gloire que ce bien
me
Puis Je Durer
Venus
agis
heureux
vivez vivez
heureux Coupple d'amant
vivez viv-
rez vivez unis en sem - ble soubs les Loix De lamour Jusquau
4 3

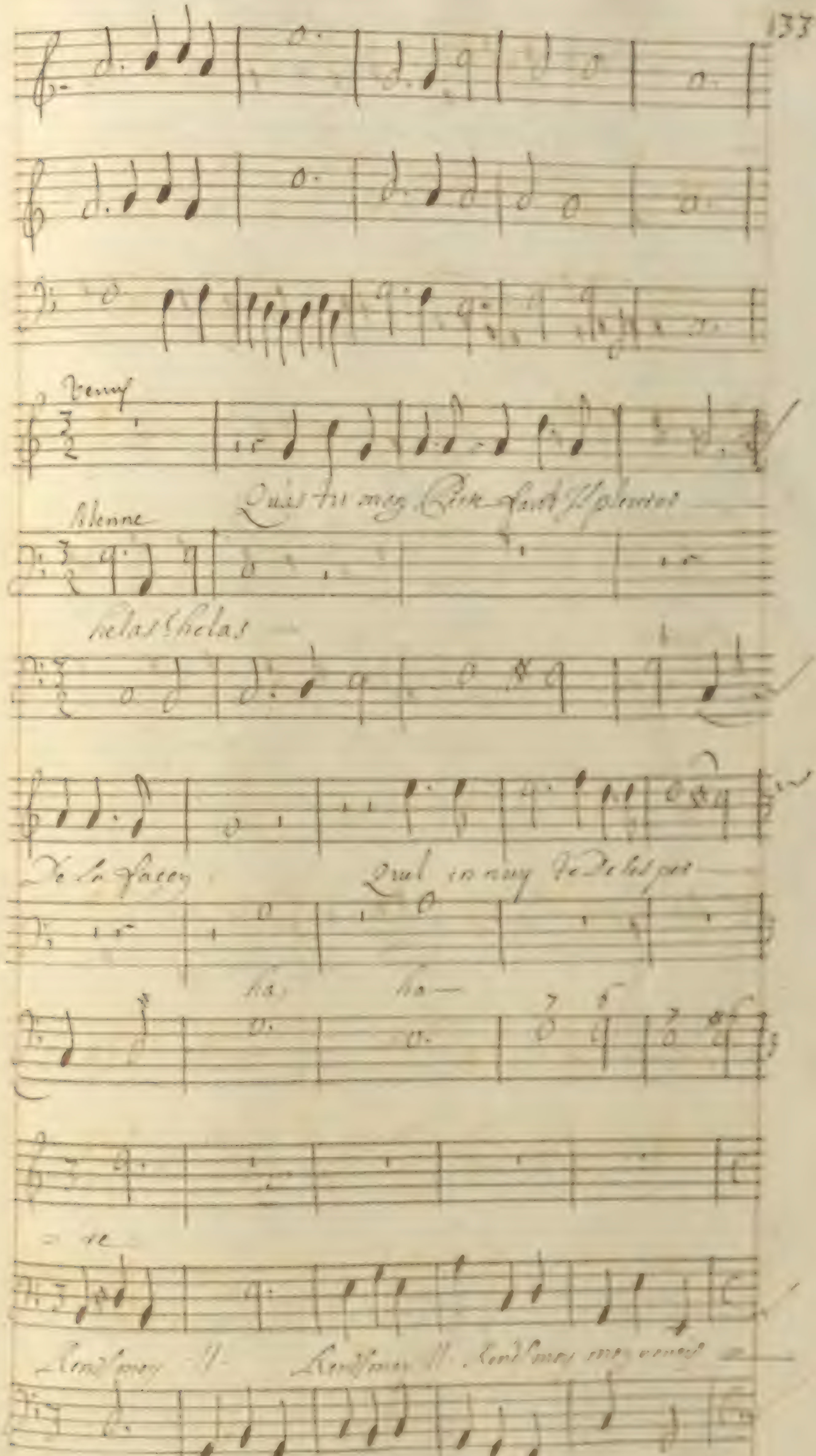

que l'hymen
bien heureux jour que l'hymen
que l'hy-
que l'hymen vous assem- ble
-men vous assem- ble

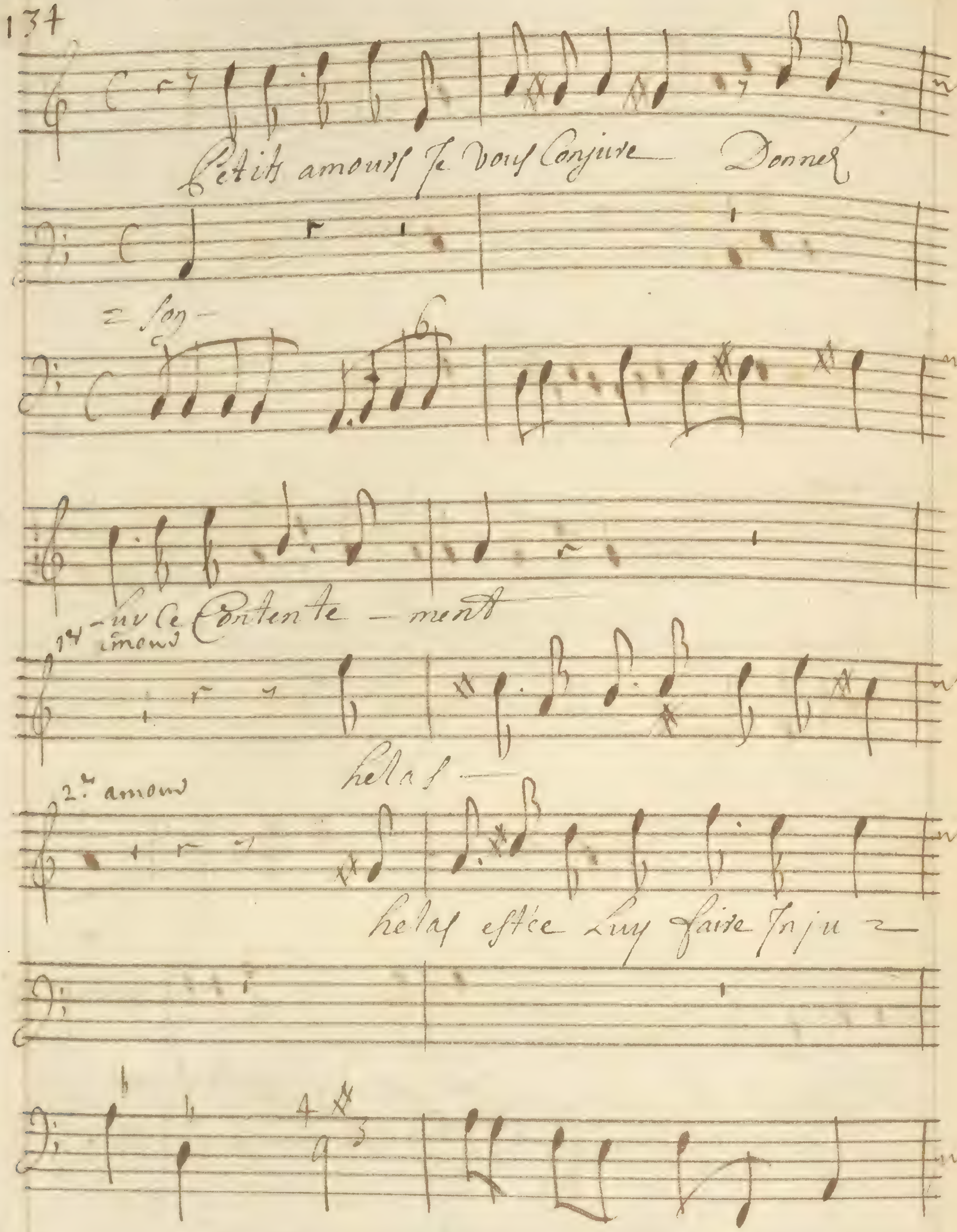
Ritournelle

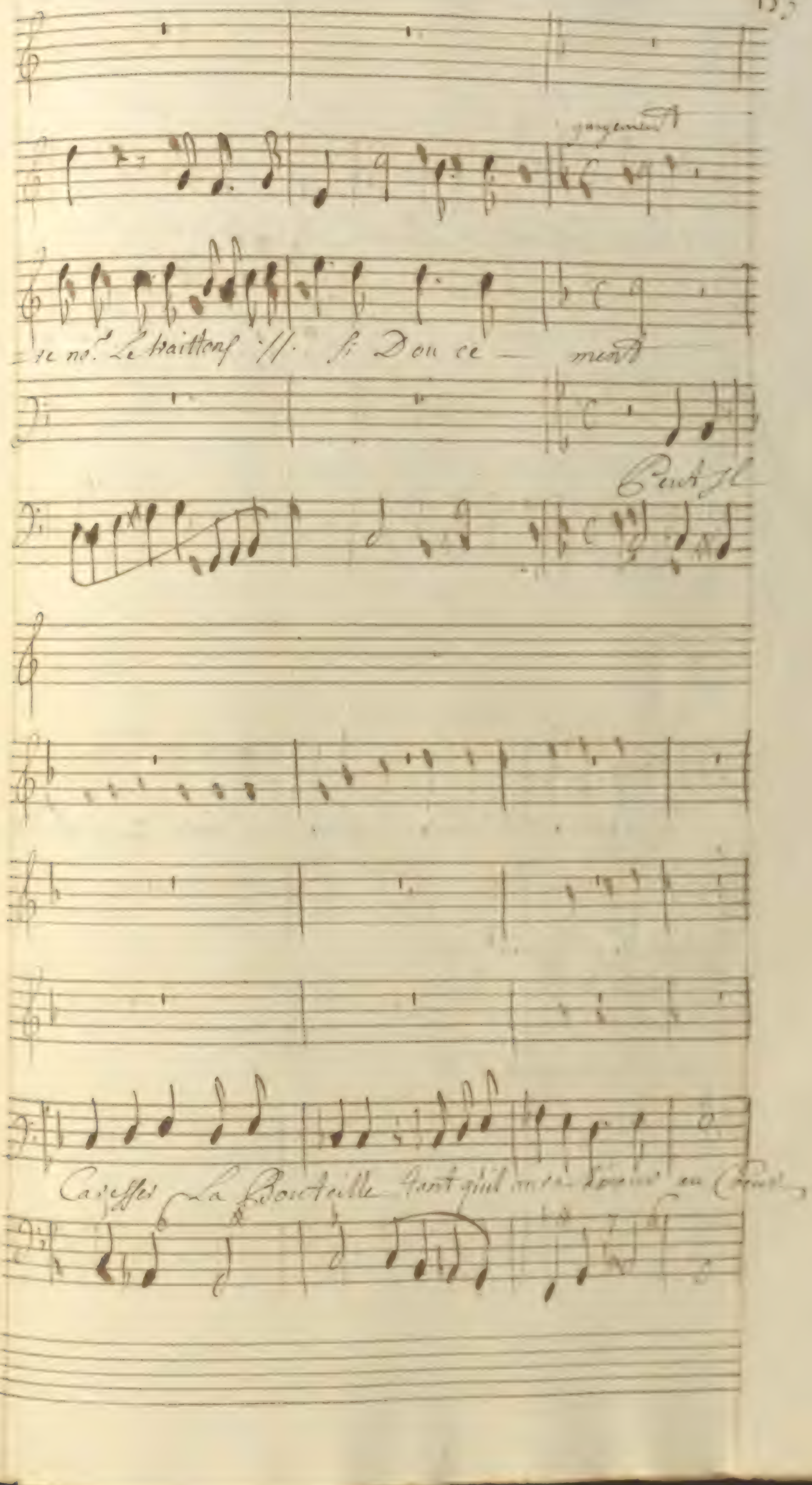


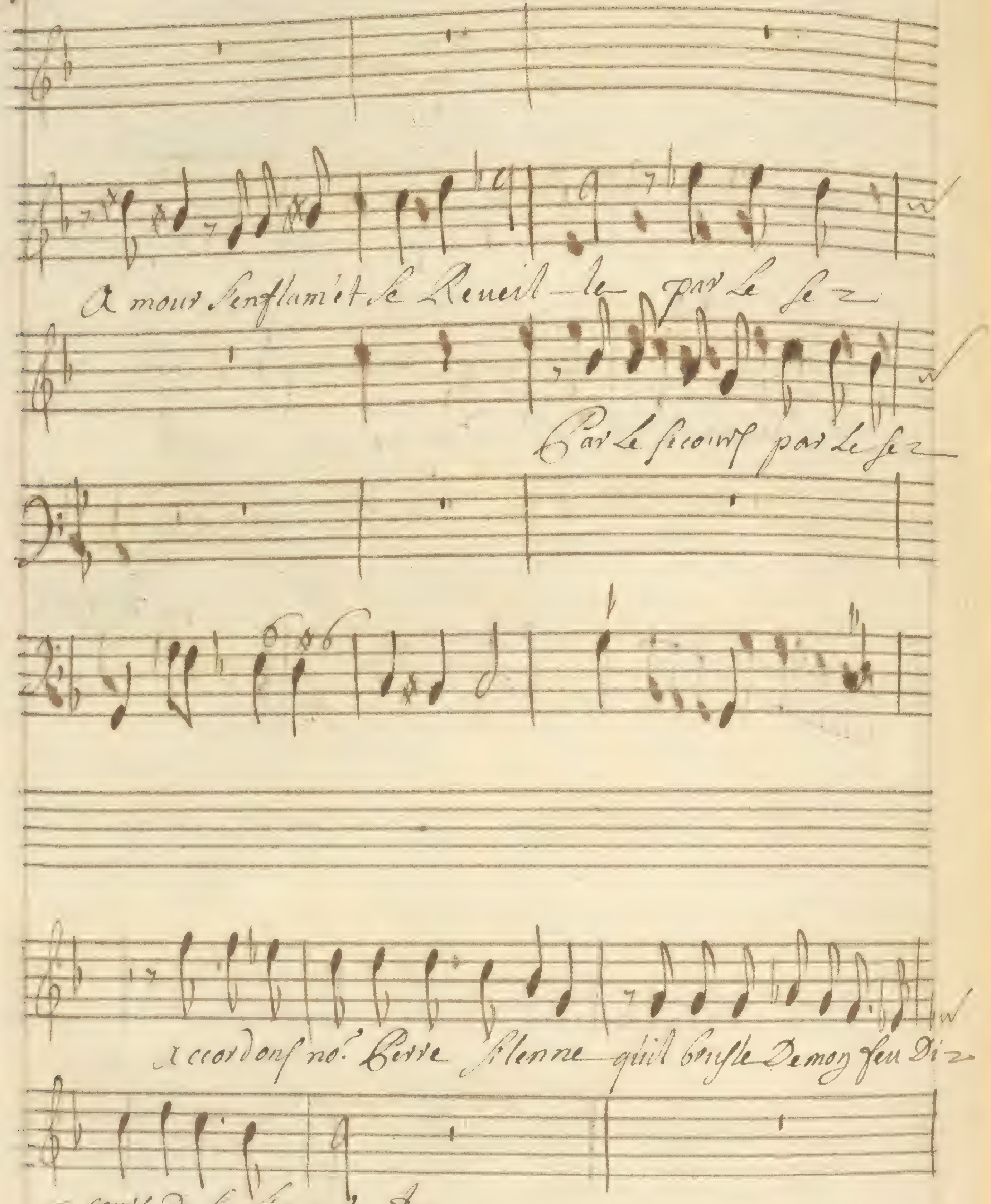


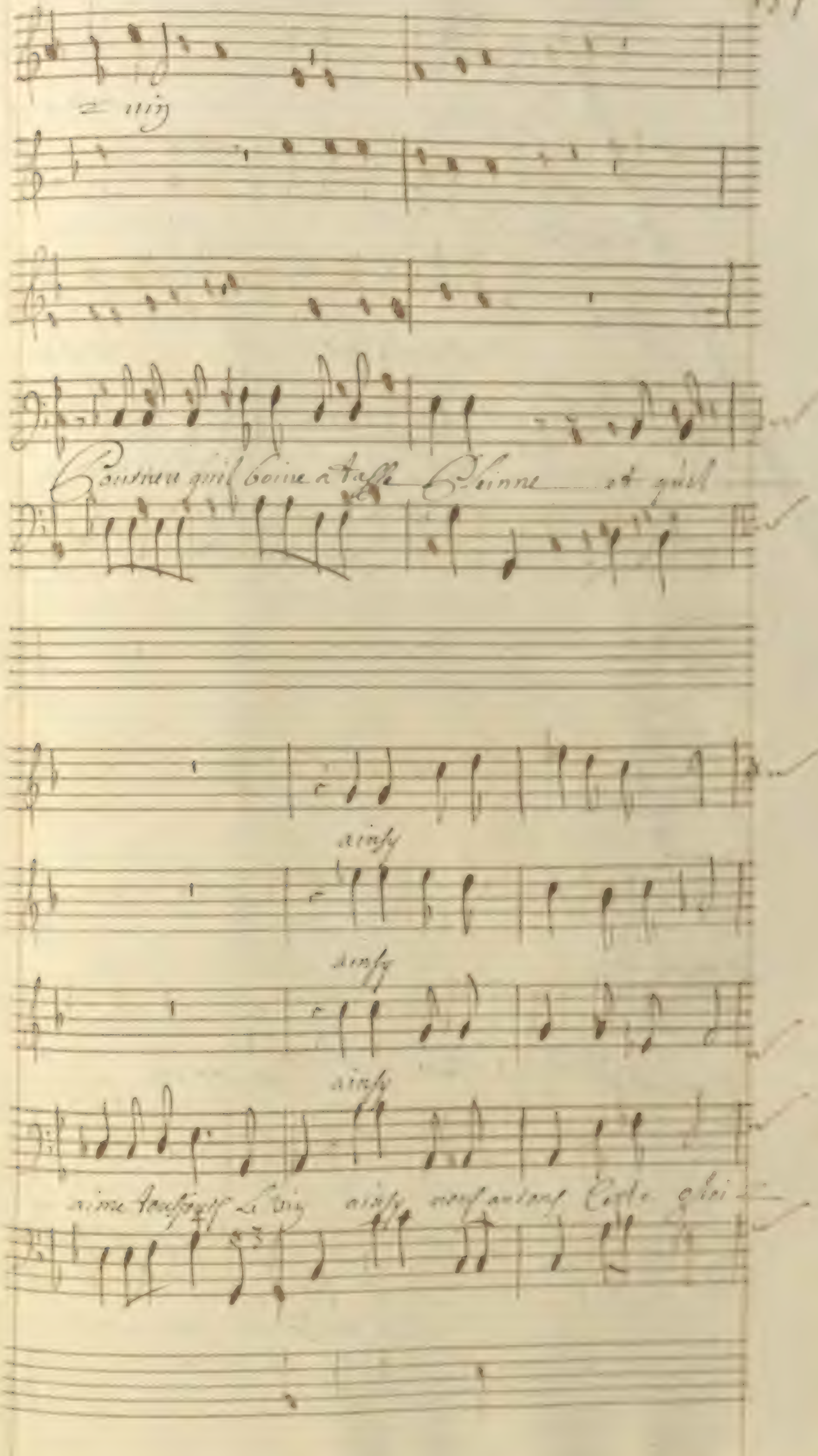
3
2

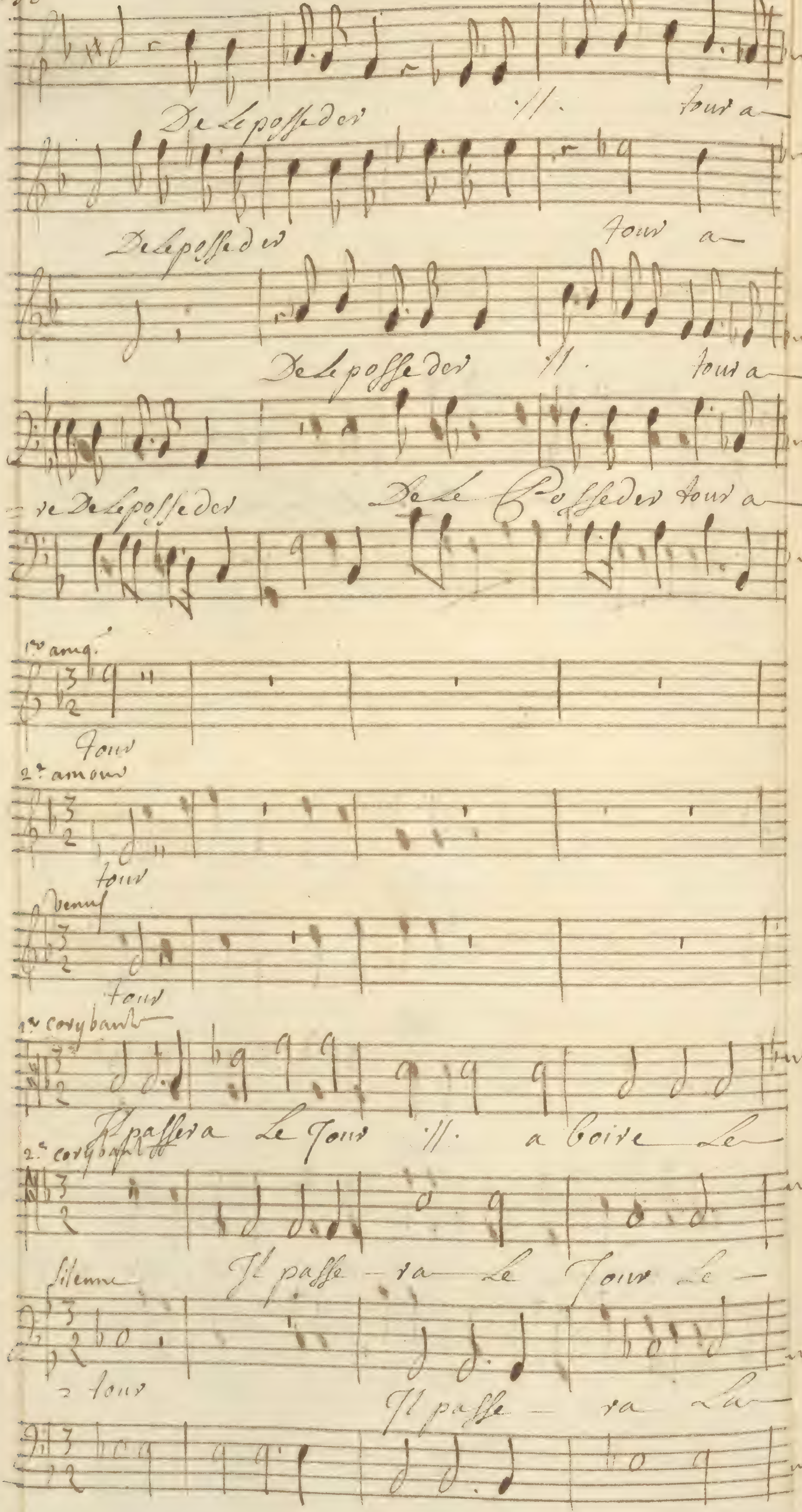

Venus
Quas tu moy Rien faut Il plaindre
Silenne
helas helas
De la facon
Quel ennuy Te Desespere
ha
ha
7 6
7 6
re
Rend moy Il
Rend moy Il
Rend moy mes amours

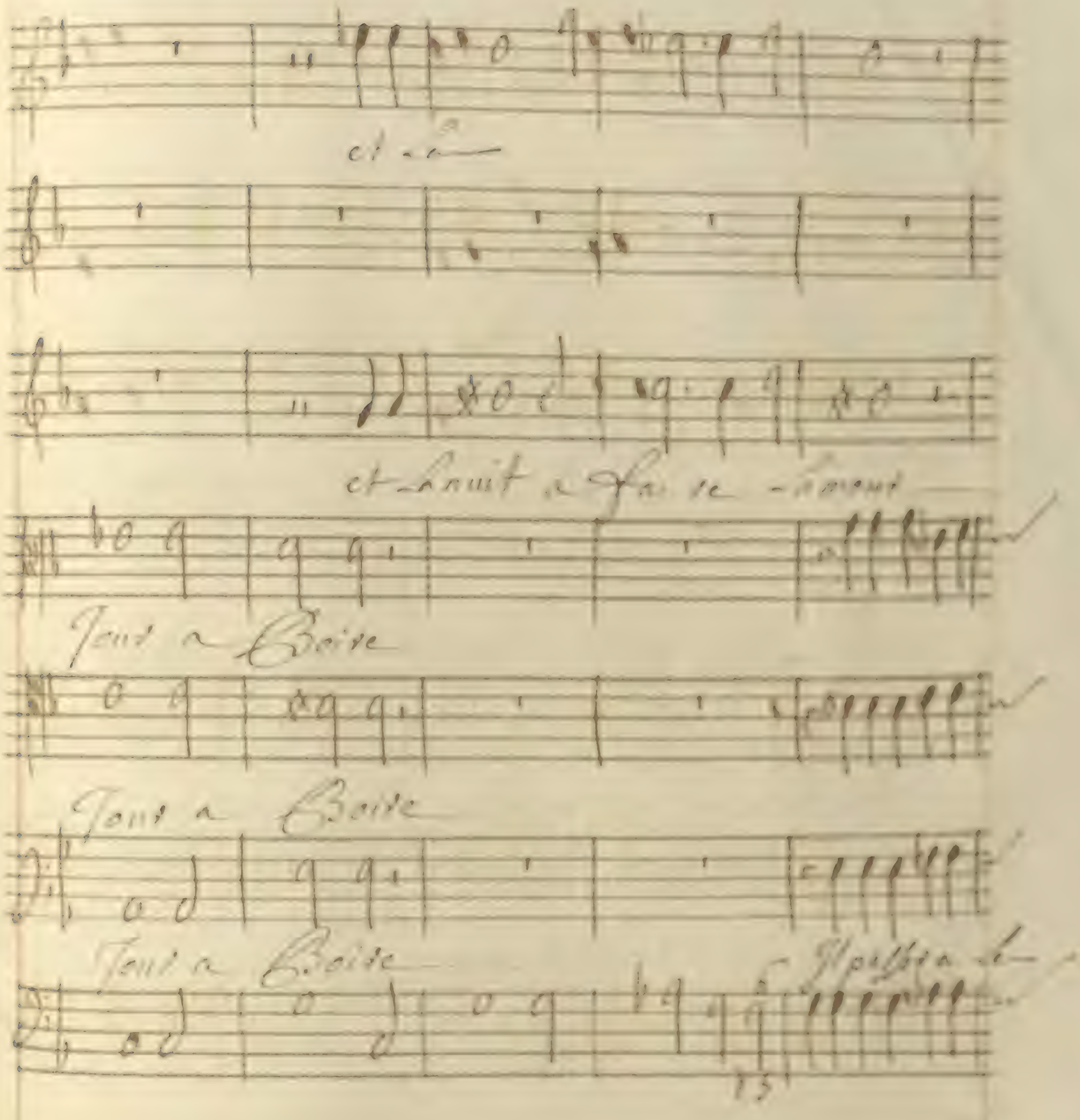

Petits amours Je vous Conjure Donnez
= son-
6
-ner ce Contente - ment
1er amour
helas —
2e amour
helas estce Luy faire Inju -
4 3

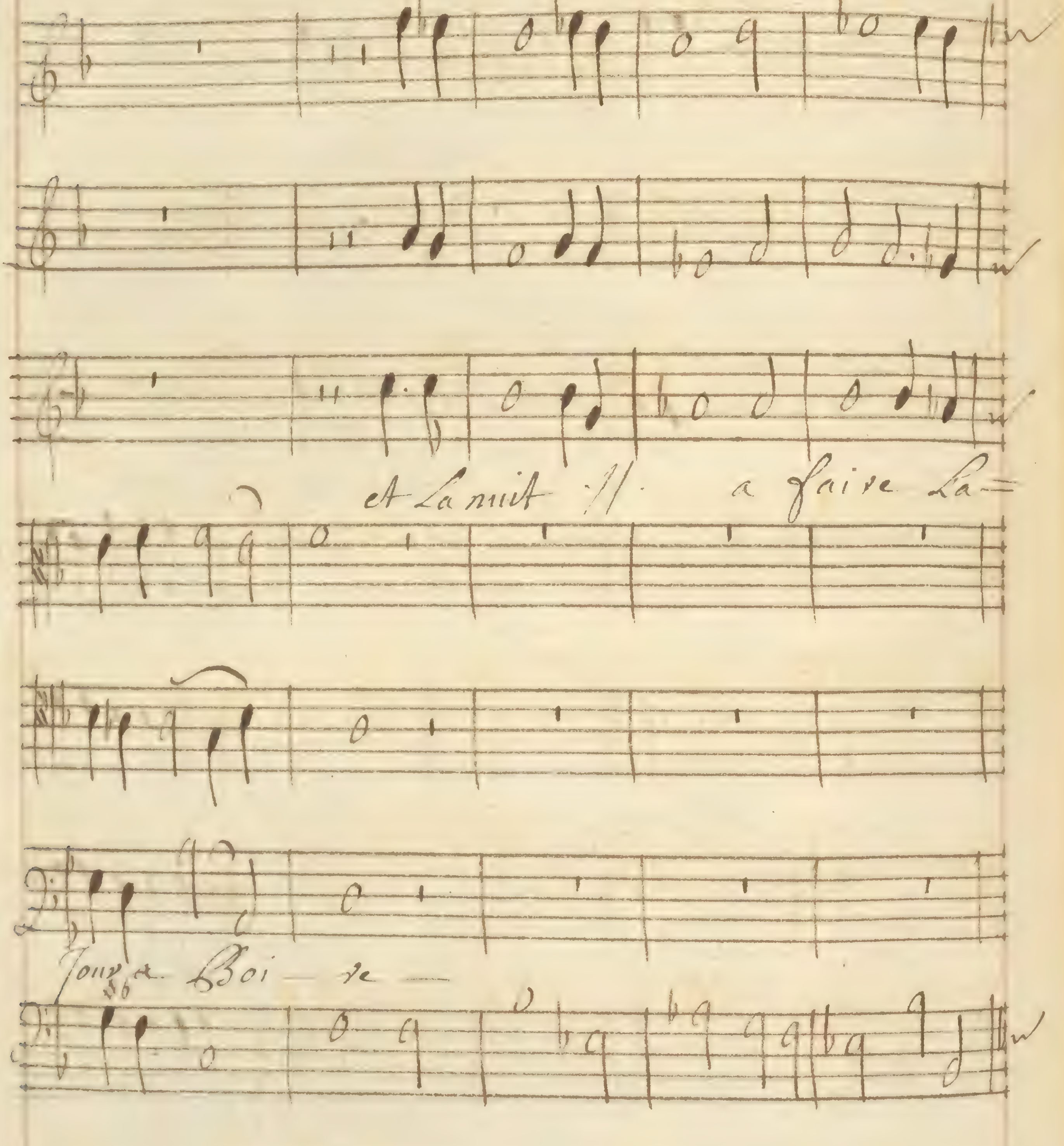

gayement
=re no.s le traittons // si Douce — ment
Peut il
Caressez la Bouteille tant qu'il m'en demeure au Corps

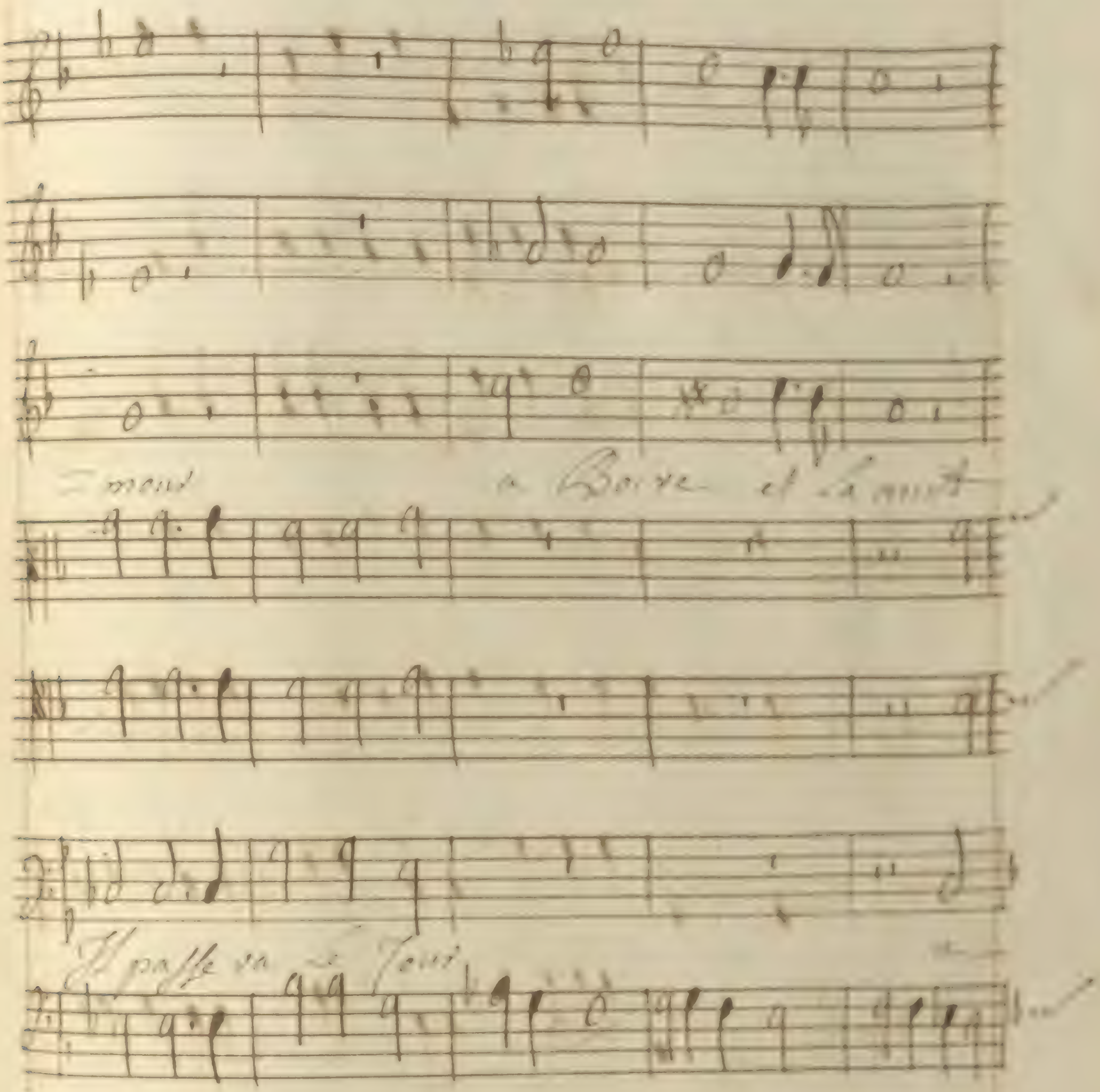

Amour s'enflam'et se Reveil-le par le se-
Par le secours par le se-
Accordons no. Verre silenne quil brusle De mon feu Di-
-cours De sa Liqueur &.
-cours De sa Liqueur &.
43
6 6 6

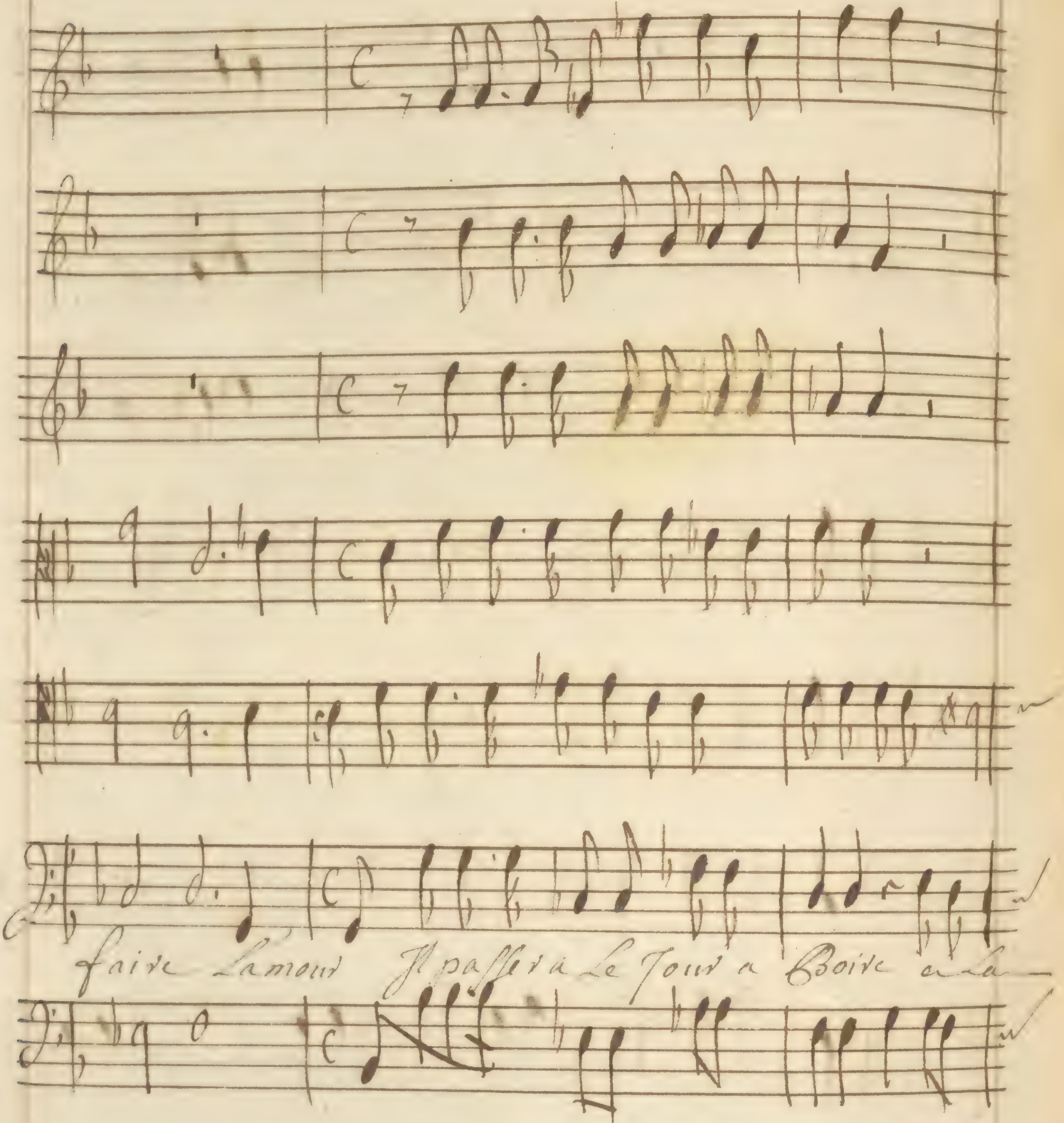

= vin
Contneu quil boive a tasse Pleinne et quil
ainsy
ainsy
ainsy
aime toujours Le vin ainsy nous aurons Cette gloi=

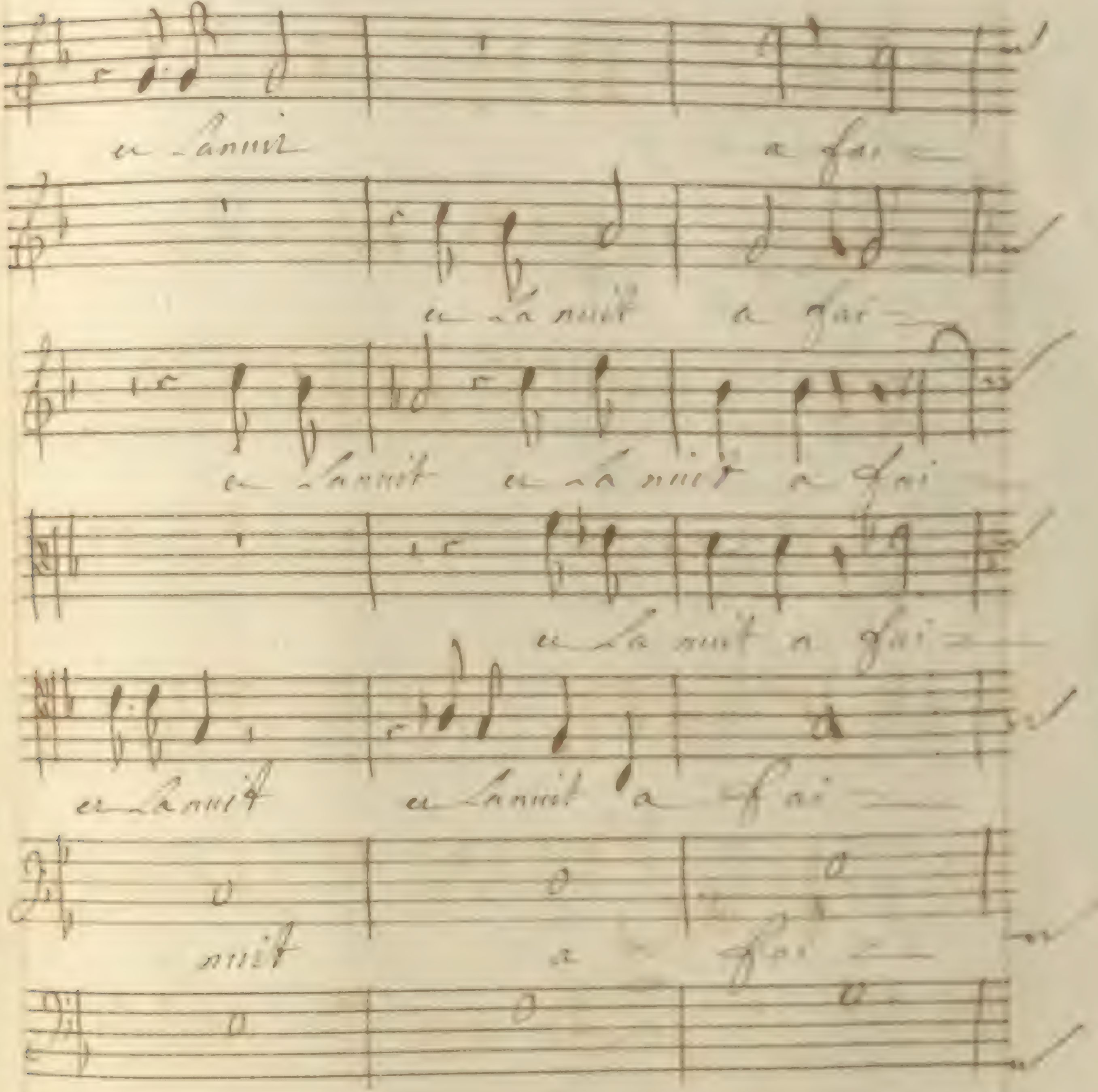

De Le posseder
//.
tour a—
De Le posseder
tour a—
De Le posseder
//.
tour a—
re De Le posseder
De Le posseder tour a—
1re amo.
Tour
2e amour
tour
Venus
tour
1er corybante
Il passera Le Jour
//.
a boire Le
2e corybante
Silenne
Il passe — ra Le Jour Le —
= tour
Il passe — ra La—

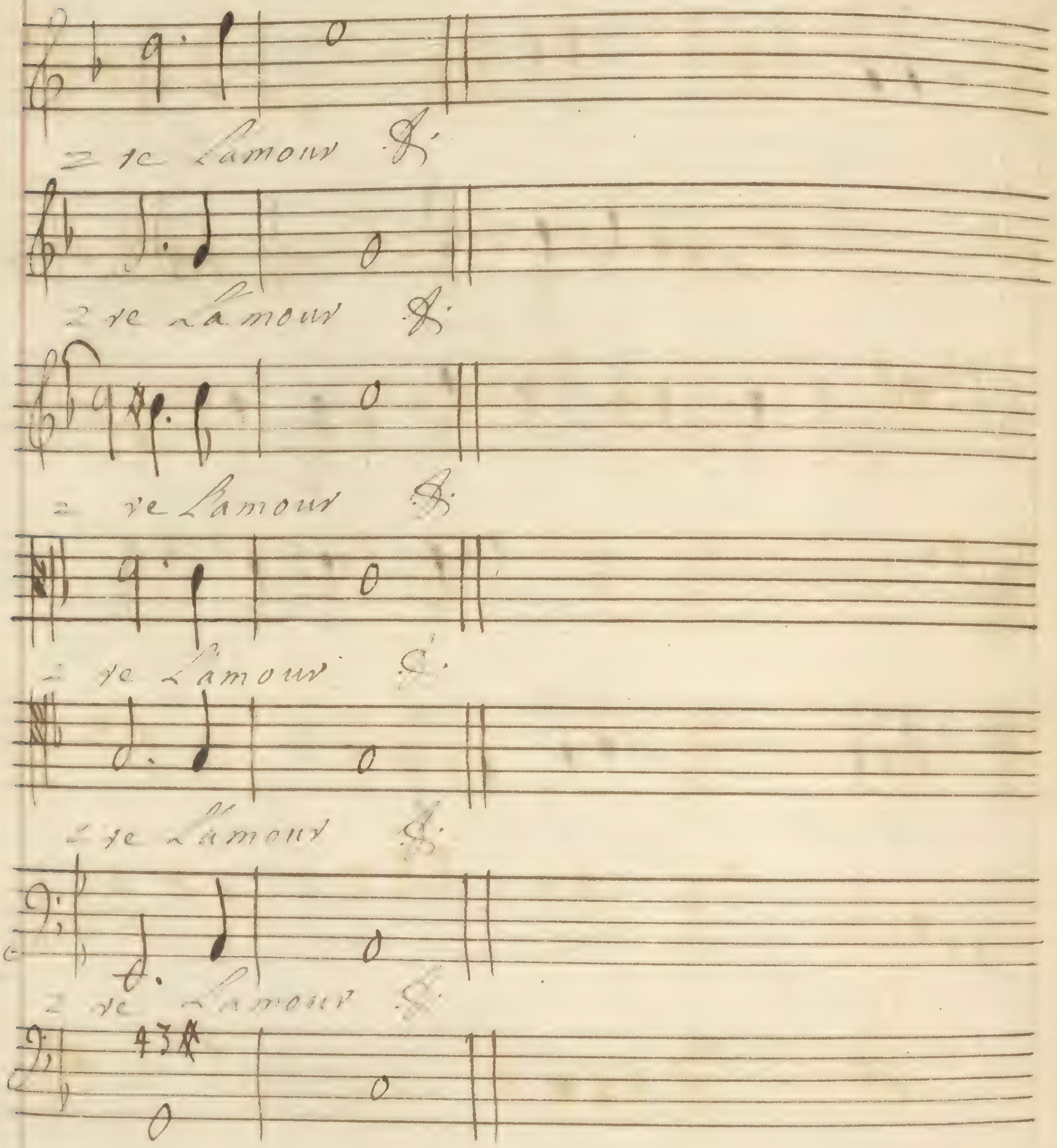

et a
et la nuit a fa ce -lement
Tout a Boire
Tout a Boire
Tout a Boire
Il passa le
6
7 5


et La nuit // a faire La=
Jour a Boi — re —
6b

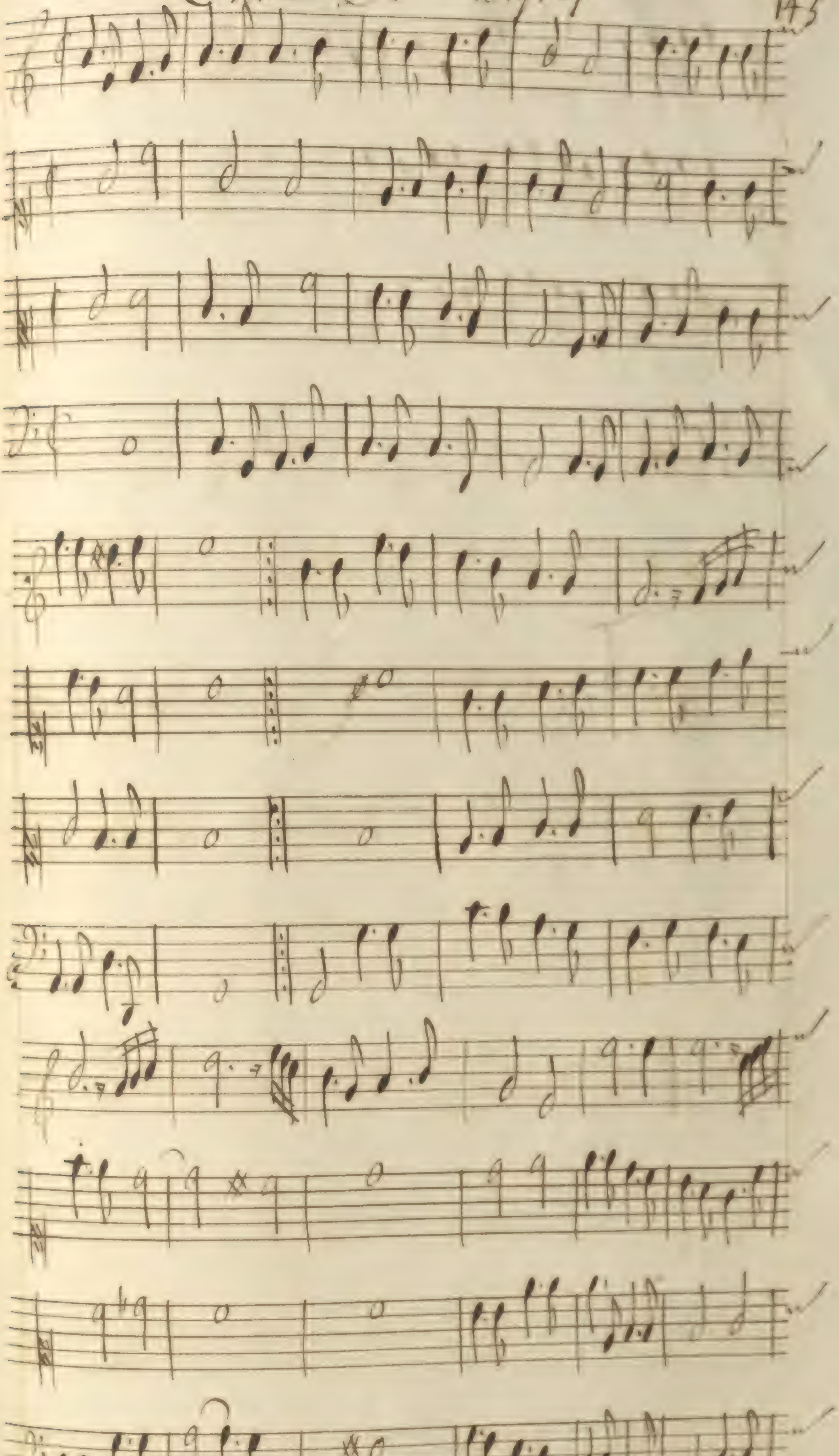

=mour a Boire et l'amit
Il passe en le Jour

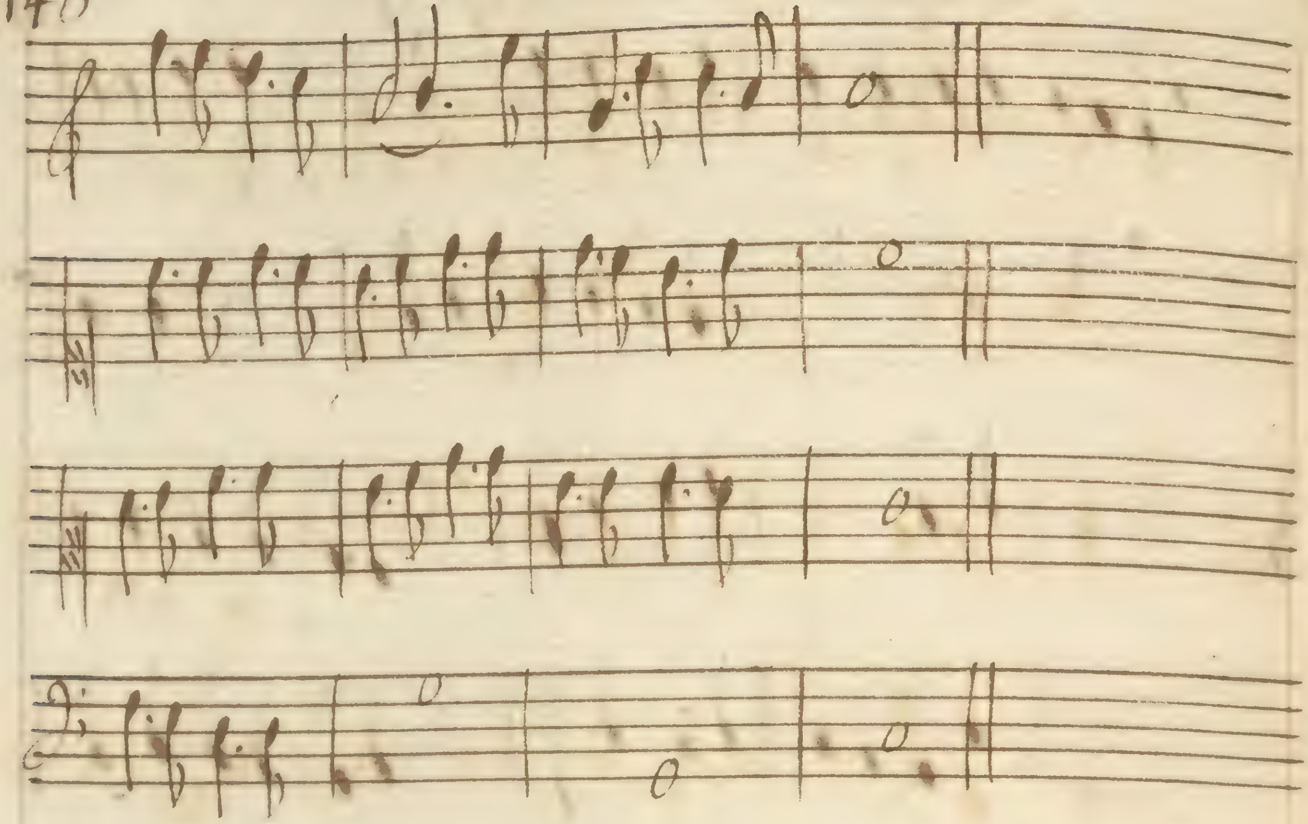

faire Lamour Il passera Le Jour a Boire a La


e la nuit a fai—
e la nuit a fai—
e la nuit e la nuit a fai
e la nuit a fai—
e la nuit e la nuit a fai—
nuit a fai—


2 re Lamour 𝄋
2 re Lamour 𝄋
2 re Lamour 𝄋
2 re Lamour 𝄋
2 re Lamour 𝄋
2 re Lamour 𝄋
4 3 #

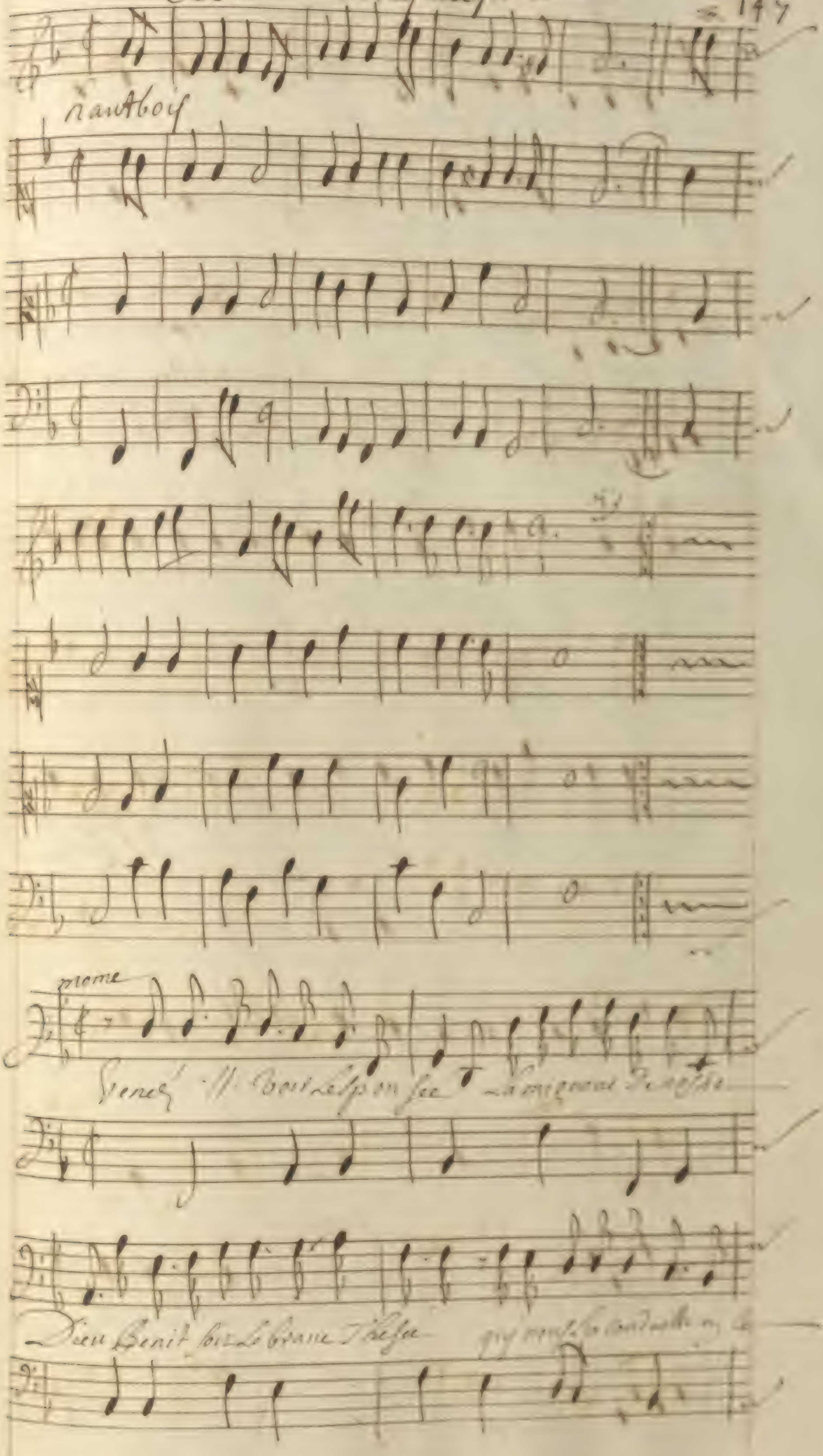
Entrée de Satyres

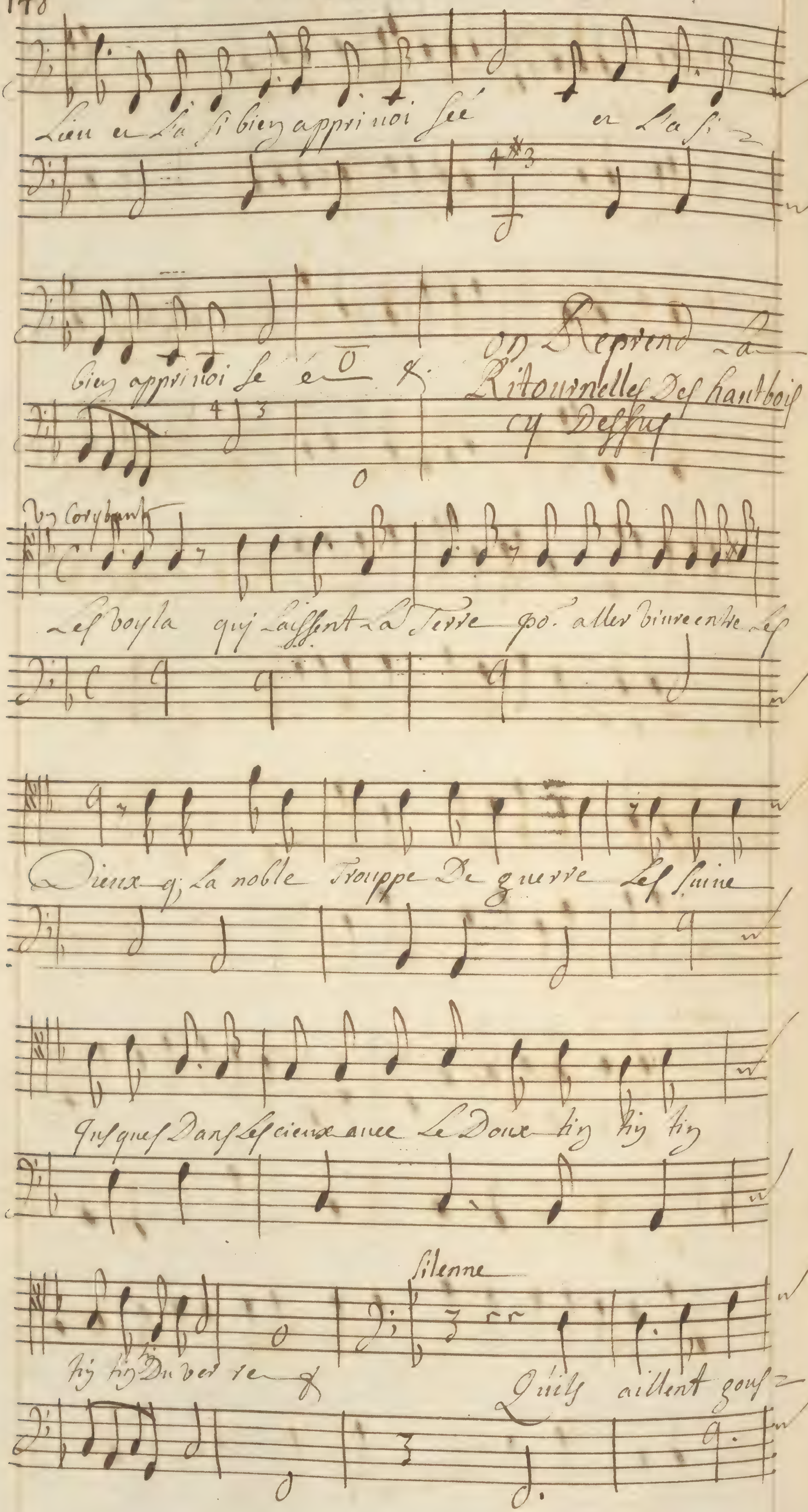




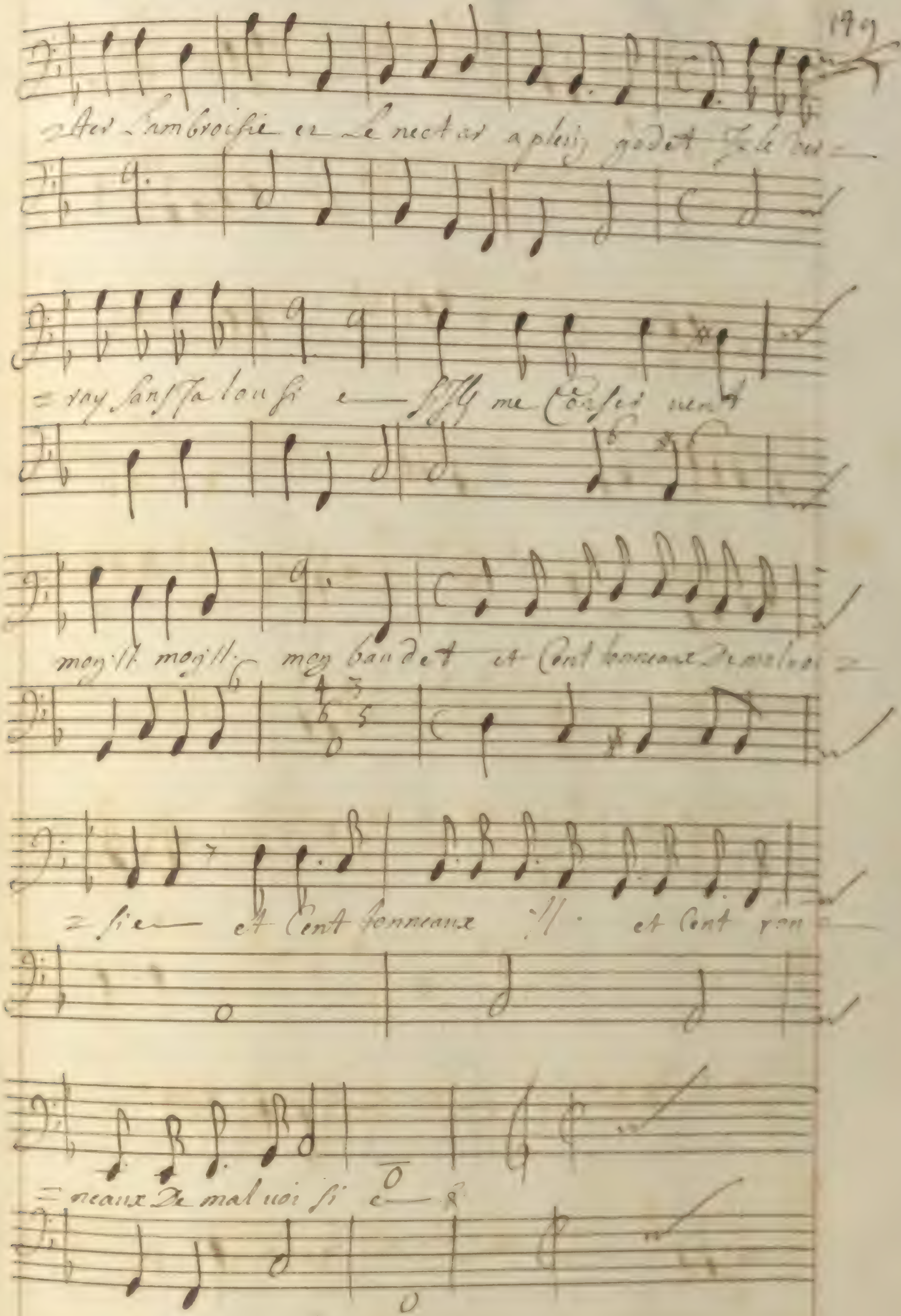
Fin Du Quatriesme Acte

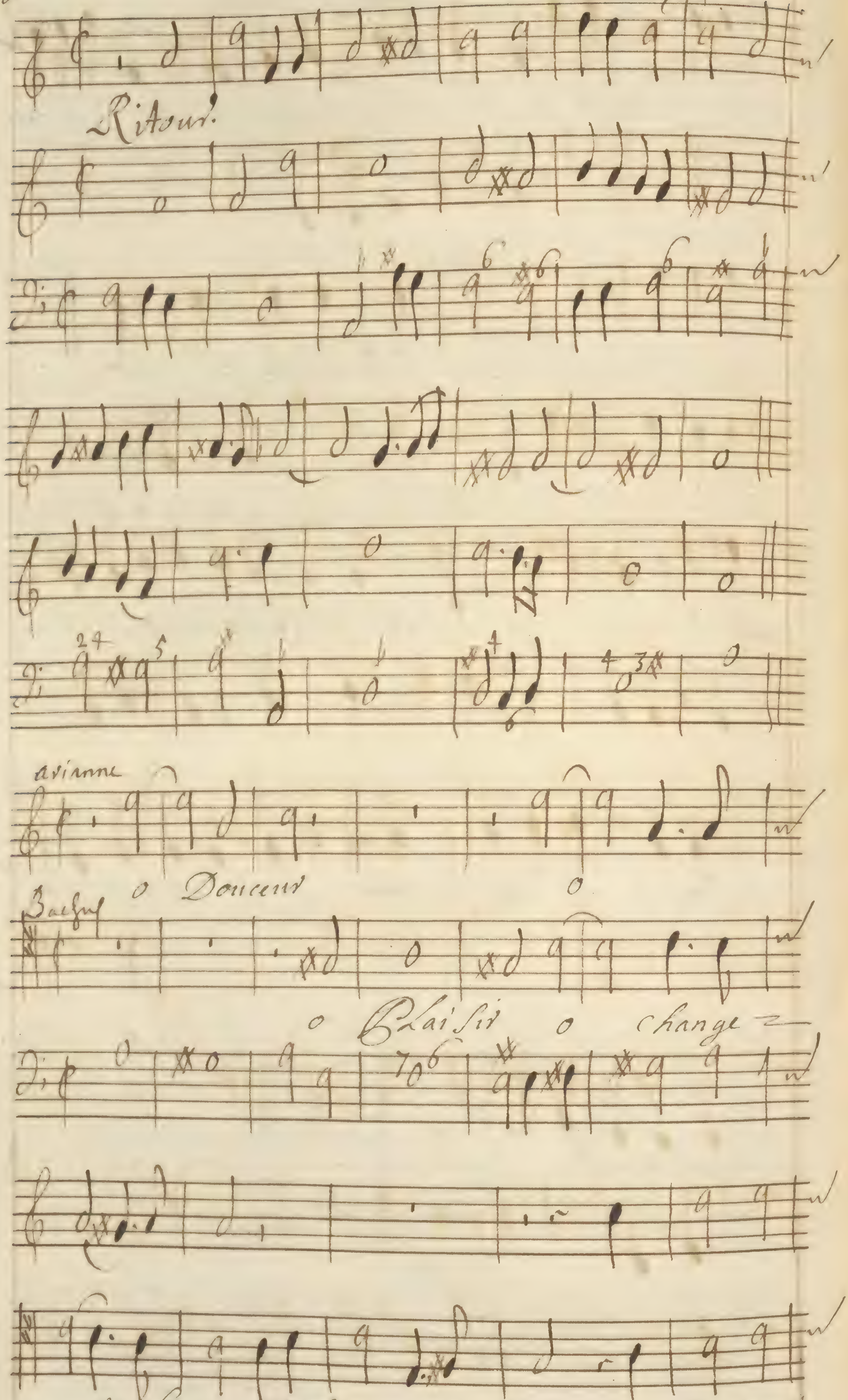
Acte Cinquiesme

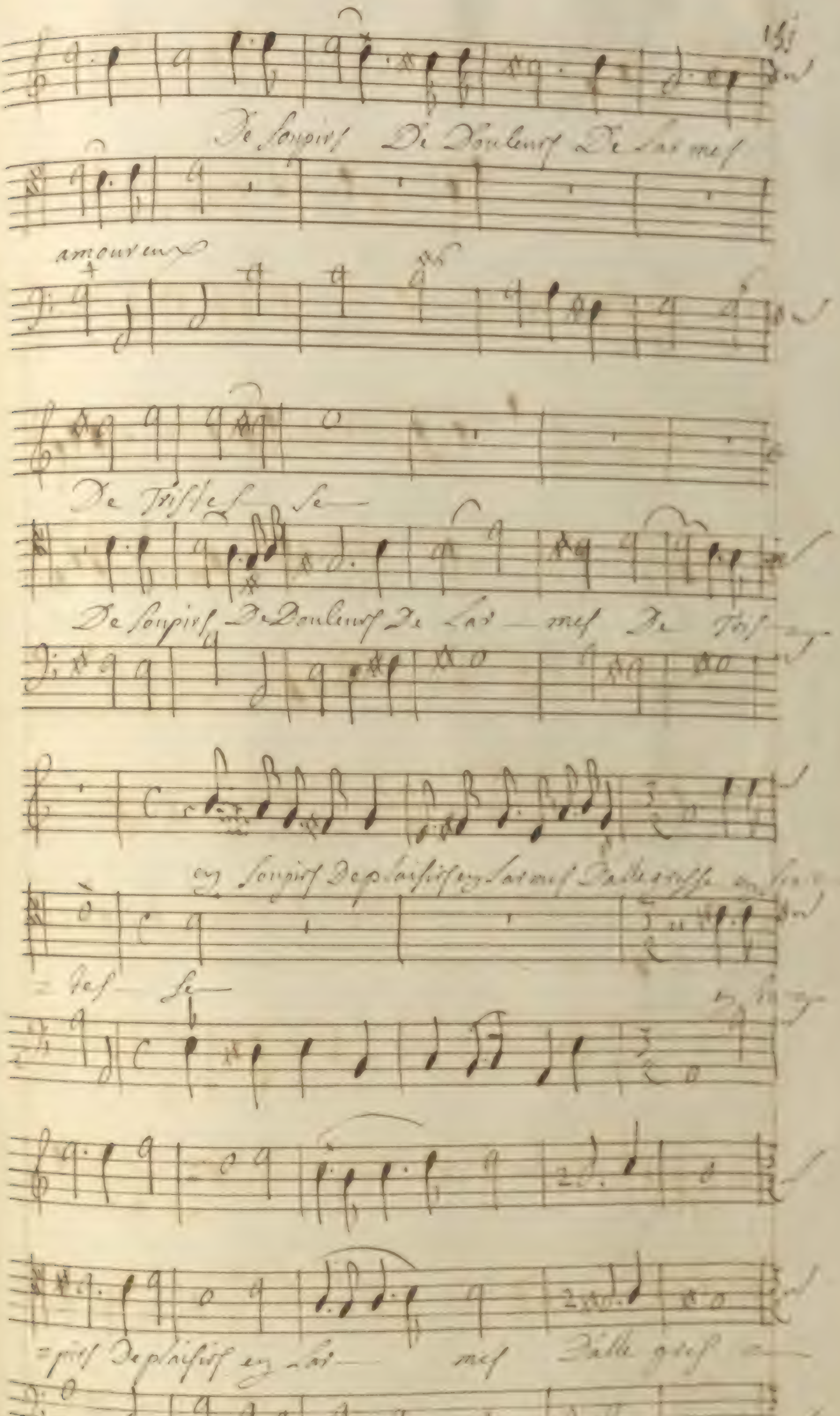

hautbois
meme
Venez
Dieu Benit soit le brave Thésée

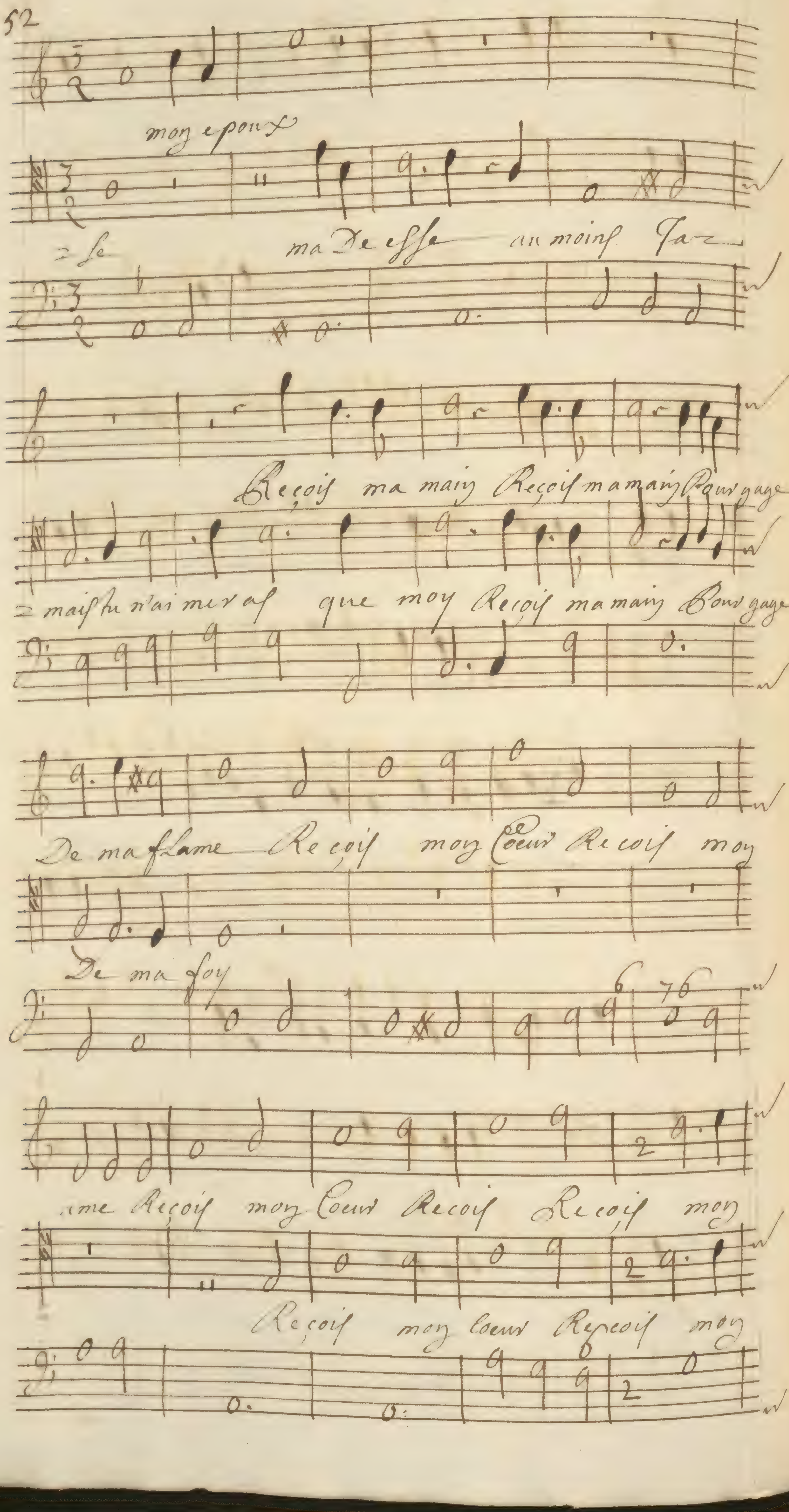

Lieu et L'a si bien apprivoisée et L'a si -
4 #3
bien apprivoisée. O
4 5
Un Corybante
Les voyla qui laissent la Terre po. aller vivre entre les
Dieux q. la noble Trouppe De guerre Les suive
Jusques Dans Les cieux avec Le Doux tin tin tin
tin tin Du vert re-
Silenne
Quils aillent gous-

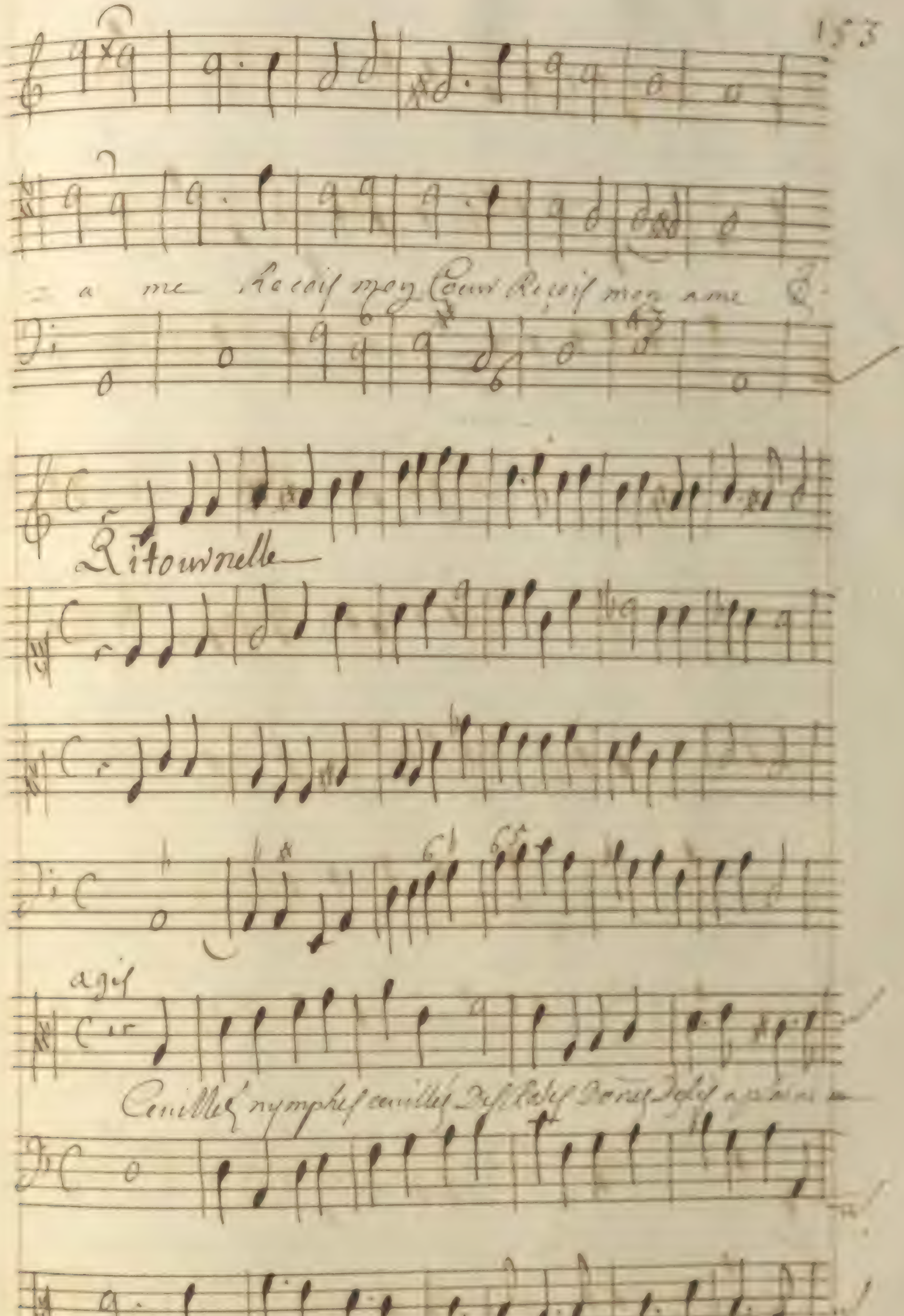
On Reprend la Ritournelle des hautbois cy Dessus

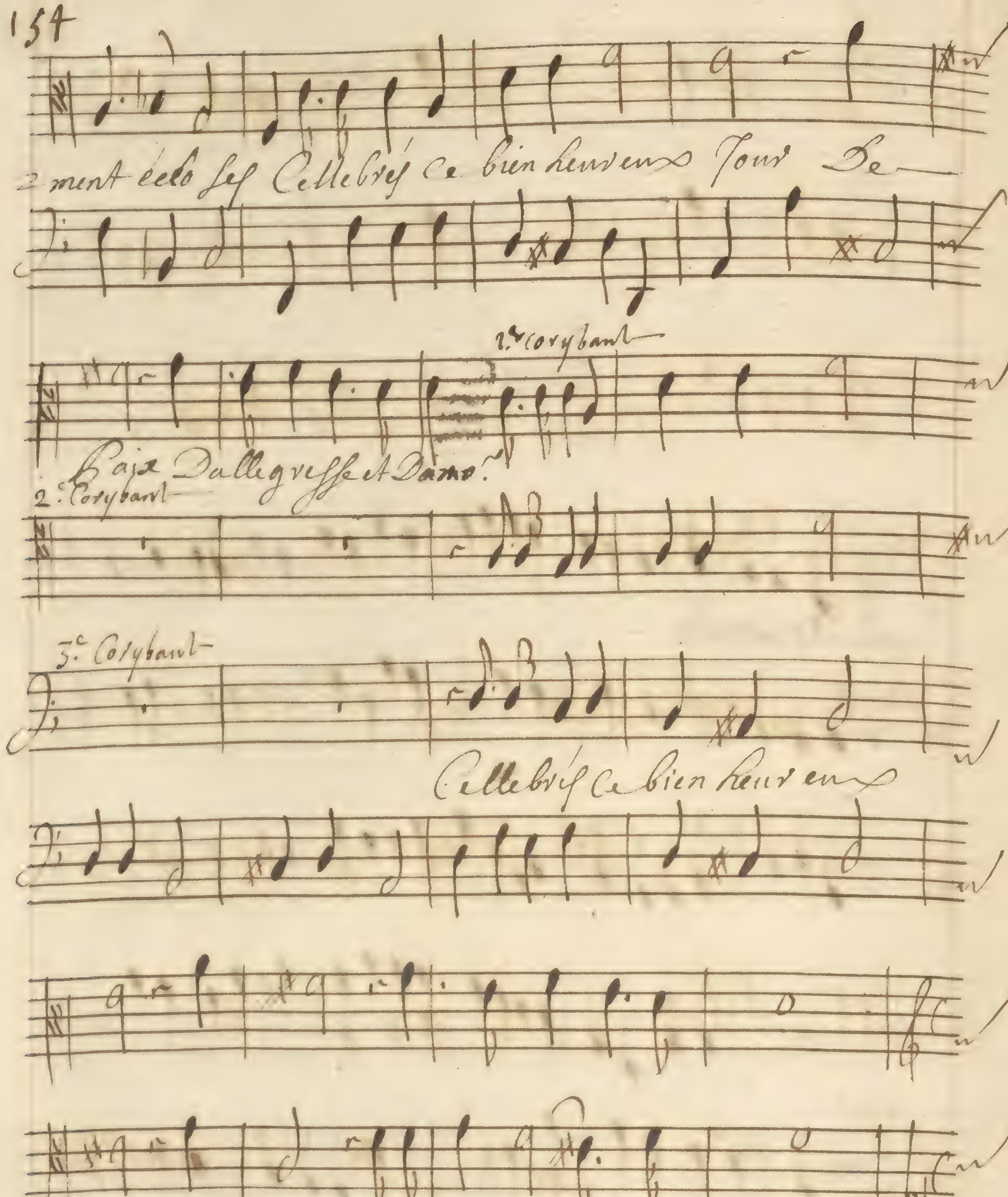

Aer lambroifie ez le nectar a pleiz godet Je le ver=
=ray sans Jalousi e —— ∫∫∫ me Corses vent
moy ll. moy ll. moy baudet et Cent tonneaux de malvoi =
= sie —— et Cent tonneaux .//. et Cent ton
= neaux de malvoi si e —— 8

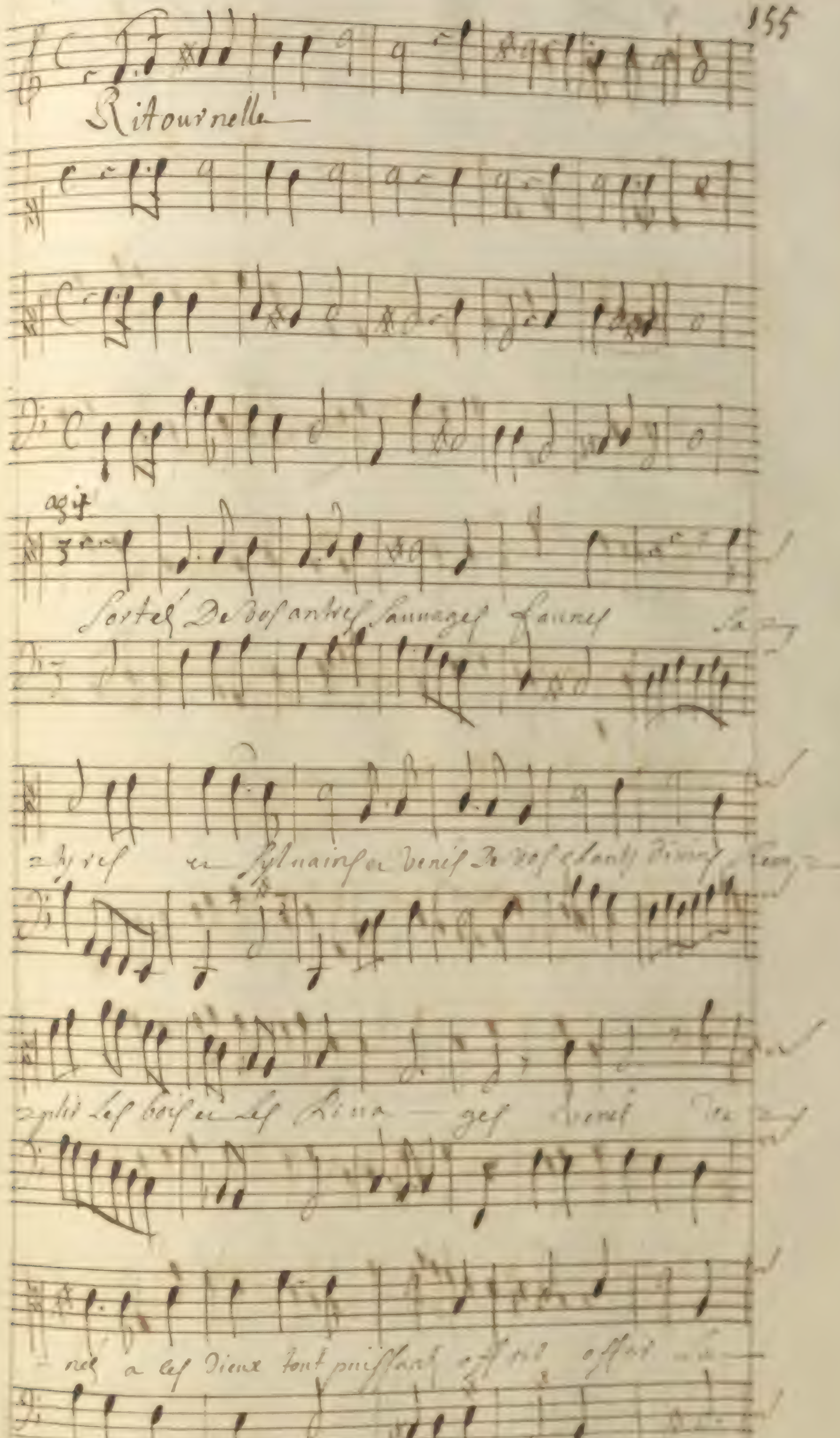

Ritour.
arianne
Basse
o Douceur o
o Plaisir o change=
=ment heureux De Transport De fureur en Transport

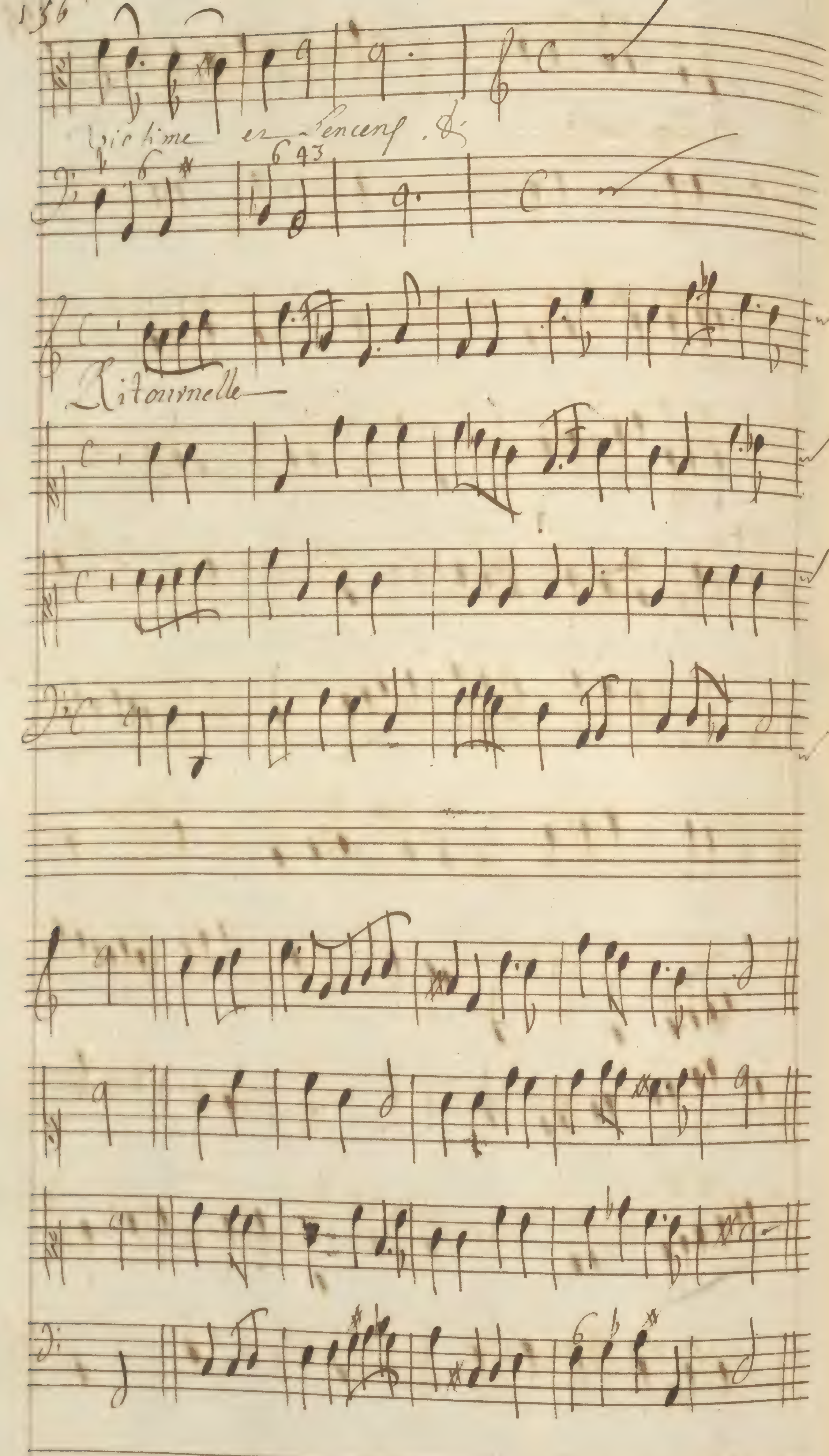

De soupirs De Douleurs De larmes
amoureux
De Tristes se
De soupirs De Douleurs De lar- mes De Tris-
en soupirs De plaisirs en larmes Dallegresse en Tris-
-tes- se
-pirs De plaisirs en lar- mes Dallegresse a-

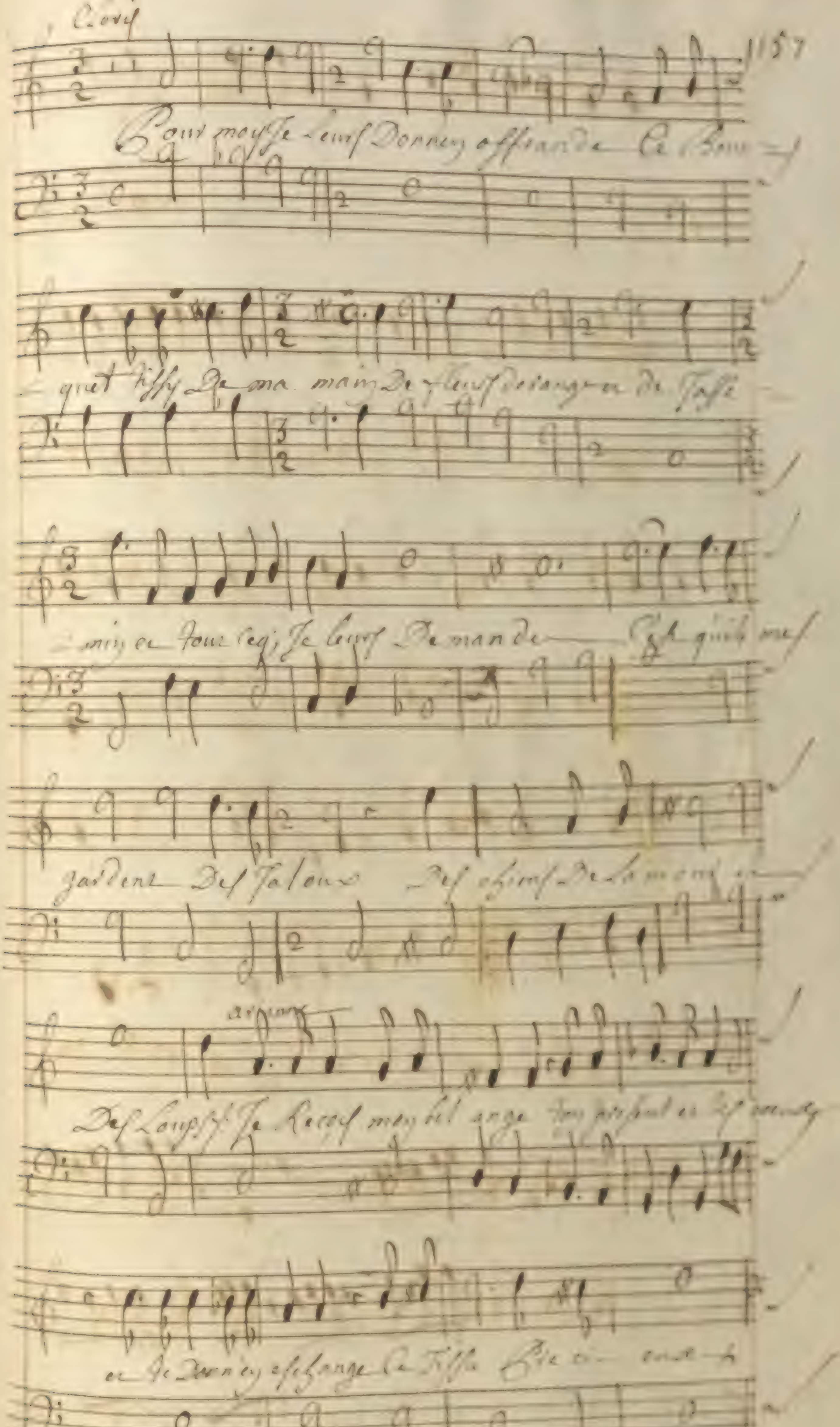

mon epoux
=se ma Deesse au moins Par=
Reçois ma main Reçois ma main Pour gage
=mais tu n'aimeras que moy Reçois ma main Pour gage=
De ma flame Reçois mon Coeur Reçois mon
De ma foy
6
7 6
=me Reçois mon Coeur Reçois Reçois mon
2
Reçois mon Coeur Reçois mon
6
2


a me Recois mon Coeur Recois mon ame
Ritournelle
agis
Eveillez nymphes eveillez des Restes Donnez des a si ni ni
mais en Passemens dans les chemins des fleurs nouvelle

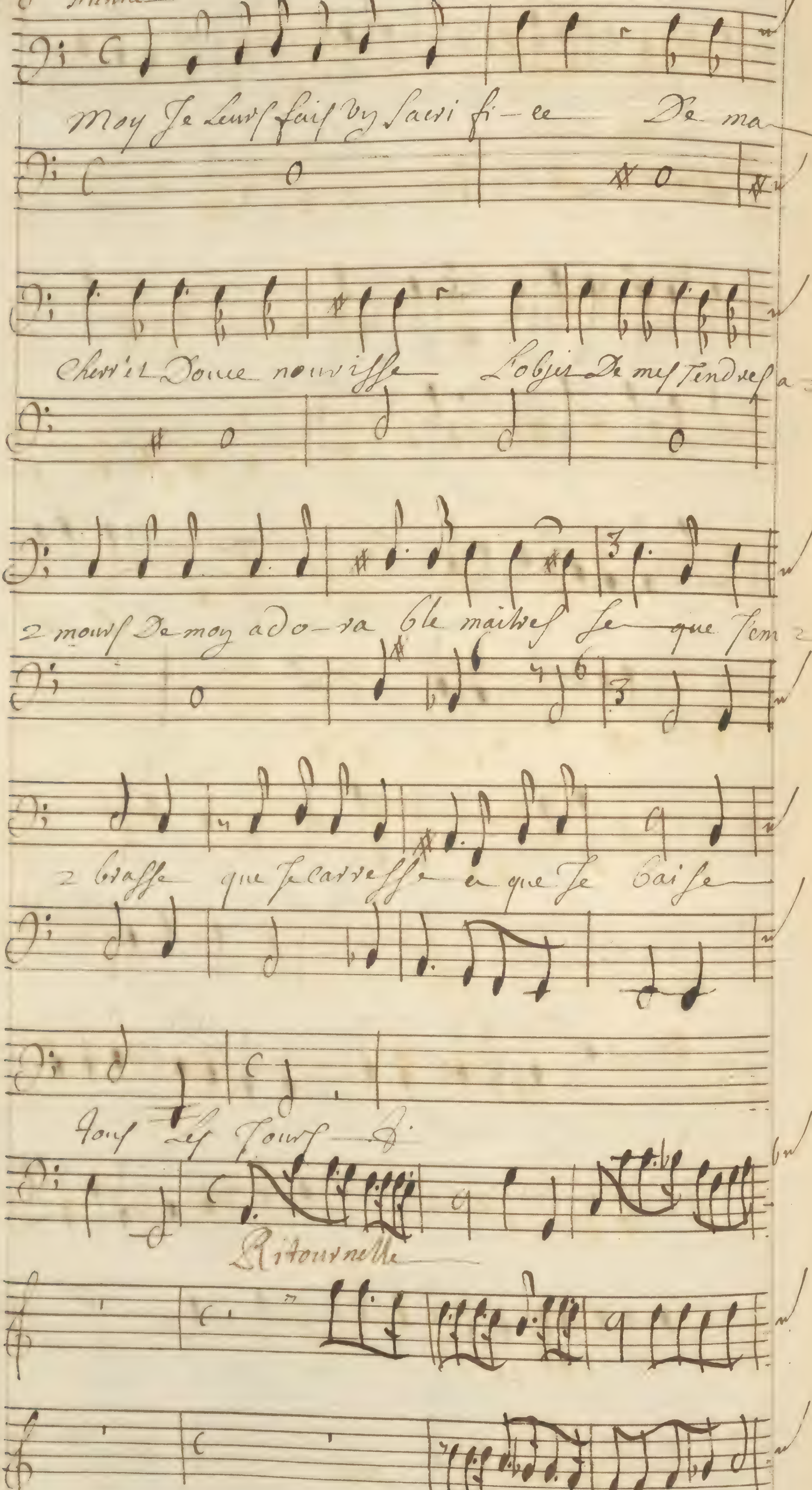

2 ment éclo les Cellebrés ce bien heureux Jour De
1.er Corybant
Paix Dallegresse et Damo:
2.e Corybant
3.e Corybant
Cellebrés ce bien heureux
Jour De Paix De paix Dallegresse et Damour

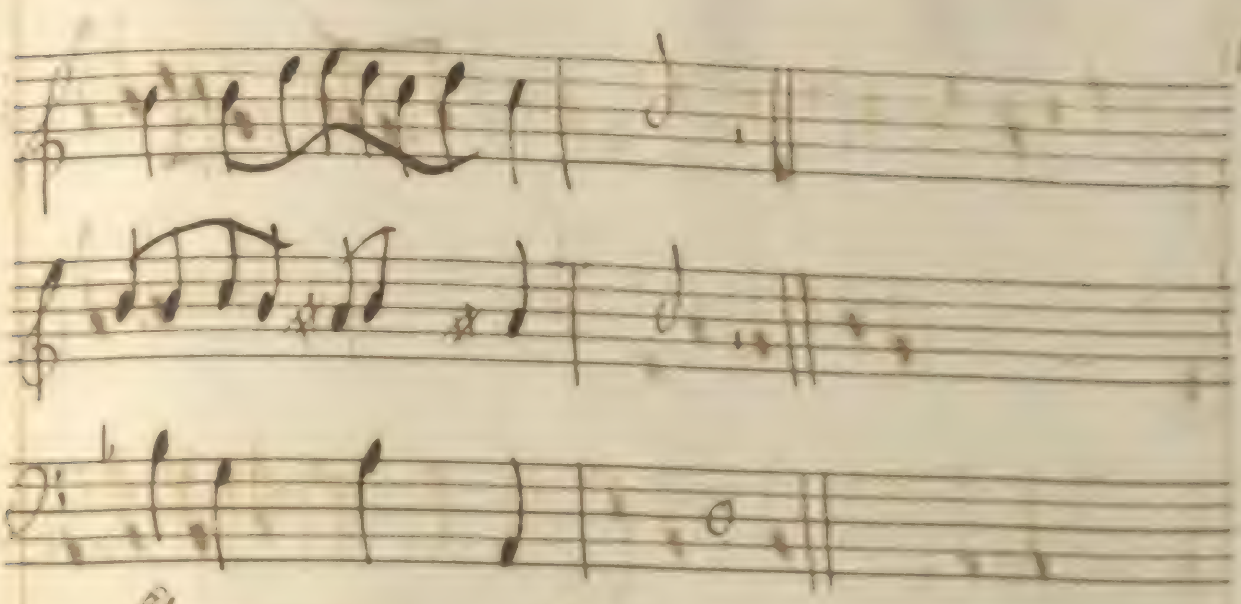

Ritournelle
agit
Sortez de vos antres sauvages faunes sa
=tyres et sylvains et venez de vos chants divins
=plir les bois et les riva — ges venez de
=nez a ces dieux tout puissants offrir offrir


victime et l'encens. &c.
6 #
6 4 3
Ritournelle
6

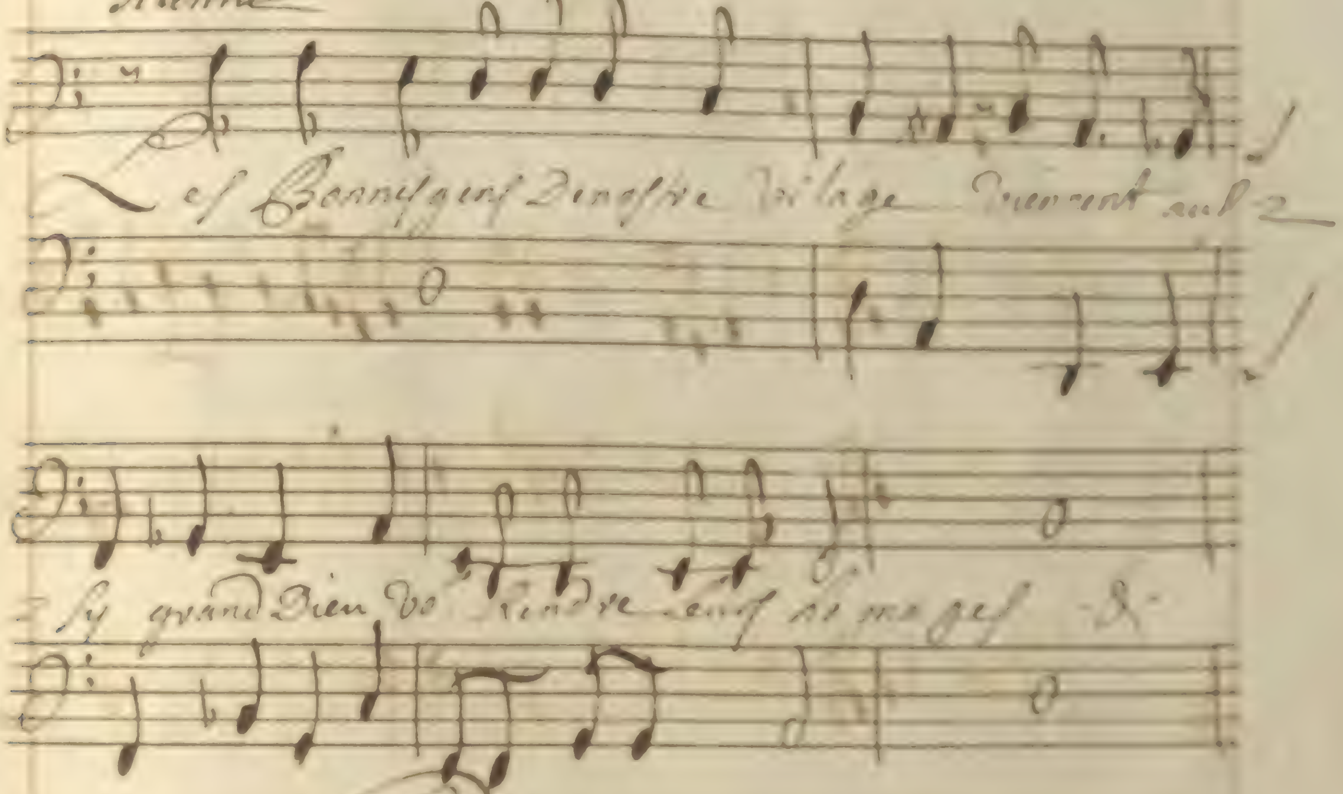

Chœurs
Pour moy je leurs donneray offrande le bou-
-quet tissu de ma main de fleurs d'orange et de rose
mis en tout cecy je leurs demande c'est qu'ils me
gardent des jaloux des chiens de la mort et
des loups je reçois mon bel ange ton present et t'en rends
et je donneray eschange le tissu de ce cœur

Silenne

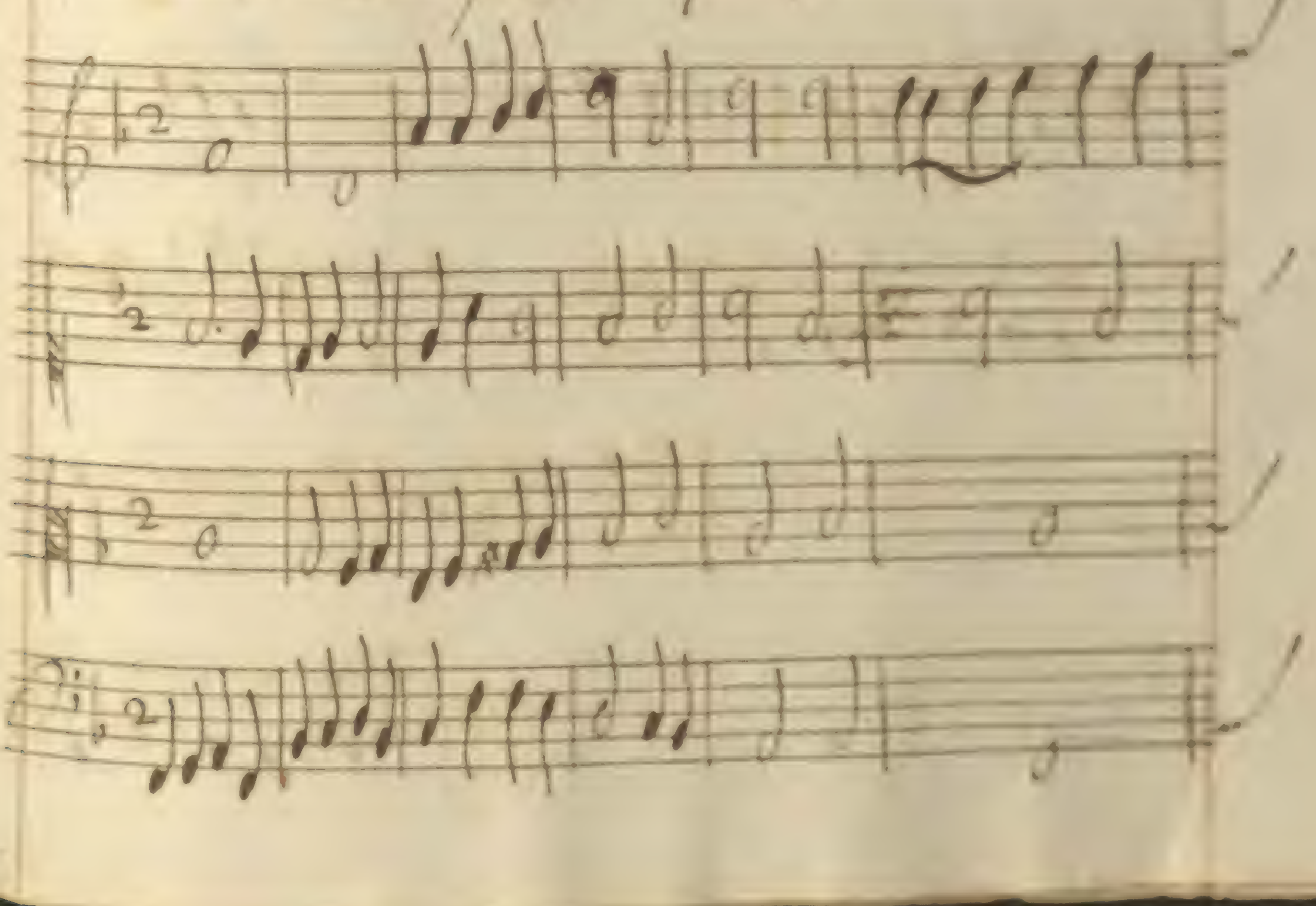

Moy Je Leurs fais vn Sacri fi— ce De— ma
cheri et Douce nourisse L'objet De mes Tendres a—
2 mours De moy ado— ra ble maitres se que Jem—
2 brasse que Je carresse e que Je baise
Tous Les Jours &
Ritournelle

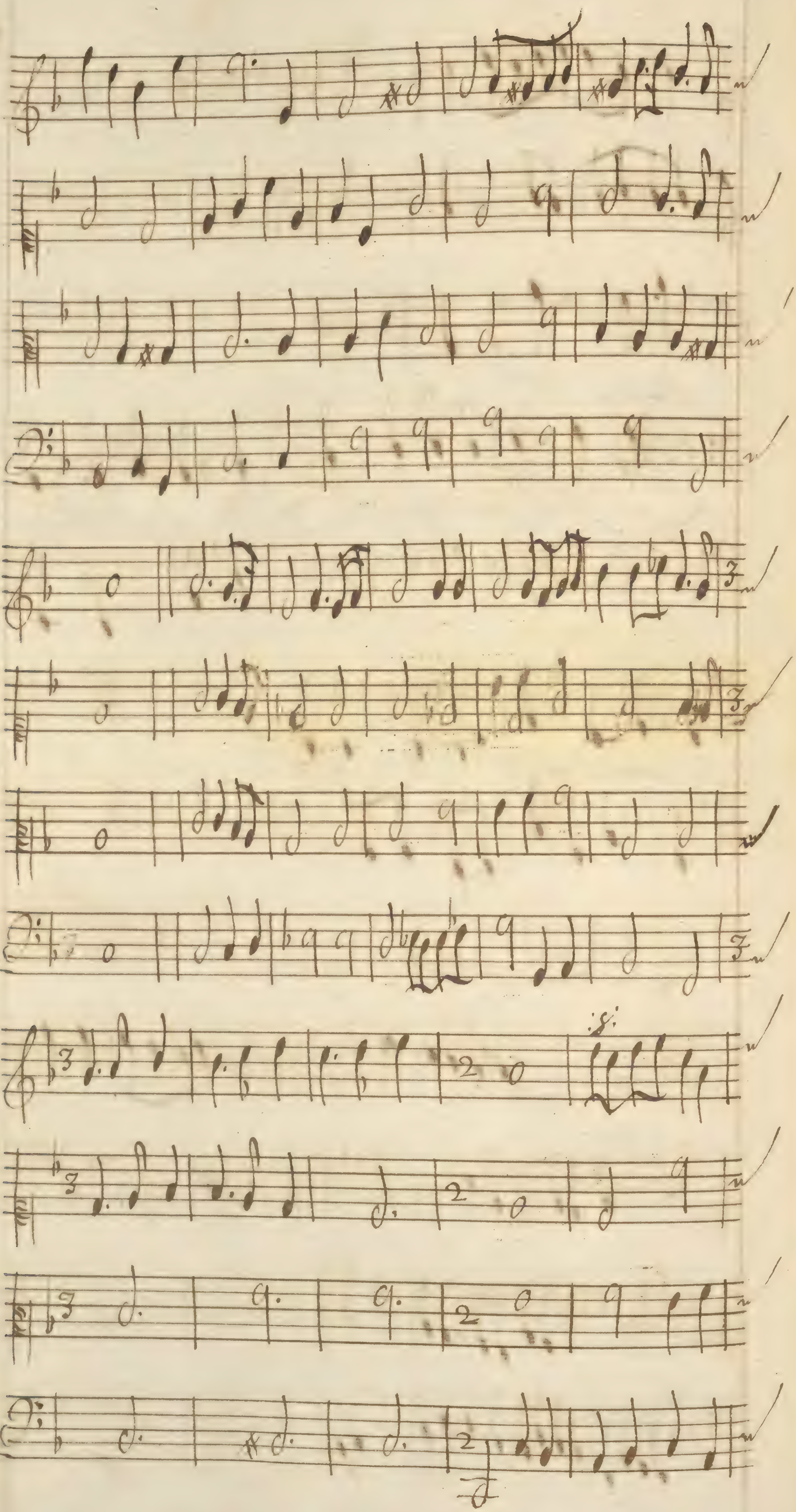


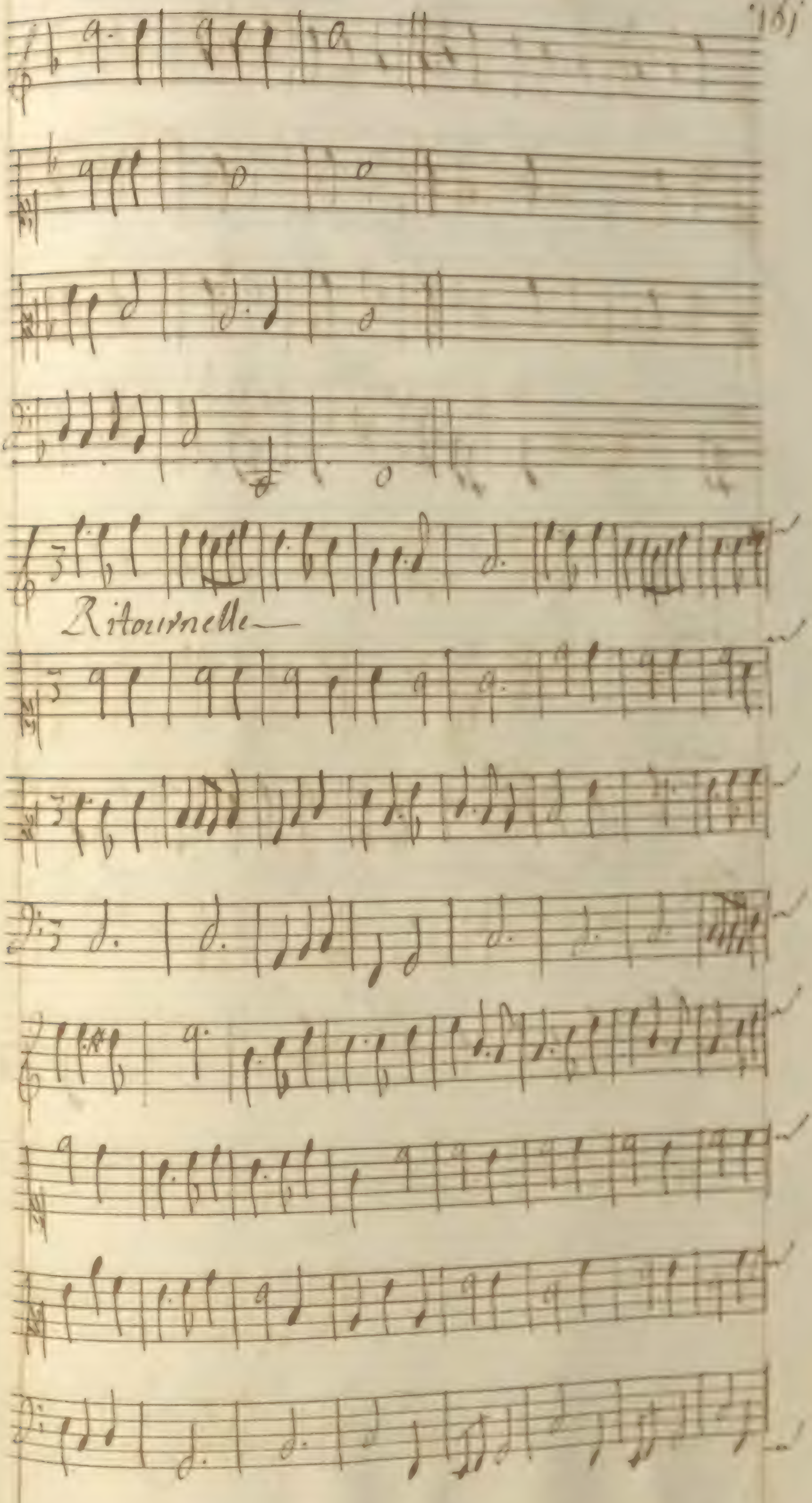
Alemne

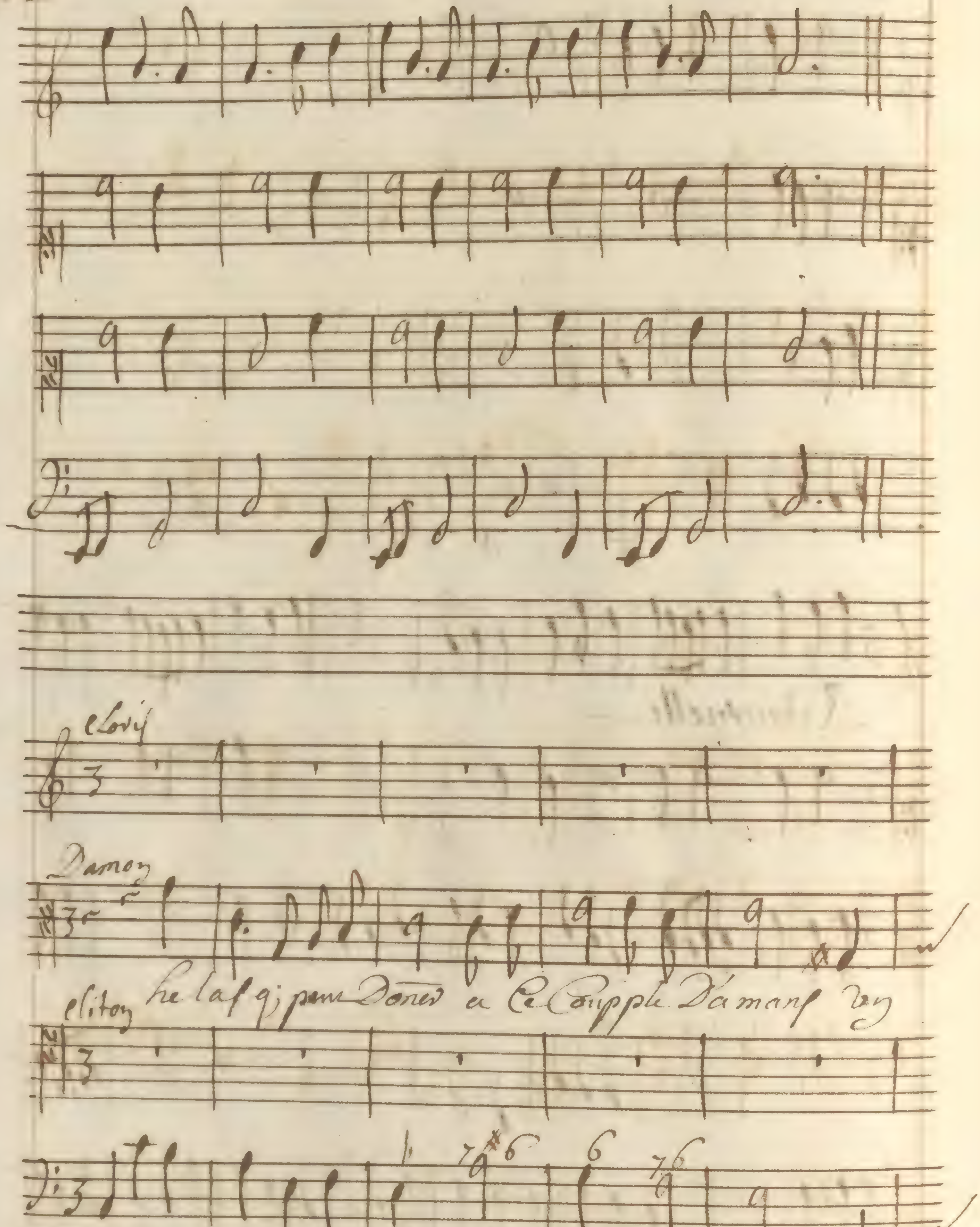

Les Bonnes gens de nostre village doivent aus-
-sy grand Dieu vo^s rendre leurs hommages &c

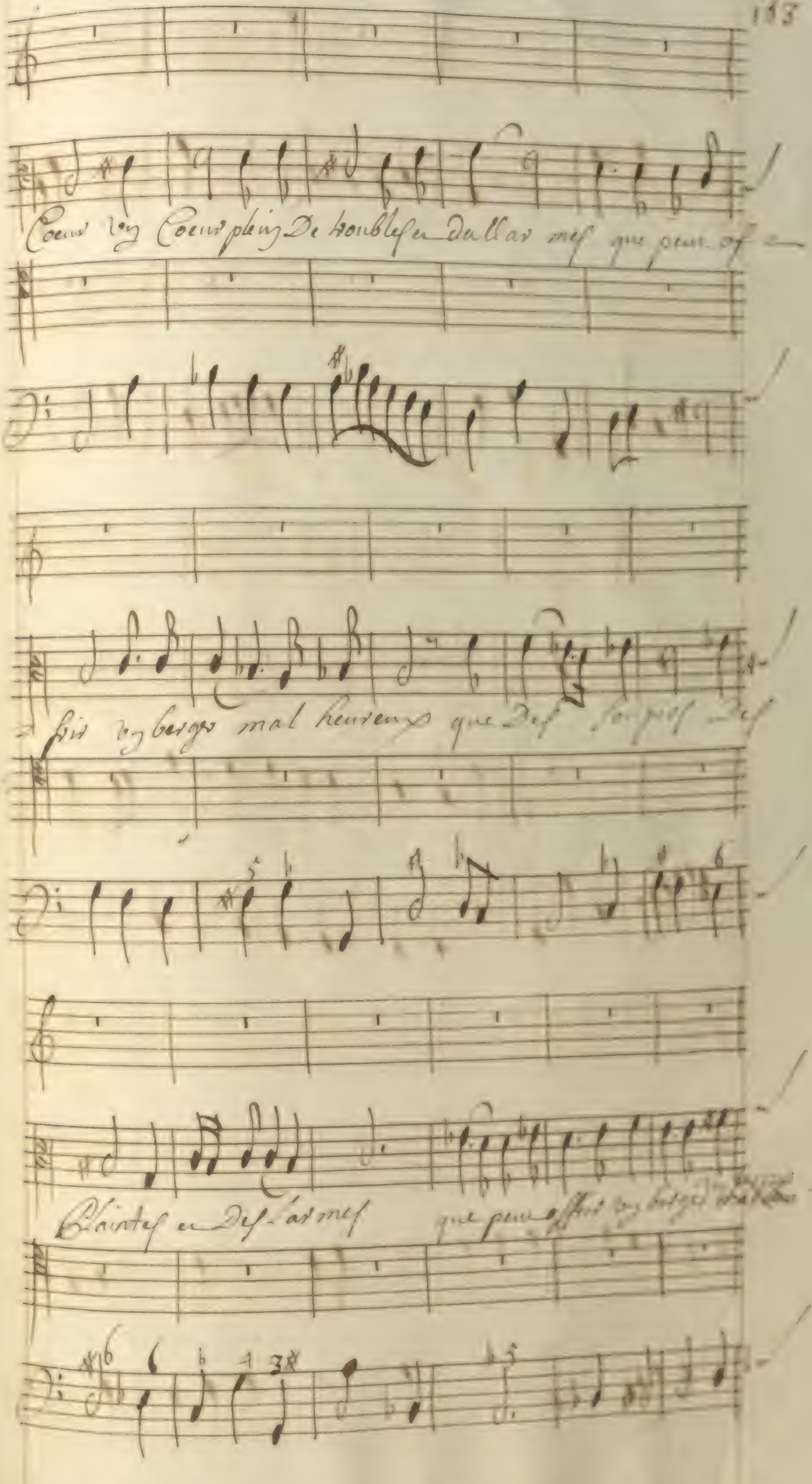
Paysans yvres

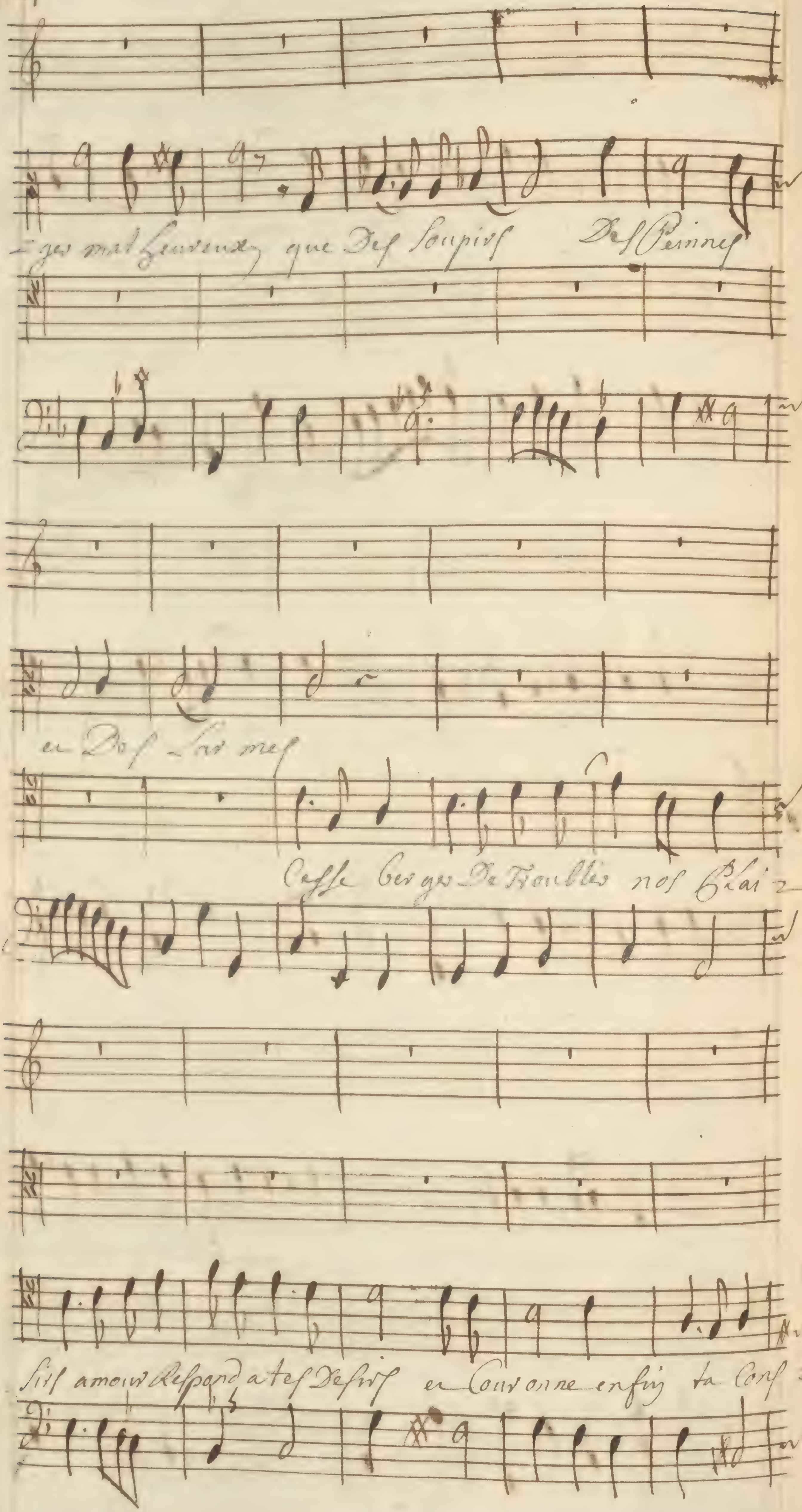


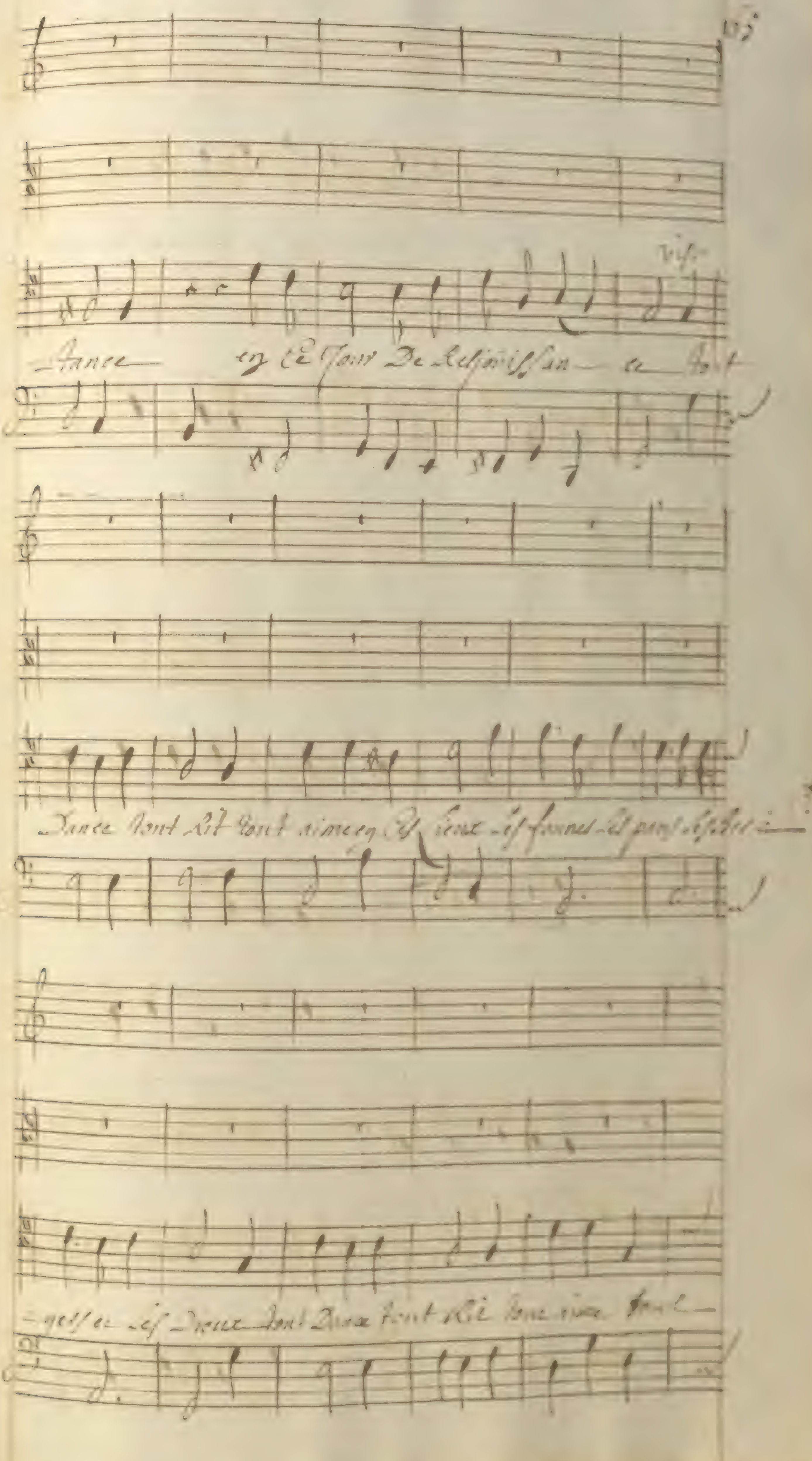


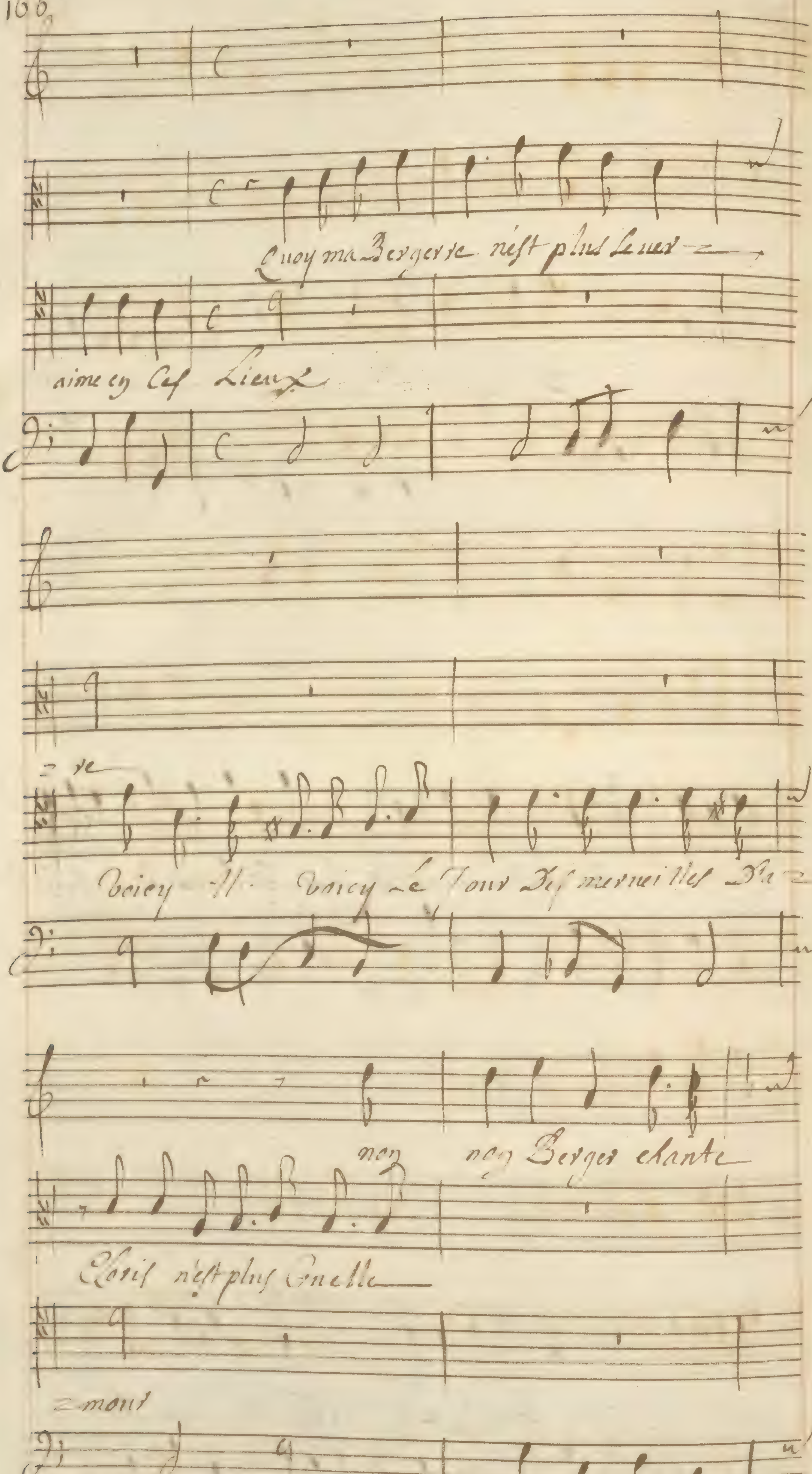

Ritournelle

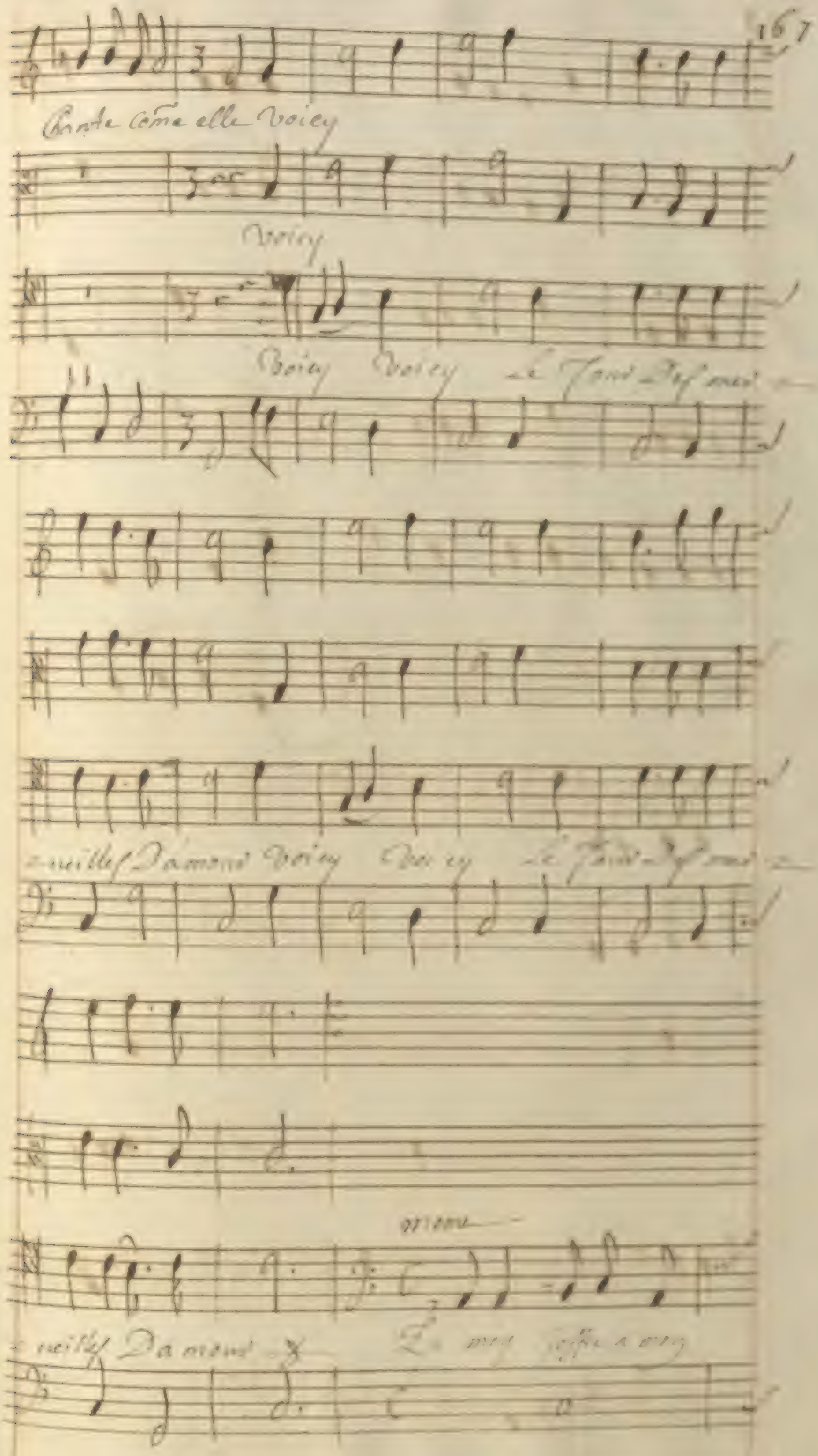

Cloris
Damon
he las qi peut Doner a Ce Coupple Damans Vn
Cliton
7 #6
6
7 6

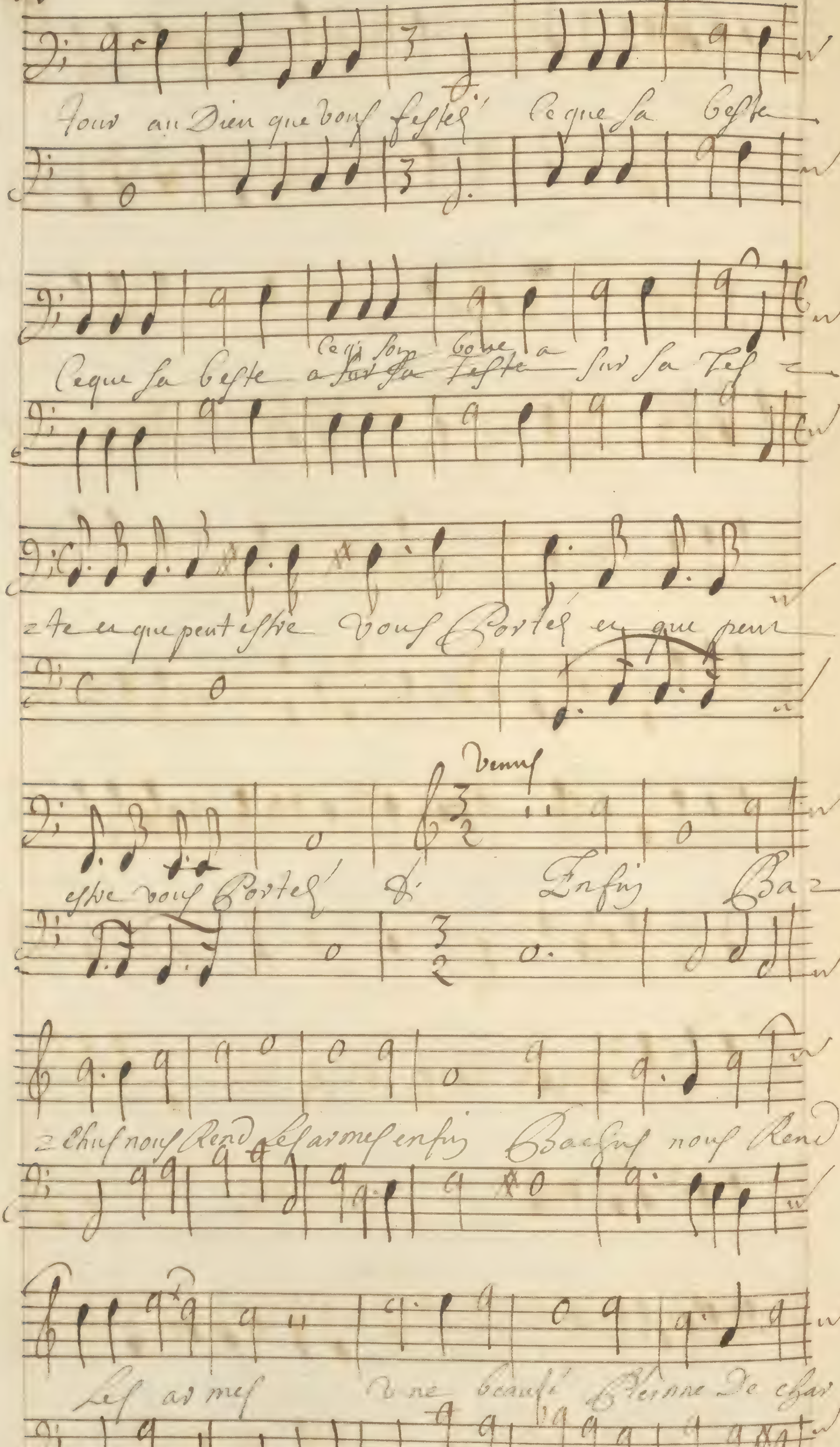

Coeur vn Coeur plein de tendresse dallarmes que peut of –
– frir vn berger mal heureux que des soupirs des
Plaintes et des larmes que peut offrir vn berger malheureux –

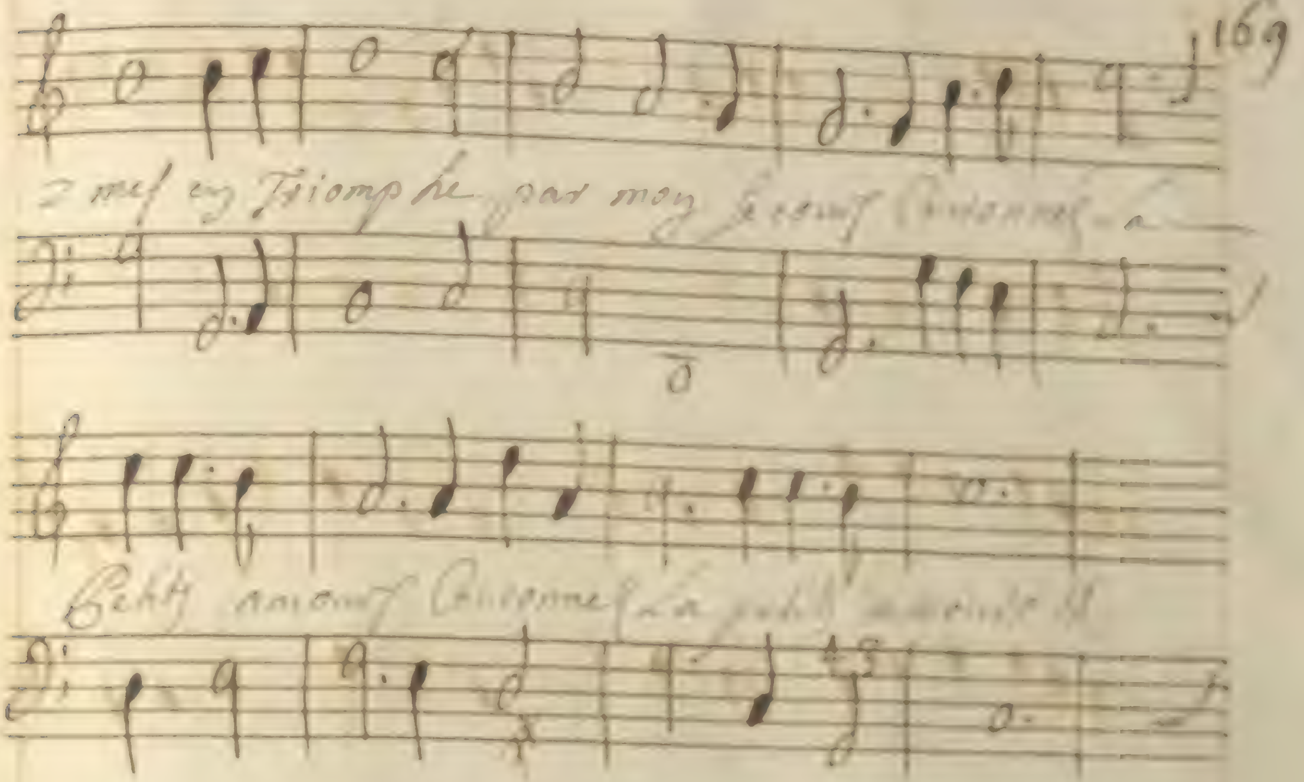

=ges malheureux que des soupirs Des peines
et Des Larmes
Cesse berger De troubler nos plai=
S'il amour Respond a tes Desirs et Couronne enfin ta Cons=


vif
Dance en ce jour de resjouissan-ce tout
Dance tout rit tout aime en ce lieu les femmes les plus sa-
-ges & les dieux tout danse tout rit tout aime tout

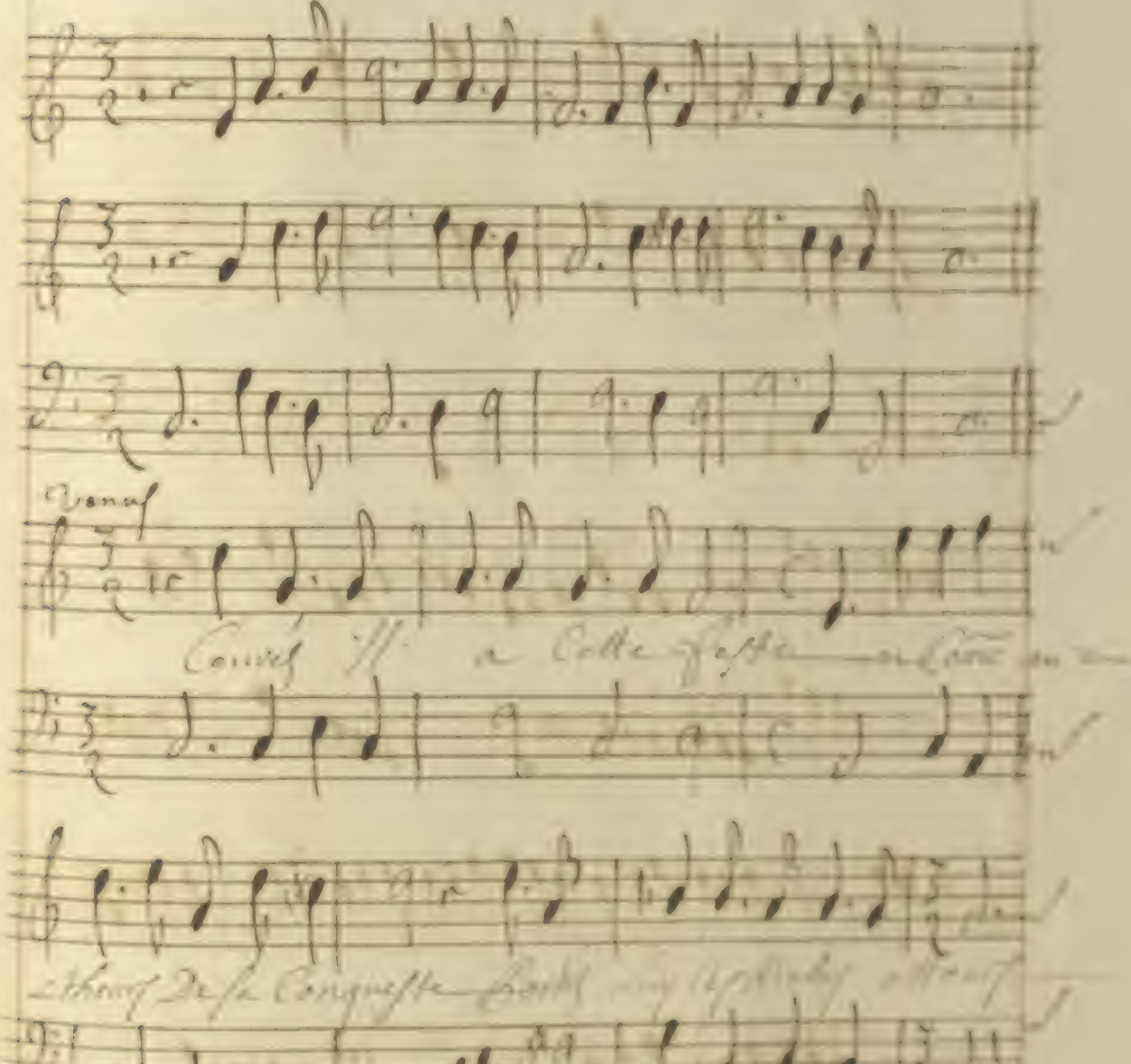

Quoy ma Bergerte n'est plus le ner—
aime en ces Lieux
= re
Voicy // voicy le Jour des merveilles d'a—
non non Berger chante
Cloris n'est plus Cruelle
= mont

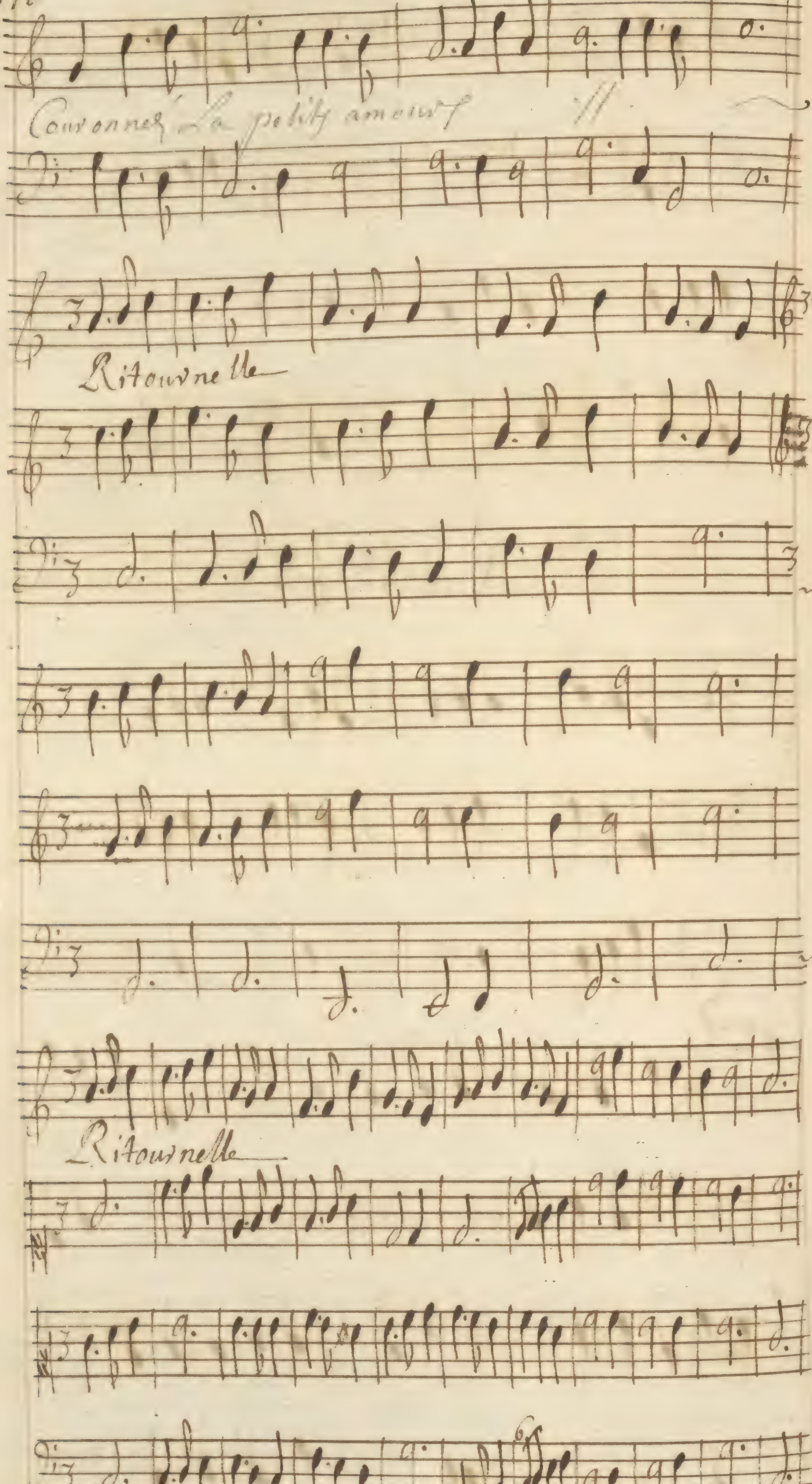

Chante comme elle voicy
Voicy
Voicy voicy le Tems Des mer-
-veilles D'amour voicy voicy le Tems Des mer-
mour —
-veilles D'amour
Le mois [illegible]

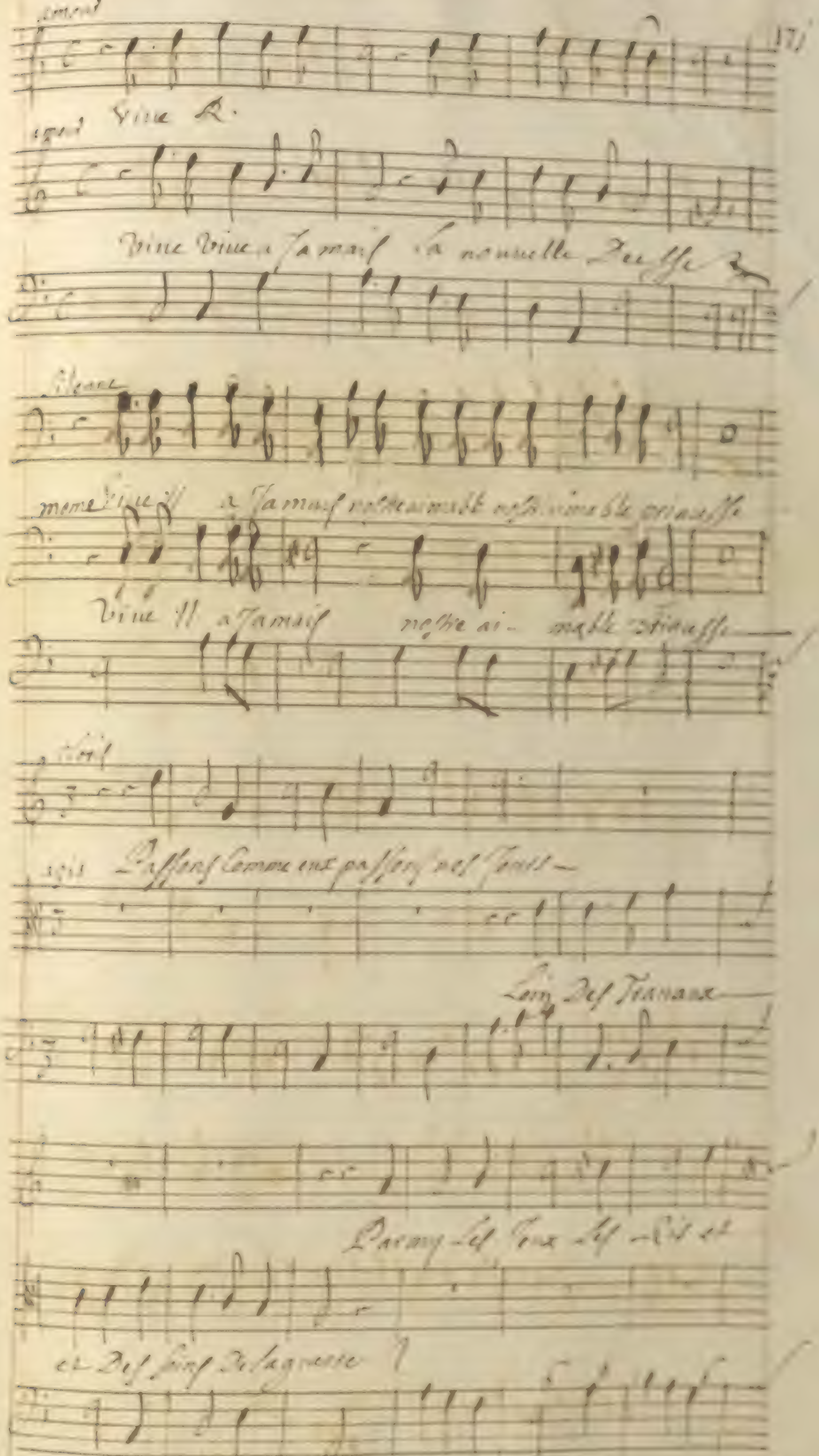

Pour au Dieu que vous festez, Ce que sa teste
Ce qu'il son corne
Ce que sa teste a sur sa teste a sur sa tes=
=te en que peut estre vous portez en que peut
Venus
estre vous portez & Enfin Ba=
=chus nous rend les armes enfin Bacchus nous rend
les armes une beauté pleinne de char=

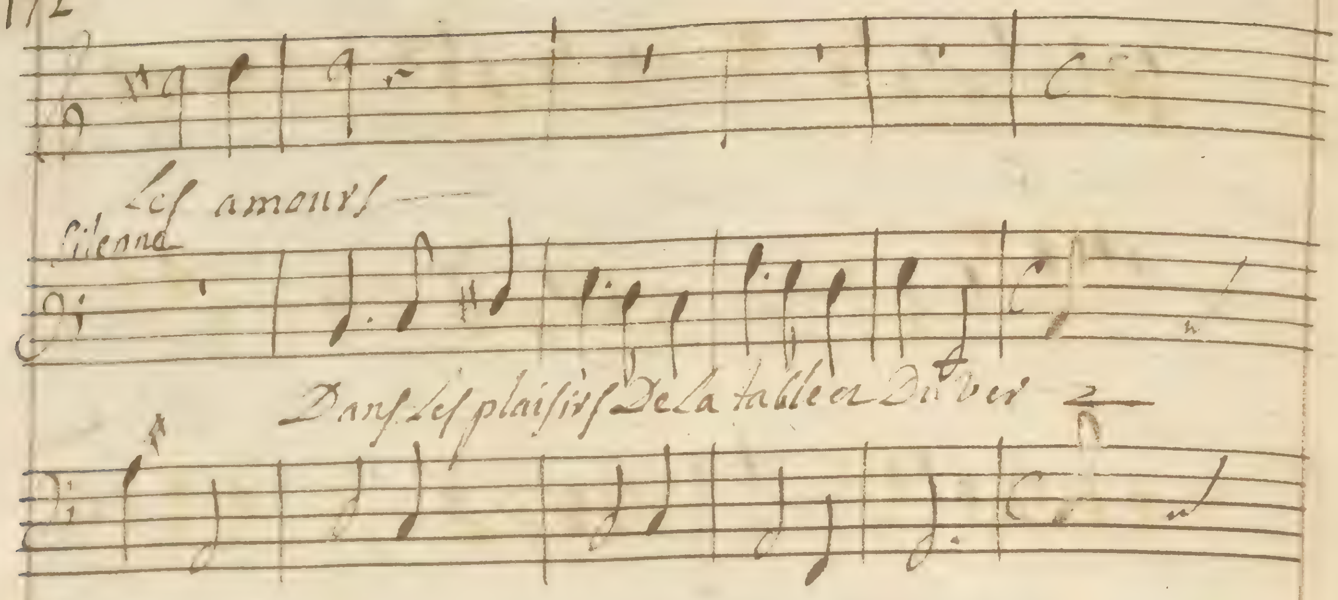

=mes en Triomphe par mon secours Couronnez la
Petits amours Couronnez la petite merveille

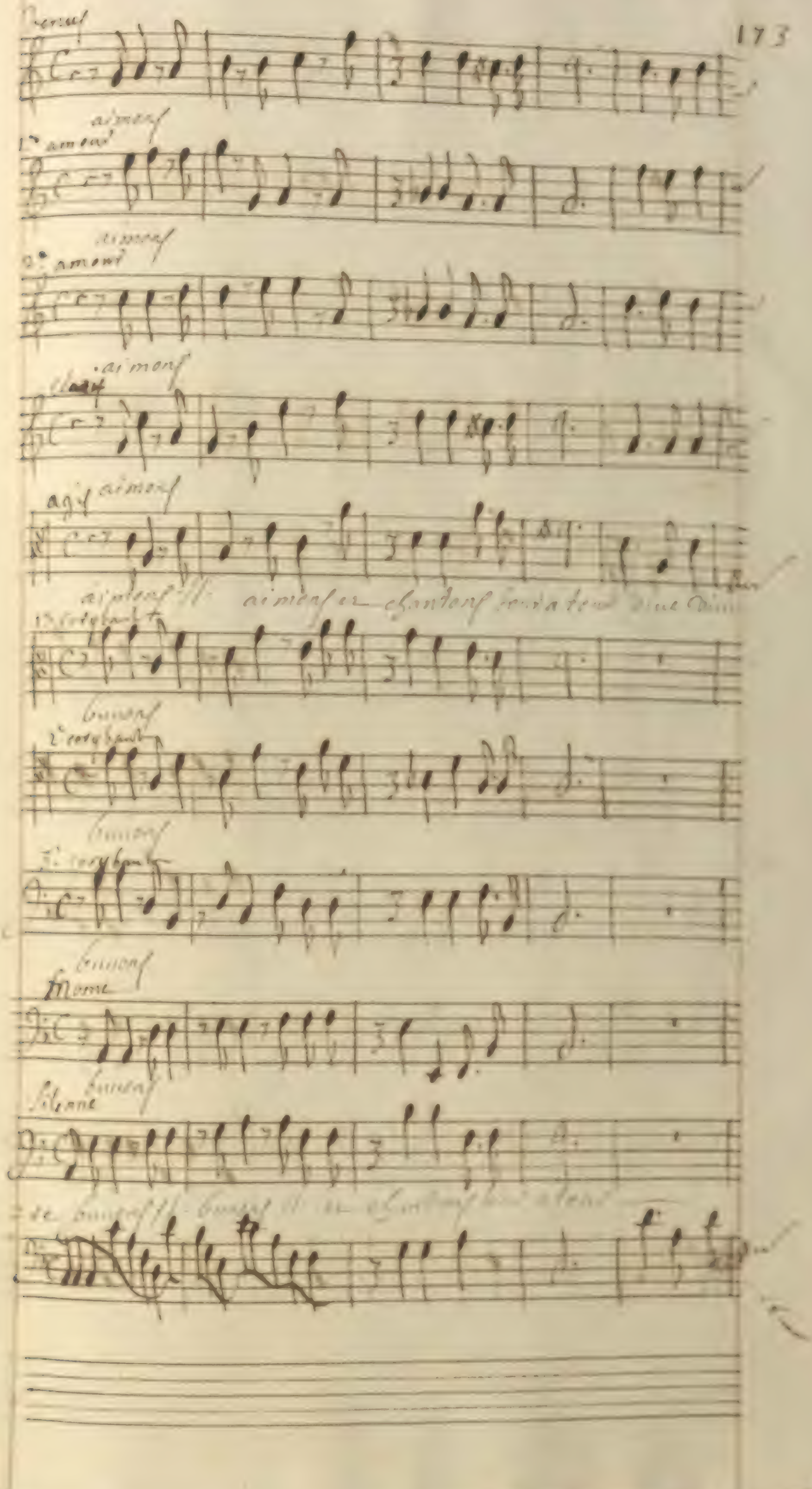
Ritournelle

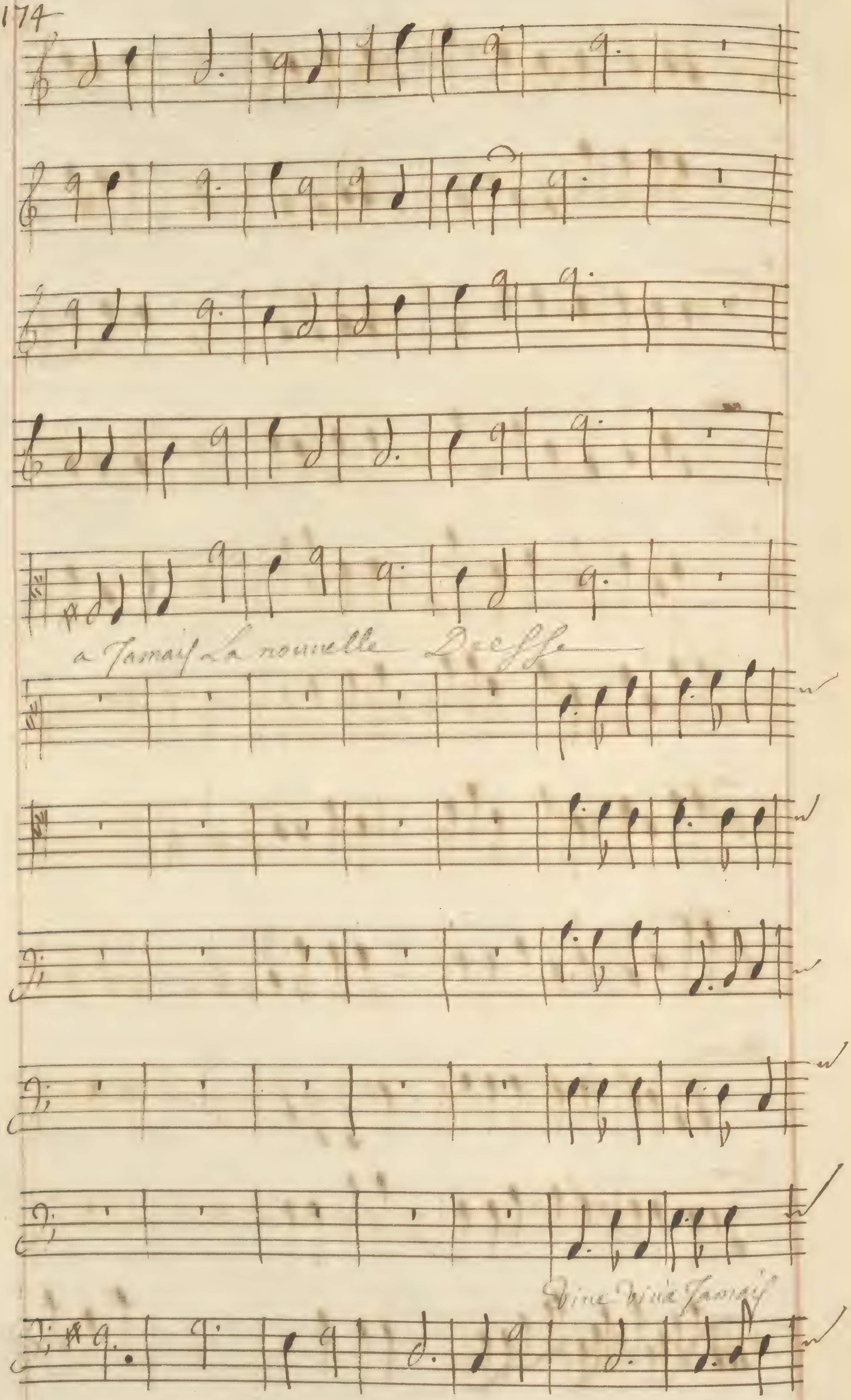

Venez
Courez // a cette feste en l'honn=
l'honneur de sa Conqueste Petits amours celebrez l'amour

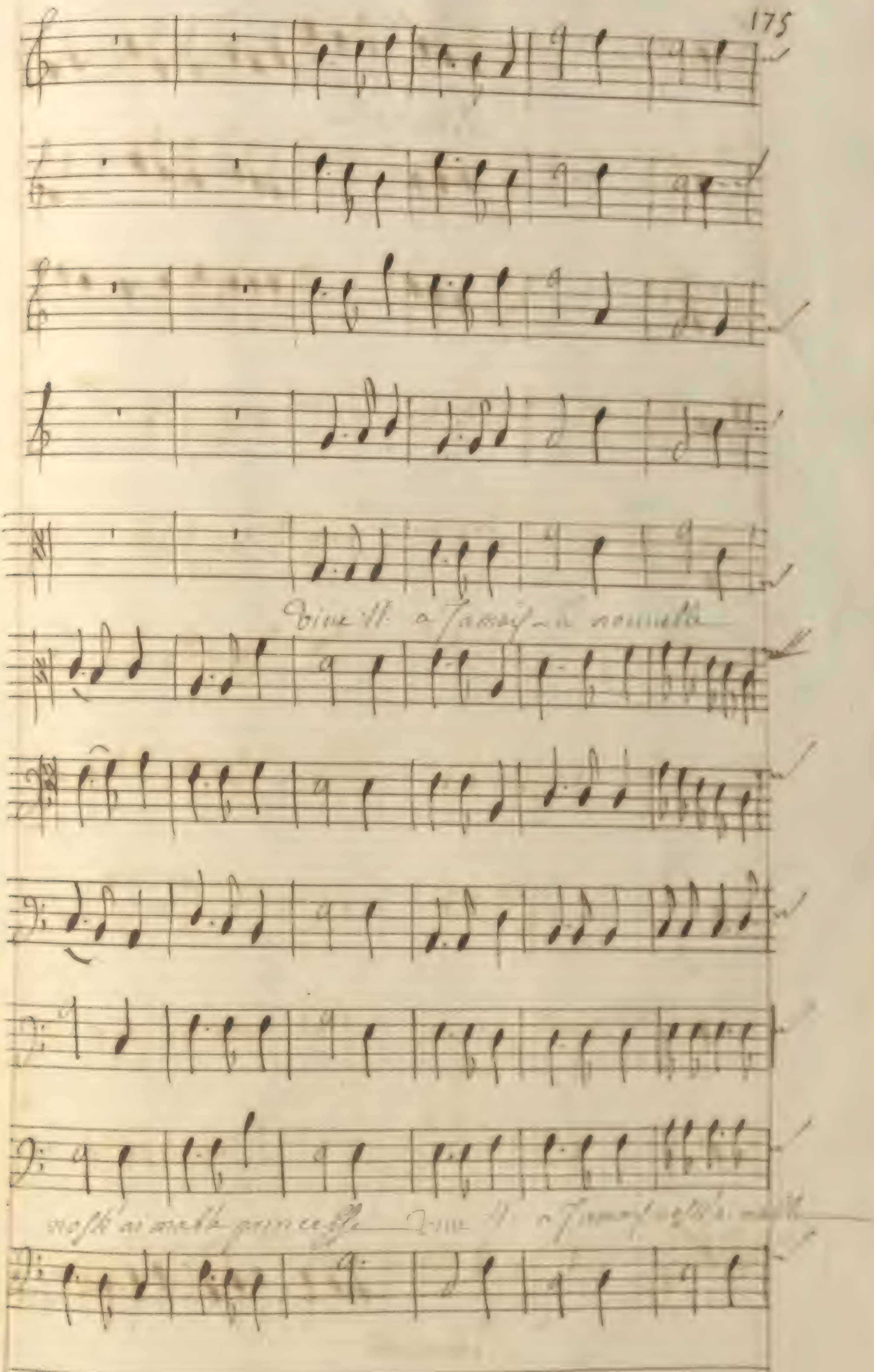

Couronnez la petits amours
Ritournelle
Ritournelle
3
6

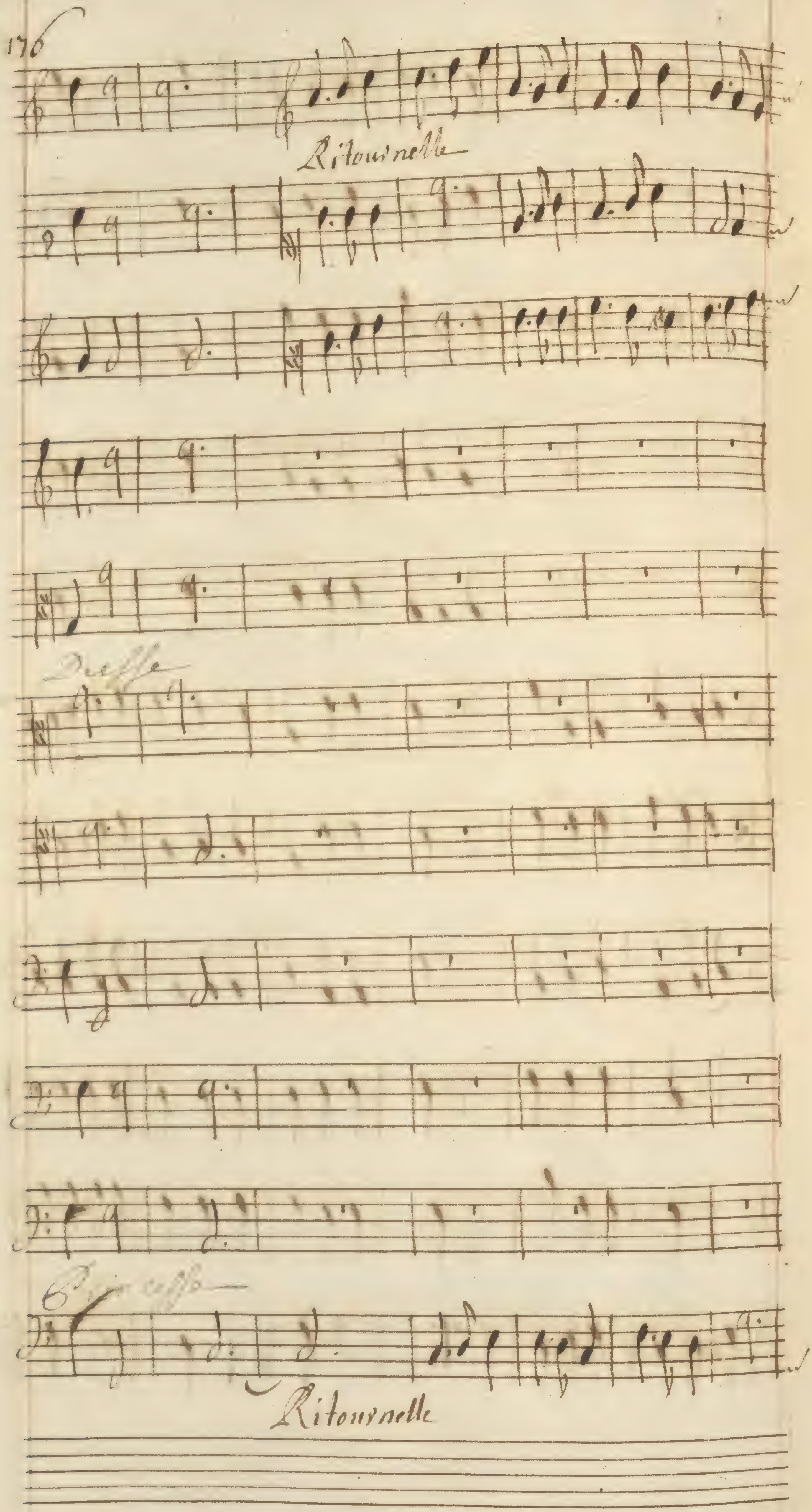

amour
Vive &c.
Vive vive a jamais la nouvelle Deesse
Bleane
meme Vive il a jamais nostre aimable nostre aimable princesse
Vive il a jamais nostre ai- mable princesse
Tirsis
Passons comme eux passons nos jours
Loin des travaux
Parmy les jeux les Ris et
et des jeux de lagresse

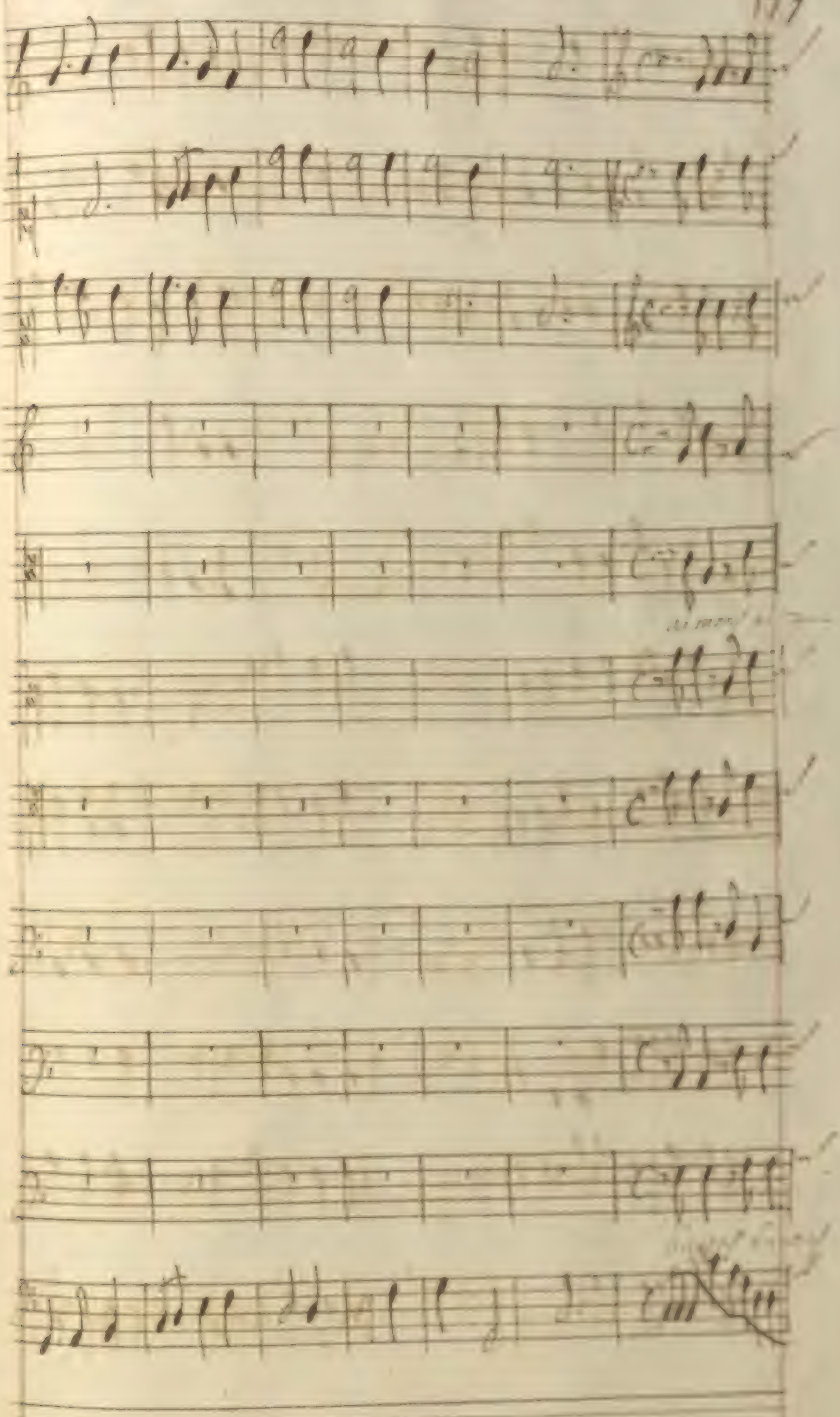

Les amours —
Silenne
Dans les plaisirs De la table et Du vin

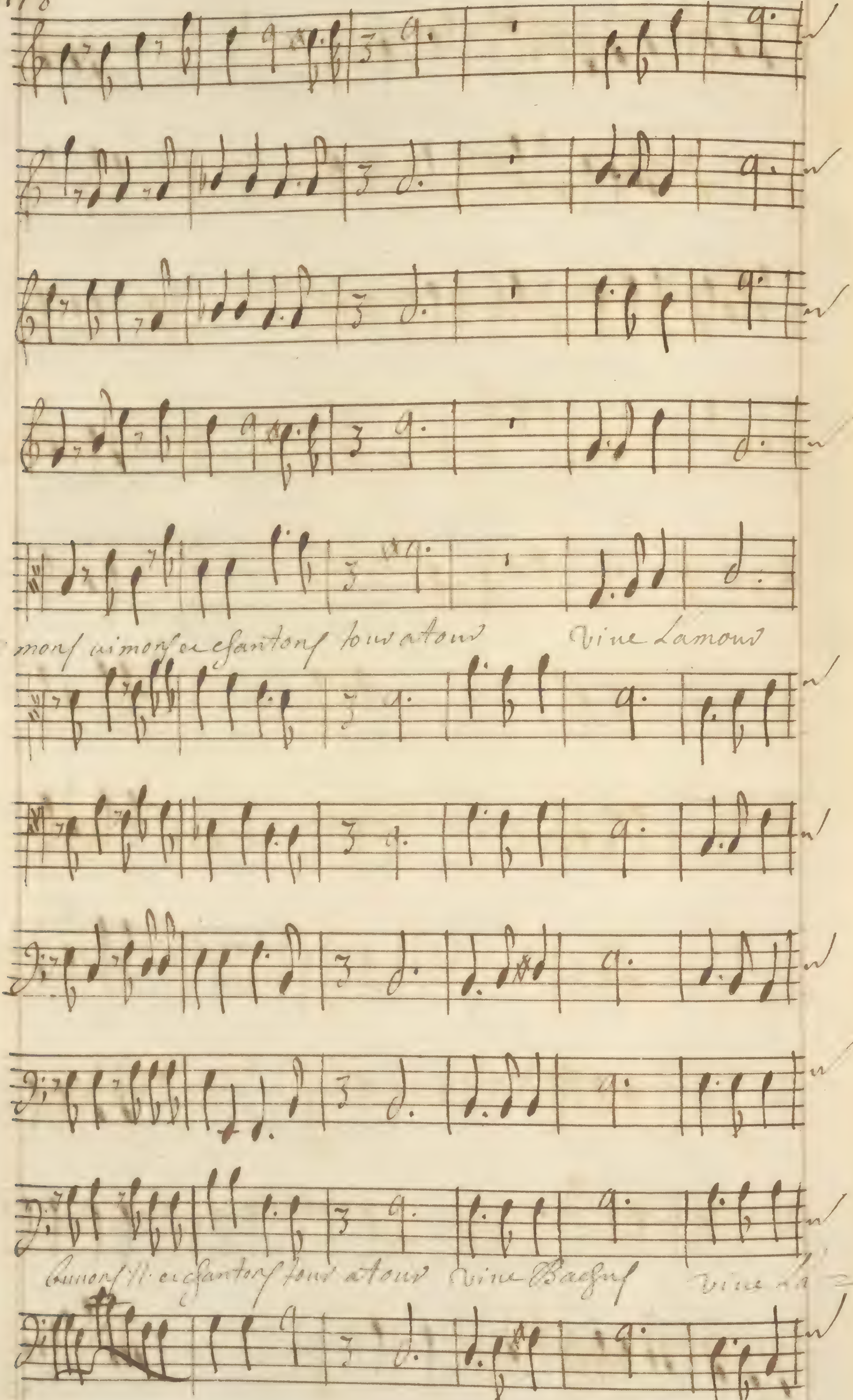

Venus
aimons
1r amour
aimons
2e amour
aimons
aimons
agis
aimons
aimons &c.
aimons et chantons tour a tour
1r corybante
buvons
2e corybante
buvons
3e corybante
buvons
Mome
buvons
Silene
buvons &c. buvons et chantons tour a tour

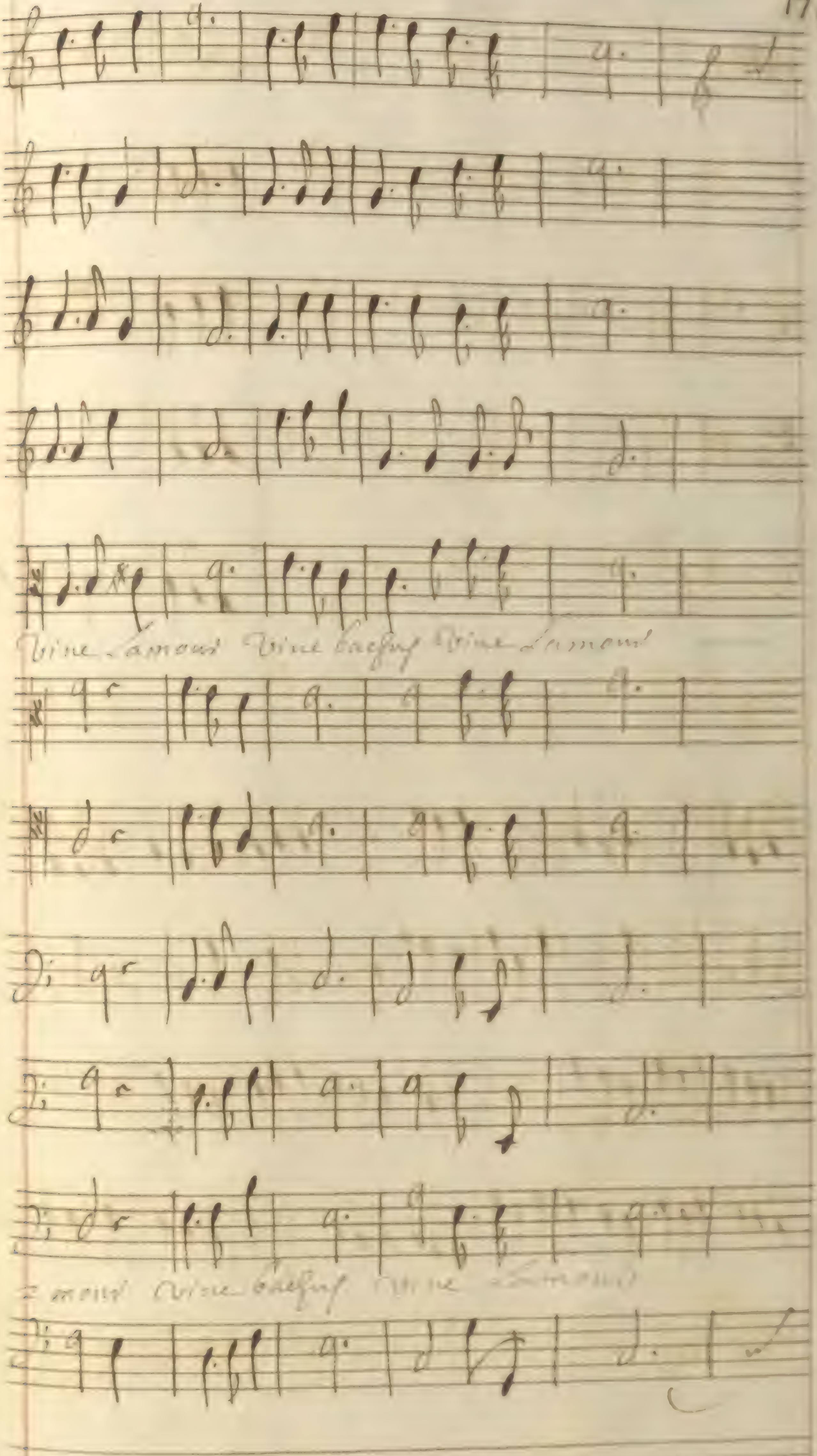

a Jamais la nouvelle Deesse
Vive vive Jamais

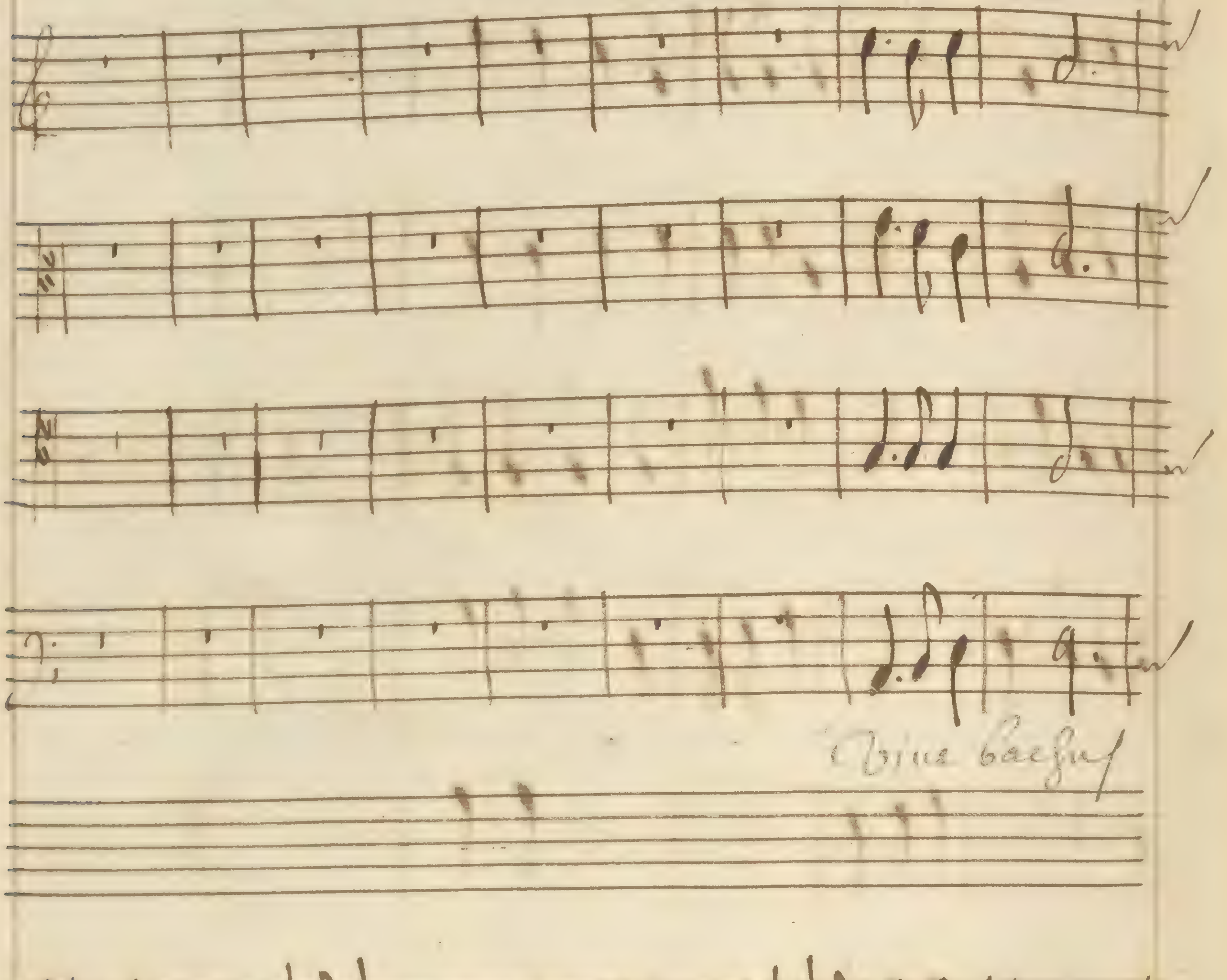

Viue ll. a Jamais la nouvelle
nostre auguste princesse Viue ll. a Jamais cette nouvelle

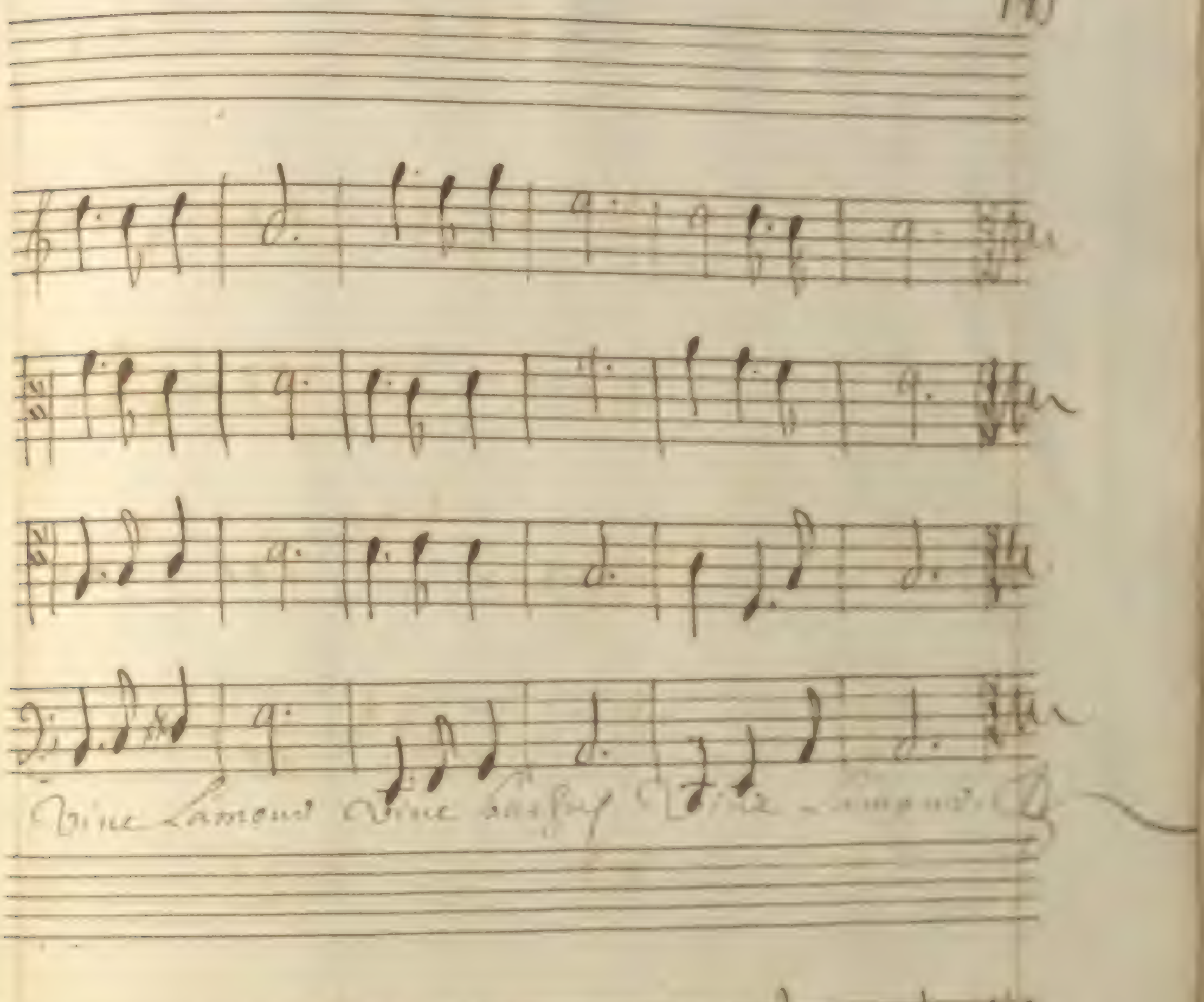

Ritournelle
Ritournelle




monſ aimonſ et chantonſ tour a tour
Vive Lamour
buuonſ ll et chantonſ tour a tour
vive Bachuſ
vive La


Vive l'amour Vive bacchus Vive l'amour
amour Vive bacchus Vive l'amour


Viue bacchus


Vive Lamour Vive aussy Vive Lamour

Fin du Cinquiesme et Dernier Acte

CALORES Amant humores.